

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Geografía e Historia

Curso 2020-2021

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2020-2021**

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2022

Apellidos y nombre: Azofra Agustín, Eduardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO
GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Líneas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEÓN: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo

Dirección JORNADAS CIENTÍFICAS SOBRE 'ARQUITECTURA UNIVERSITARIA CONTEMPORÁNEA EN CASTILLA Y LEÓN. E

Apellidos y nombre: Casas Hernández, Mariano
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN GEOGRAFÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HUMANIDADES

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIÓN DE PUBLICACIONES EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚ

Apellidos y nombre: Castro Santamaría, Ana
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: González de Ávila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLOGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Inscripciones Literarias de la Ciencia. Cognición, Epistemología y Epistemocrítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Encuentros (Universidad de Barranquilla, Colombia)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia (UNED)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Nudos. Revista transdisciplinar de sociología, teoría y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Literature (MDPI, Bale)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Fonseca Journal of Communication (Universidad de Salaman

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-85392-P Intermedialidad e institución. Relaciones interartísti

Apellidos y nombre:	Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento:	Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESAL)

Líneas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Proyectos

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HUMANIDADES

Vicedecano de Docencia Fac. Geografía e H.^a

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HUMANIDADES

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, María Lucía
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Apellidos y nombre: Muñoz Pérez, Laura
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - VANGUARDIAS HISTÓRICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Historia del Arte. Bellas Artes

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Notario Ruiz, Antonio
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA MEDIEVAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Artes Escénicas"

Decano Fac. de Filosofía

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOSOFÍA - GRADO EN FILOSOFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

Responsable Técnico de la Materia "Artes Escénicas"

Decano Fac. de Filosofía

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Apellidos y nombre: Núñez Izquierdo, Sara
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - DIDÁCTICA Y PLANES DE DIFUSIÓN EN MUSEOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Quintana: revista de estudios do Departamento de Histori
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HUMANIDADES
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS D
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Review of European Studies
COORDINADOR/A DE ERASMUS DE CENTRO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
COORDINADOR/A DE ERASMUS DE CENTRO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
COORDINADOR/A DE ERASMUS DE CENTRO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
COORDINADOR/A DE ERASMUS DE CENTRO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAF
COORDINADOR/A DE ERASMUS DE CENTRO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales Fac. Geografía e Hª
Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales Fac. Geografía e Hª
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN GEOGRAFÍA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Líneas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Pérez Hernández, Manuel
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA.
ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HUMANIDADES

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚ

COORDINADOR/A DE PRACTICUM DE CENTRO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN GEOGRAFÍA

Apellidos y nombre: Río García, Víctor del
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

Líneas de investigación:

-Teoría de la imagen y teoría de la representación -Teoría de las ideologías y Filosofía de las Ciencias Sociales -Cultura visual: Relaciones entre imagen, palabra y sociedad -Relaciones entre cine, historia y memoria -Exclusión social y procesos de parti

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Estudios visuales para la investigación y análisis de las imágenes técnicas en la interacción entre arte y ciencia.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Decano Fac. de Bellas Artes

Dtor. Máster Tipo 1 MU Producción y prácticas artísticas

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-85392-P Intermedialidad e institución. Relaciones interartísti

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE BELLAS ARTES

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique
Departamento: Hº Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE HUMA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) CIAN. Revista de Historia de las Univesidades

Apellidos y nombre: Rupérez Almajano, María Nieves
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Líneas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (R1) de Refª. SA029G19 LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Salamanca. Revista de Estudios

Apellidos y nombre: Samaniego Hidalgo, Santiago
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan