

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

GRADO EN BELLAS ARTES

Fac. Bellas Artes

Curso 2017-2018

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2017-2018**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

**Apellidos y nombre:** Aizpuru Domínguez, Margarita  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**  
GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I

#### **INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**  
No constan

**Proyectos**  
No constan

**Programas de doctorado**  
No constan

#### **GESTIÓN**

**Cargos académicos**  
No constan

Apellidos y nombre: Barbero Franco, Arsenio  
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes  
Área de conocimiento: Dibujo  
Categoría: Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Castela Santano, Beatriz   |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo                     |
| Categoría:            | Profesor Asociado          |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Codesal Pérez, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Colinas Marcos, Clara  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Didáctica de la Expresión Plástica  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - GESTIÓN, ÁMBITO ARTÍSTICO Y MUNDO PROFESIONAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Corrales Gómez, Servando Vicente  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Dibujo  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Farre Brufau, María Soledad  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN  
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II  
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III  
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Decano Fac. de Bellas Artes



**Apellidos y nombre:** Fluxa Álvarez-Miranda, Bárbara Inmaculada  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y NATURALEZA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (PN) de Refª. CAPSULAS FUENTES Cápsulas Fuente. Exposición colectiva

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Fuentes Esteve, José       |
| <b>Departamento:</b>         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Dibujo                     |
| <b>Categoría:</b>            | Catedrático de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

**Lineas de investigación:**

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación

**Apellidos y nombre:** Gañán Sequeira, José Emilio  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II  
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I  
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** García Gómez, Francisco  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Dibujo  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela  
Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** García Núñez, Ricardo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCENOGRAFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Diseño, Cultura Audiovisual II"

**Apellidos y nombre:** Gasco García, Miguel Angel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Dibujo  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela  
Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN DIGITAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Gil Rodríguez, Jorge       |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo                     |
| Categoría:            | Profesor Asociado          |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

**Lineas de investigación:**

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Gil Sinaga, Fernando María  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan



Apellidos y nombre: González Barrio,  
Aquilino  
Departamento: Hª del Arte - Bellas  
Artes  
Área de conocimiento: Escultura  
Categoría: Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan

**Apellidos y nombre:** González García, María Carmen  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

**Lineas de investigación:**

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

**Proyectos**

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOM

**Apellidos y nombre:** González Rodríguez, Juan  
Sebastián  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

Apellidos y nombre: Jiménez Revuelta, Ana  
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes  
Área de conocimiento: Pintura  
Categoría: Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA II

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación  
No constan

Proyectos  
No constan

Programas de doctorado  
No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos  
No constan

Apellidos y nombre: Katayama .., Kaoru  
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes  
Área de conocimiento: Escultura  
Categoría: Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan

**Apellidos y nombre:** Larrondo Fraile, José María  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Vicedecano de Estudiantes, Infraestructuras y Extensión Cultural. Fac. Bellas Artes

**Apellidos y nombre:** Llorca Casanueva, Pablo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II  
GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y FOTOGRAFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** López Pérez, Gema  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan



|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Luca de Tena Navarro, Manuel |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes   |
| Área de conocimiento: | Pintura                      |
| Categoría:            | Profesor Contratado Doctor   |

#### DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PSICOLOGÍA DEL ARTE

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - ARTE Y LITERATURA DE JAPÓN

#### INVESTIGACIÓN

##### Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### Proyectos

No constan

##### Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

#### GESTIÓN

##### Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Vicedecano de Docencia y Relaciones Internacionales. Fac. Bellas Artes

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** Macías Gómez, Alberto Javier  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Mañas Herreros, Esther  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Martín Asensio, Úrsula     |
| <b>Departamento:</b>         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Dibujo                     |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Ayudante Doctor   |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

**Lineas de investigación:**

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Investigador del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

**Lineas de investigación:**

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (PR) de Refª. SA233U14 DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE MUJERES UNIVERSITARIAS EN LAS UNIVE

Subdtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte: Innovación Tecnológico y Comunicación

**Apellidos y nombre:** Martín Martín, Julio Alberto  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Navarro Fernández, Antonio |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo                     |
| Categoría:            | Profesor Ayudante Doctor   |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. IPAC

Líneas de investigación:

- Creación artística. Realización de proyectos originales de artista
- Técnicas de estimulación del pensamiento creador aplicadas a la práctica artística contemporánea
- Nuevas tecnologías aplicadas a la creación en obra gráfica e imagen múltiple
- Investigación y práctica artística. Desarrollo de nuevos discursos y metodologías

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

Secretario del Instituto Universitario de Investigación en Arte: Innovación Tecnológica y Comunicac.

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Panera Cuevas, Francisco Javier |
| <b>Departamento:</b>         | Hª del Arte - Bellas Artes      |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Historia del Arte               |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Titular de Universidad |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER

GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Pérez Cornejo, Julio  
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes  
Área de conocimiento: Pintura  
Categoría: Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO II

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan



Apellidos y nombre: Pérez Pérez-Serrano, Carlos Enrique  
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes  
Área de conocimiento: Dibujo  
Categoría: Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. IPAC

Líneas de investigación:

- Creación artística. Realización de proyectos originales de artista
- Técnicas de estimulación del pensamiento creador aplicadas a la práctica artística contemporánea
- Nuevas tecnologías aplicadas a la creación en obra gráfica e imagen múltiple
- Investigación y práctica artística. Desarrollo de nuevos discursos y metodologías

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan

**Apellidos y nombre:** Pol Colmenares, Ana Belén  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I  
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II  
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** Pozo Barriuso, Diego del  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Prada Vega, José Manuel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN  
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I  
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III  
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II  
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Río García, Víctor del     |
| Departamento:         | Hº del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Historia del Arte          |
| Categoría:            | Profesor Contratado Doctor |

#### DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA

GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE MODERNO

GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

#### INVESTIGACIÓN

##### Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

##### Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

##### Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

##### Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

#### GESTIÓN

##### Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - Facultad de Bellas Artes

Miembro del Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Sáez del Alamo, María Concepción |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes       |
| Área de conocimiento: | Dibujo                           |
| Categoría:            | Profesor Titular de Universidad  |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Subdtor. Dpto. Historia del Arte. Bellas Artes

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Salas Alonso, María Reina       |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes      |
| Área de conocimiento: | Dibujo                          |
| Categoría:            | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Sánchez Blanco, Eusebio    |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo                     |
| Categoría:            | Catedrático de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

**Lineas de investigación:**

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes



**Apellidos y nombre:** Sánchez Hernández, Tomás  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

GRADO EN BELLAS ARTES - ILUSTRACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Sánchez Rodríguez, José Manuel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Dibujo  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Sánchez-Carralero López, Rafael  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II  
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III  
GRADO EN BELLAS ARTES - PAISAJE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 8

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Santamaría Fernández, Alberto |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes    |
| Área de conocimiento: | Historia del Arte             |
| Categoría:            | Profesor Contratado Doctor    |

#### DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO

GRADO EN BELLAS ARTES - ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO

GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE MODERNO

GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO

#### INVESTIGACIÓN

##### Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

##### Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

##### Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

##### Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

#### GESTIÓN

##### Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** Segovia Hernández, Fernando  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Dibujo  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Tedejo Rodríguez, Estifen  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Torralva Forero, Ana María  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Pintura  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Vieites García, María Azucena  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Escultura  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan



|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Villar González, José Ignacio |
| Departamento:         | Hª del Arte - Bellas Artes    |
| Área de conocimiento: | Escultura                     |
| Categoría:            | Profesor Asociado             |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

**INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

**GESTIÓN**

Cargos académicos

No constan