

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN BELLAS ARTES

Fac. Bellas Artes

Curso 2018-2019

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2018-2019**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: MAYO 2020

Apellidos y nombre: Aizpuru Domínguez, Margarita
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Barbero Franco, Arsenio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I
GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I
GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Beltrán Mir, Carmen Lidón
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - GESTIÓN, ÁMBITO ARTÍSTICO Y MUNDO PROFESIONAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Codesal Pérez, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Corrales Gómez, Servando Vicente
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Curto Recio, Felix
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I
GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Farre Brufau, María Soledad
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Fluxa Álvarez-Miranda, Bárbara Inmaculada
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I
GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y NATURALEZA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Fuentes Esteve, José
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO - IPAC

Lineas de investigación:

- Creación artística. Realización de proyectos originales de artista - Técnicas de estimulación del pensamiento creador aplicadas a la práctica artística contemporánea - Nuevas tecnologías aplicadas a la creación en obra gráfica e imagen múltiple - Investigación y práctica artística. Desarrollo de nuevos discursos y metodologías

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación

Apellidos y nombre:	Gañán Sequeira, José Emilio
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Pintura
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: García Núñez, Ricardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCENOGRAFÍA

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Diseño, Cultura Audiovisual II'

Responsable Técnico de la Materia 'Diseño, Cultura Audiovisual II'

Responsable Técnico de la Materia 'Diseño, Cultura Audiovisual II'

Secretario Dpto. Historia del Arte. Bellas Artes

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre:	Gil Rodríguez, Jorge
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Líneas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos
Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gil Sinaga, Fernando María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gómez Isla, José
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - INVESTIGACIÓN RESPONSABLE Y COLABORATIVA

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Comisariado Exposicion

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Nuevas perspectivas de la identidad. Individuos, organizaciones y movimientos ante el reto de la comunicación global

Estudios visuales para la investigación y análisis de las imágenes técnicas en la interacción entre arte y ciencia.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (R1) de Refª. SA048G18 Estudios visuales para la investigación y análisis de las imá

Apellidos y nombre: Gómez Vaquero, Laura
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO
GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González Barrio, Aquilino
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre:	González García, María Carmen
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Pintura
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Estudios visuales para la investigación y análisis de las imágenes técnicas en la interacción entre arte y ciencia.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - GRADO EN BELLAS ARTES

Vicedecano de Docencia y Estudiantes. Fac. Bellas Artes

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: González Rodríguez, Juan Sebastián
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Katayama .., Kaoru
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Larrondo Fraile, José María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II
GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

Apellidos y nombre: Llorca Casanueva, Pablo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y FOTOGRAFÍA

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: López Pérez, Gema
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO I
GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Macías Gómez, Alberto Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Mañas Herreros, Esther
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Martín Asensio, Úrsula
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

Líneas de investigación:

- Historia de las mujeres en las universidades y en la enseñanza superior - Mujeres y ciencia (España, siglo XX) - Profesoras en Universidades y Escuelas Superiores - Relaciones de género en la universidad en España, Europa, A. Latina y Asia, siglos XIX y XX) - Biografías y prosopografías de mujeres universitarias - Mujeres y procesos de creación en la investigación artística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación
Coordinador especialidad 'Dibujo' del Master Univ.:Prof. ESO, Bach., F.P. y E. Idi
Dir. Curso Ext. CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN DE VOLÚMENES EN EL ÁMBITO TRIDIMENSIONAL

Apellidos y nombre: Martín Martín, Julio Alberto
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre:	Martínez Muñiz, Pablo
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Pintura
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX
GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Líneas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte

Dir. Curso Ext. RUIDO DE FONDO. CONEXIONES ENTRE LAS ARTES VISUALES, LA ESCRITURA Y LA MÚSICA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Pérez Cornejo, Julio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Pérez Pérez-Serrano, Carlos Enrique
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO - IPAC

Lineas de investigación:

- Creación artística. Realización de proyectos originales de artista - Técnicas de estimulación del pensamiento creador aplicadas a la práctica artística contemporánea - Nuevas tecnologías aplicadas a la creación en obra gráfica e imagen múltiple - Investigación y práctica artística. Desarrollo de nuevos discursos y metodologías

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Pol Colmenares, Ana Belén
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Pozo Barriuso, Diego del
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Infraestructuras y Extensión Cultural. Fac. Bellas Artes

Apellidos y nombre: Prada Vega, José Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Río García, Víctor del
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA

GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE MODERNO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Líneas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Estudios visuales para la investigación y análisis de las imágenes técnicas en la interacción entre arte y ciencia.

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

Decano Fac. de Bellas Artes

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE BELLAS ARTES

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-85392-P Intermedialidad e institución. Relaciones interartísti

Apellidos y nombre: Sáez del Alamo, María Concepción
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

Lineas de investigación:

- Historia de las mujeres en las universidades y en la enseñanza superior - Mujeres y ciencia (España, siglo XX) - Profesoras en Universidades y Escuelas Superiores - Relaciones de género en la universidad en España, Europa, A. Latina y Asia, siglos XIX y XX) - Biografías y prosopografías de mujeres universitarias - Mujeres y procesos de creación en la investigación artística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Salas Alonso, María Reina
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Ploter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - Facultad de Bellas Artes

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - GRADO EN BELLAS ARTES

Apellidos y nombre:	Sánchez Blanco, Eusebio
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos

Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Hernández, Tomás
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO
GRADO EN BELLAS ARTES - ILUSTRACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Rodríguez, José Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez-Carralero López, Rafael
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III
GRADO EN BELLAS ARTES - PAISAJE
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 8

Apellidos y nombre: Santamaría Fernández, Alberto
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO
GRADO EN BELLAS ARTES - ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE MODERNO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas
Estudios visuales para la investigación y análisis de las imágenes técnicas en la interacción entre arte y ciencia.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes
PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: Tedejo Rodríguez, Estifen
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Torralva Forero, Ana María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Vieites García, María Azucena
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I
GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Villar González, José Ignacio
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Escultura
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan