

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2015)

Fac. Geografía e Historia

Curso 2017-2018

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2017-2018**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, María Victoria
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DE ARTE
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS
GRADO EN TURISMO - GESTION DE MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Andrés Sanz, María Adelaida
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LENGUA LATINA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA EN SUS TEXTOS: DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA AL RENACIMIENTO

Lineas de investigación:

Análisis de Textos de la Antigüedad tardía, Edad Media y Renacimiento. Crítica textual y edición de textos. Historiografía Latina. Lengua y Literatura latinas de la Edad Media. Lexicografía, lexicología, y Lingüística latinas. Historiografía subgéneros historiográficos latinos.

Proyectos

La evolución de los saberes y su transmisión en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media latinas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PR) de Refª. SA215U14 LOS TEXTOS LATINOS EN LA HISPANIA MEDIEVAL (SS. V-XV): CAMBIO

Miembro de la Junta del PDI

Dtor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

Apellidos y nombre:	Azofra Agustín, Eduardo
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Territorio y patrimonio cultural: Antecedentes históricos y arraigo tradicional de los embutidos del cerdo, el ejemplo del "chorizo ibérico de Salamanca"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

Director del Servicio de Publicaciones

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

Apellidos y nombre: Benítez Andrés, Rosa María
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: estética política, vanguardias históricas - Creación sonora: nuevas prácticas artísticas - Narrativa y estética de la poesía

Proyectos

El pensamiento español moderno y contemporáneo: Estudio y edición de textos inéditos

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Apellidos y nombre:	Botella Rodríguez, Elisa
Departamento:	Economía e Historia Económica
Área de conocimiento:	Historia e Instituciones Económicas
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CÁTEDRA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA DE LA EMPRESA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS BRASILEÑOS - ECONOMÍA BRASIL Y COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - Creación de empresas e internacionalización de PYMES - Historia Económica de la Empresa.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE CIENC

Apellidos y nombre: Brel Cachón, María Pilar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULAC. GR. EN FARMACIA Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA

GRADO EN ECONOMÍA - ECONOMETRÍA II

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - VALORACIÓN FINANCIERA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - ECONOMETRÍA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - ECONOMÍA DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA

DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - HISTORIA ECONÓMICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE CIENC

Apellidos y nombre: Bustos Gisbert, María Luisa
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Carabias Torres, Ana María
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II (EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Casas Hernández, Mariano
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E. S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Proyecto de musealización del Palacio Episcopal de Segovia.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Casaseca Casaseca, Antonio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 4

Apellidos y nombre:	Castro Santamaría, Ana
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Comisariado científico de exposición de Colegios Mayores en el Museo de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Ceballos Barbancho, Antonio
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura territorial de las áreas de montaña. - Análisis territorial y desarrollo regional en España y en Castilla y León. Desarrollo rural, desarrollo territorial, sostenibilidad y políticas públicas. Espacios de frontera - Espacio geográfico europeo y políticas territoriales y regionales eurocomunitarias.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Dpto. Geografía

Apellidos y nombre: Cebrián Villar, María Mar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SOBRE INNOVACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - ELEMENTOS DE HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - Creación de empresas e internacionalización de PYMES - Historia Económica de la Empresa.

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - Creación de empresas e internacionalización de PYMES - Historia Económica de la Empresa.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Economía e Historia Económica

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA

Apellidos y nombre:	García Peña, Ignacio
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)

GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F. P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I:
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Lineas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio filosófico de la USAL - Estudios y edición de textos inéditos del pensamiento español - Estudio, edición y gestión de textos del legado de Alain Guy - Seminario permanente de Hª de la Filosofía española e iberoamericana: investigación, docencia y cooperación

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González de Ávila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLOGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Inscripciones Literarias de la Ciencia. Cognición, Epistemología y Epistemocrítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE.
MÉTODOS Y TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. FFI2014-55958-C2-1-P Transescritura, transmedialidad, transfuncionalid

Director del Programa de Doctorado: Historia del Arte

Apellidos y nombre: Hernández Sánchez, Domingo
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA II
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
GRADO EN FILOSOFÍA - TEORÍA DEL ARTE
GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA FILOSOFÍA DEL ARTE CONCEPTUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: estética política, vanguardias históricas - Creación sonora: nuevas prácticas artísticas - Narrativa y estética de la poesía

Proyectos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM

La edad de plata desde el epistolario inédito de José Ortega y Gasset. Pensamiento en español y edición crítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

Director del Programa de Doctorado: Filosofía

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Apellidos y nombre: Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, Lucía
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Decano Fac. de Geografía e Historia

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, Miguel Angel
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Lineas de investigación:

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

Apellidos y nombre: Martín Gómez, María
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA)
GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL
M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F. P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA EN LA FILOSOFÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - ESCUELA DE SALAMANCA: EL NACIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Política y Pensamiento Humanista en Europa

Proyectos

La recepción del iusnaturalismo moderno en la Universidad de Salamanca en la segunda mitad del siglo XVIII.
Edición crítica del manuscrito BHS nº 93

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Docencia y Extensión Universitaria. Fac. Filosofía

Apellidos y nombre:	Mena Martínez, Luis
Departamento:	Sociología y Comunicación
Área de conocimiento:	Sociología
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro del Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - FAC

Apellidos y nombre:	Muñoz Pérez, Laura
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Paliza Monduate, María Teresa
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO II (BARROCO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Apellidos y nombre: Pérez Hernández, Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA.
ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Programa de Doctorado RD 99/2011: Historia del Arte y Musicología

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

Apellidos y nombre:	Portal Monge, María Reyes
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I (ARTE EGIPCIO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Redero San Román, Manuel
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA CUESTIÓN NACIONAL EN LA ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

- Historia de la Historiaografía española (Historia de España, historiografía) - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, movimientos sociales)

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Revilla Vicente, Rosa María
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - INGLÉS DE LOS NEGOCIOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rupérez Almajano, María Nieves
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Comisariado científico de exposición de Colegios Mayores en el Museo de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Samaniego Hidalgo, Santiago
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Hernández, José Luis
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE LA UNIÓN EUROPEA - EL TERRITORIO EUROPEO: CONFIGURACIÓN, RECOMPOSICIÓN Y DESAFÍOS

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA

GRADO EN GEOGRAFÍA - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HUMANIDADES - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura territorial de las áreas de montaña. - Análisis territorial y desarrollo regional en España y en Castilla y León. Desarrollo rural, desarrollo territorial, sostenibilidad y políticas públicas. Espacios de frontera - Espacio geográfico europeo y políticas territoriales y regionales eurocomunitarias.

Proyectos

Espacios y prácticas económicas alternativas para la construcción de la resiliencia en las ciudades españolas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. CSO2015-65452-R Espacios y prácticas económicas alternativas para la c

Apellidos y nombre: Sánchez López, José Francisco
Departamento: Derecho Público General
Área de conocimiento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS

GRADO EN DERECHO - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ACTORES DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CÁTEDRA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS I

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativos, reforma político-institucional

Proyectos

Las elites parlamentarias y el consenso de las "commodities" en América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Estudios latinoamericanos

Subdtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - FACULTAD DE DERECHOS

Apellidos y nombre: Seoane Riveira, José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA COMPARADA: TEMAS Y FORMAS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2010)

Fac. Geografía e Historia

Curso 2017-2018

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2017-2018**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, María Victoria
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DE ARTE
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS
GRADO EN TURISMO - GESTION DE MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Azofra Agustín, Eduardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Territorio y patrimonio cultural: Antecedentes históricos y arraigo tradicional de los embutidos del cerdo, el ejemplo del "chorizo ibérico de Salamanca"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

Director del Servicio de Publicaciones

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

Apellidos y nombre: Bustos Gisbert, María Luisa
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Casas Hernández, Mariano
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E. S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Proyecto de musealización del Palacio Episcopal de Segovia.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Casaseca Casaseca, Antonio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 4

Apellidos y nombre: Castro Santamaría, Ana
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Comisariado científico de exposición de Colegios Mayores en el Museo de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE.
MÉTODOS Y TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. FFI2014-55958-C2-1-P Transescritura, transmedialidad, transfuncionalid

Director del Programa de Doctorado: Historia del Arte

Apellidos y nombre: Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, Lucía
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Decano Fac. de Geografía e Historia

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, Miguel Angel
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Lineas de investigación:

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

Apellidos y nombre:	Muñoz Pérez, Laura
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Núñez Izquierdo, Sara
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - VANGUARDIAS HISTÓRICAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Paliza Monduate, María Teresa
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO II (BARROCO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER
GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Pérez Hernández, Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Programa de Doctorado RD 99/2011: Historia del Arte y Musicología

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

Apellidos y nombre:	Portal Monge, María Reyes
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I (ARTE EGIPCIO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rupérez Almajano, María Nieves
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

Comisariado científico de exposición de Colegios Mayores en el Museo de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Samaniego Hidalgo, Santiago
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación
No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos
No constan