

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HUMANIDADES (Plan 2015)

Fac. Geografía e Historia

Curso 2018-2019

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2018-2019**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: MAYO 2020

Apellidos y nombre: Albares Albares, Roberto
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL
GRADO EN FILOSOFÍA - LÓGICA II
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA POLÍTICA II
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - METODOLOGÍA: PROBLEMAS, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL
GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Líneas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural
- Patrimonio filosófico de la USAL - Estudios y edición de textos inéditos del pensamiento español - Estudio, edición y gestión de textos del legado de Alain Guy - Seminario permanente de Hª de la Filosofía española e iberoamericana: investigación, docencia y cooperación

Proyectos

El pensamiento español moderno y contemporáneo: Estudio y edición de textos inéditos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Fac. de Filosofía

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOSOFÍA - GRADO EN FILOSOFÍA

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Revista de Hispanismo Filosófico' (Qx)

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, María Victoria
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DE ARTE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Andrés Sanz, María Adelaida
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LENGUA LATINA I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - LITERATURA GRIEGA Y LATINA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

GRADO EN HISTORIA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA EN SUS TEXTOS: DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA AL RENACIMIENTO

Lineas de investigación:

Análisis de Textos de la Antigüedad tardía, Edad Media y Renacimiento. Crítica textual y edición de textos. Historiografía Latina. Lengua y Literatura latinas de la Edad Media. Lexicografía, lexicología, y Lingüística latinas. Historiografía subgéneros historiográficos latinos.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA CLÁSICA E INDOEUROPEO

Vocal Junta del PDI

Apellidos y nombre: Azofra Agustín, Eduardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León
Actualización del Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de la Diócesis de Salamanca, comarca de Ledesma

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección CONGRESO: ARTE DE LA CANTERÍA. SALAMANCA SE LEVANTA EN PIEDRA. TALLER PRÁCTICO DE CA
IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo
Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO
VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Benítez Andrés, Rosa María
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: estética política, vanguardias históricas - Creación sonora: nuevas prácticas artísticas - Narrativa y estética de la poesía

Proyectos

El pensamiento español moderno y contemporáneo: Estudio y edición de textos inéditos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - Facultad de Filosofía

Apellidos y nombre: Blanco González, Antonio
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - METALURGIA Y CONSTRUCCIÓN EN LA PREHISTORIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SIG APLICADO A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I (DE LOS ORÍGENES DEL HOMBRE A LA EDAD MEDIA)
GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Líneas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a la Arqueología - Arqueozoología - Arqueología funeraria Nueva Línea - C.Pte 25-05-2018: Antropología

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología' (Q1)

Apellidos y nombre: Brel Cachón, María Pilar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS
VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA - GRADO EN ECONOMÍA

Apellidos y nombre: Bustos Gisbert, María Luisa
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA
GRADO EN GEOGRAFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - Facultad de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Cabrera Morales, Carlos Luis
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Lengua Española
Categoría: Catedrático de Escuela Universitaria

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - LA COMPETENCIA GRAMATICAL (II)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMENTARIOS FILOLÓGICOS DE TEXTOS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS

GRADO EN HUMANIDADES - LENGUA ESPAÑOLA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA ESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Carabias Torres, Ana María
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Carreras Panchón, Antonio
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER

GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA

GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO

GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA

GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE MEDICINA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

Apellidos y nombre: Casas Hernández, Mariano
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Comisariado exposición Vitor Teresa

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Dirección SEMINARIO DE MUSEOLOGÍA. EXPOSICIONES TEMPORALES Y LA HISTORIA DEL ARTE. EL CASO DE

Apellidos y nombre: Casaseca Casaseca, Antonio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 4

Apellidos y nombre: Ceballos Barbancho, Antonio
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Física
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura territorial de las áreas de montaña. - Análisis territorial y desarrollo regional en España y en Castilla y León. Desarrollo rural, desarrollo territorial, sostenibilidad y políticas públicas. Espacios de frontera - Espacio geográfico europeo y políticas territoriales y regionales eurocomunitarias.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Geografía'
SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Secretario Dpto. Geografía

Apellidos y nombre: Cebrián Villar, María Mar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Lineas de investigación:

-HISTORIA DE LA EMPRESA INDUSTRIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Proyectos

ASISTENCIA EXTERIOR Y MODERNIZACIÓN INDUSTRIAL Y CIENTÍFICO-TÉCNICA EN CASTILLA-LEÓN: ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES LOCALES Y OPCIONES GLOBALES, C. 1950-ACTUALIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA - GRADO EN ECONOMÍA
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO ECONOMÍA E HISTORIA ECONÓMICA
Subdtor. Dpto. Economía e Historia Económica

Apellidos y nombre: Cortés Sánchez, Francisco Javier
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA EN LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - ESCUELA DE SALAMANCA: EL NACIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V: CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Dacosta Martínez, Arsenio Fernando
Departamento: Psicología Social y Antropología
Área de conocimiento: Antropología Social
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN SOCIOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA Y POLÍTICA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA SOCIAL

MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA APLICADA: SALUD Y DESARROLLO COMUNITAR - METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN COOPERACION

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA APLICADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS, ESPACIOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Lineas de investigación:

- Nuevas y viejas epistemologías, discursos y práctica alternativas - Estudios sociomateriales y neurociencia social de la educación - Valores y límites de la educación en la postmodernidad - Procesos de formación en espacios virtuales - Educación, entorno y desarrollo sostenible Cambian las líneas de investigación con fecha 24-01-2019: - Teoría de la Educación - Educación para el desarrollo sostenible - Políticas internacionales de educación - Pedagogía y Educación Social

Proyectos

Paisajes sagrados y simbólicos de la frontera rayana (hispano-lusa)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Apellidos y nombre: Diego Sánchez, Jorge
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - RAZA, GÉNERO, SEXUALIDAD, CINE Y TEATRO EN CULTURAS DE HABLA INGLESA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRANSITIONS BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE

GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GLOBALIZACIÓN Y DIÁSPORA EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS DE REILIENCIA

Lineas de investigación:

- Enfoques interseccionales sobre Literatura y otras representaciones culturales contemporáneas en torno al concepto de resiliencia

Proyectos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Diéguez Melo, María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN TURISMO - GESTION DE MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Estal Sánchez, Héctor del
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Framiñán de Miguel, María Jesús
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA HISPANOAMERICANA. DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - MUJER, LA LITERATURA Y POSTCOLONIALISMO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - FACULTA
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.
SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011)
Secretario Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

Apellidos y nombre: García Martín, Judith Helvia
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOTERAPIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA II
GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOTERAPIA
GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO DE GRADO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de repertorio popular y redes culturales - Música, mujeres y poder: mujeres en la cultura - Estudios de género y música popular de tradición oral a través de las fuentes escritas.

Proyectos

La canción popular como fuente de inspiración

La canción popular como fuente de inspiración. Estudio de identidades de género a través de mujeres promotoras de popular (1917-1961)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-82413-R La canción popular como fuente de inspiración. Estudio

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

Dirección SEMINARIO: DANZAS DE ESPAÑA EN LA HISTORIA: PATRIMONIO Y RECONSTRUCCIÓN

Dirección I SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

Vicedecano de Docencia Fac. Geografía e H.^a

Apellidos y nombre:	García Peña, Ignacio
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA EN LA FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Lineas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio filosófico de la USAL - Estudios y edición de textos inéditos del pensamiento español - Estudio, edición y gestión de textos del legado de Alain Guy - Seminario permanente de Hª de la Filosofía española e iberoamericana: investigación, docencia y cooperación

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - ESCUELA DE DOCTORADO

Apellidos y nombre: González de Ávila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA:
PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLOGICA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Inscripciones Literarias de la Ciencia. Cognición, Epistemología y Epistemocrítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-85392-P Intermedialidad e institución. Relaciones interartísti

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: González Iglesias, Juan Antonio
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - POÉTICA Y RETÓRICA GRECOLATINAS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LATÍN
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA LATINA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dir. Curso Ext. PROTOCOLO CULTURAL: ORGANIZACIÓN DE EVENTOS (2ª ed.)

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INST. DE ESTUDIOS MEDIEVALES, RENACENTISTAS Y DE HUMANID.

Dir. Curso Ext. TALLER PRÁCTICO DE GESTIÓN CULTURAL (2ª ed.)

Dir. Curso Ext. GESTIÓN, COMUNICACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES (II EDICIÓN)

Apellidos y nombre: Gonzalo Santos, Tomás
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA FRANCESA Y CINE

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LENGUA FRANCESA II

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA FRANCESA Y CINE

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES II

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - RELACIONES CULTURALES Y LITERARIAS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA FRANCESA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

El Quijote Transnacional

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtr. Dpto. Filología Francesa

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNIC

Apellidos y nombre: Gutiérrez Rodilla, Berta María
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL - FUNDAMENTOS DE LA TRADUCCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO
GRADO EN MEDICINA - EL LENGUAJE BIOSANITARIO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO
DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

Lexicografía, farmacia y veterinaria: fuentes lexicográficas para el estudio histórico del léxico especializado y análisis de las voces que contienen

Proyecto para la construcción de un tesoro lexicográfico médico en lengua española

Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española y de su explotación, a partir de diccionarios médicos del siglo XIX y principios del XX

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE MEDICINA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Bridging Cultures' (Qx)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Asclepio' (Qx)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Panace@' (Q2)

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INST. DE ESTUDIOS MEDIEVALES, RENACENTISTAS Y DE HUMANID.

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-094266-B-I00 Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en

Vocal Comité de Bioética

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FA

Apellidos y nombre: Hernández Marcelo, Jimmy
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO I
GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Hernández Sánchez, Domingo
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
GRADO EN FILOSOFÍA - TEORÍA DEL ARTE
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA II
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - LÓGICA II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA FILOSOFÍA DEL ARTE CONCEPTUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: estética política, vanguardias históricas - Creación sonora: nuevas prácticas artísticas - Narrativa y estética de la poesía

Proyectos

La edad de plata desde el epistolario inédito de José Ortega y Gasset. Pensamiento en español y edición crítica
HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA
Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Revista de Hispanismo Filosófico' (Qx)
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Azafea' (Qx)
Dirección SIMPOSIO INTERNACIONAL ESTÉTICA POLÍTICA Y DESHUMANIZACIÓN DEL ARTE
SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - ESCUELA DE DOCTORADO
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Apellidos y nombre: Hortelano Mínguez, Luis Alfonso
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PRÁCTICAS EXTERNAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TRABAJO FIN DE MÁSTER
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DEL TURISMO
GRADO EN GEOGRAFÍA - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AMBIENTALES - ELEMENTOS SOCIO-ECONÓMICOS DEL TERRITORIO: ORD. Y GOBERNANZA
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
GRADO EN SOCIOLOGÍA - ORDENACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DEL TURISMO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Líneas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura territorial de las áreas de montaña. - Análisis territorial y desarrollo regional en España y en Castilla y León. Desarrollo rural, desarrollo territorial, sostenibilidad y políticas públicas. Espacios de frontera - Espacio geográfico europeo y políticas territoriales y regionales eurocomunitarias.

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Evaluación y gestión del patrimonio cultural
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULT

Apellidos y nombre: Jiménez Castaño, David
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA

GRADO EN HUMANIDADES - ESCUELA DE SALAMANCA: EL NACIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN: EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Líneas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio filosófico de la USAL - Estudios y edición de textos inéditos del pensamiento español - Estudio, edición y gestión de textos del legado de Alain Guy - Seminario permanente de Hª de la Filosofía española e iberoamericana: investigación, docencia y cooperación

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Historia de la Filosofía'

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA

Responsable Técnico de la Materia 'Historia de la Filosofía'

Apellidos y nombre: Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Historia del Arte, Fundamentos del Arte'

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, María Lucía
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACUL
Dir. Curso Ext. MANUSCRITOS ILUMINADOS EN TORNO AL PAPA LUNA Y AVIGNON

Apellidos y nombre: Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA HISTORIA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Decano Fac. de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Lozano Sampedro, María Teresa
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA FRANCESA Y PENSAMIENTO: SIGLOS XVII Y XVIII
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEATRO EN LENGUA FRANCESA DEL SIGLO XX
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA: SIGLOS XVII Y XVIII

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA FRANCESA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, Miguel Angel
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Lineas de investigación:

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Geografía'

Apellidos y nombre:	Maltrás Barba, Bruno
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - MODELOS DE POLÍTICAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - RECURSOS E INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO
GRADO EN HUMANIDADES - DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Marcello Y Barriada, José Luis
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GEOGRAFÍA DE ASIA ORIENTAL

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN GEOGRAFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - GEOPOLÍTICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOPOLÍTICA

GRADO EN HUMANIDADES - GEOPOLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 9

Apellidos y nombre:	Martín Díaz, José Antonio
Departamento:	Filología Moderna
Área de conocimiento:	Filología Gallega y Portuguesa
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - VANGUARDIAS Y NEOVANGUARDIAS EN PORTUGAL Y BRASIL

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - INI. A LA INVEST. EDUC. EN LA ESP. EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - VANGUARDIAS Y NEOVANGUARDIAS EN PORTUGAL Y BRASIL

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Martín Gómez, María
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA)
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - ESCUELA DE SALAMANCA: EL NACIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Política y Pensamiento Humanista en Europa

Proyectos

ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO (ELYP)

La recepción del iusnaturalismo moderno en la Universidad de Salamanca en la segunda mitad del siglo XVIII.
Edición crítica del manuscrito BHS nº 93

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Docencia y Extensión Universitaria. Fac. Filosofía

Apellidos y nombre: Martínez Barahona, María Elena
Departamento: Derecho Público General
Área de conocimiento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA

MÁSTER U. EN ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS - CIENCIA POLÍTICA Y GOBERNABILIDAD

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA

GRADO EN DERECHO - CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN POLÍTICA

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ESTADO DE DERECHO, DERECHOS HUMANOS Y SISTEMA DE JUSTICIA EN AM. LAT.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - POLÍTICA Y JUSTICIA

GRADO EN HUMANIDADES - SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativos, reforma político-institucional - América Latina, procesos políticos contemporáneos, política comparada

Proyectos

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

Populismo, preferencias políticas y representación política: cambios en los sistemas de partidos tras la Gran Recesión

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dir. Curso Ext. EMAS. ESCUELA DE MÉTODOS DE ANÁLISIS SOCIOPOLÍTICO (17ª ed.): ANÁLISIS DE DISCURSO P

Apellidos y nombre:	Martínez Manzano, Teresa
Departamento:	Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento:	Filología Griega
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - POÉTICA Y RETÓRICA GRECOLATINAS

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - GRIEGO I

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA GRIEGA II

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Genealogía e historia de los manuscritos griegos conservados en España: estudios de paleografía, codicología y crítica textual

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

IP del Proyecto (N1) de Refª. FFI2015-67475-C2-1-P Genealogía e historia de los manuscritos griegos

Apellidos y nombre:	Mena Martínez, Luis
Departamento:	Sociología y Comunicación
Área de conocimiento:	Sociología
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. APOYO AL TRABAJO FIN DE MÁSTER

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS

GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - ESCUELA DE DOCTORADO

Asesor del Vicerrector de Profesorado

Apellidos y nombre: Mira Delli-Zotti, Guillermo
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia de América
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

- Historia de la Historiografía española (Historia de España, historiografía) - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, movimientos sociales)

Proyectos

NACION Y NACIONALISMO EN ESPAÑA Y AMERICA LATINA

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - FACULTAD DE DERECHO

Apellidos y nombre: Montesinos Caperos, Manuel Ignacio
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Alemana
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA: DRAMA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA: NARRATIVA

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA HASTA EL ROMANTICISMO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - ESCUELA DE DOCTORADO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES

Coordinador Programa de Doctorado RD 99/2011: Lenguas modernas

Apellidos y nombre: Moreno Almendral, Raúl
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - HISTORY OF THE INTERNATIONAL RELATIONS
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

- Historia de la Historiografía española (Historia de España, historiografía) - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, movimientos sociales)

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Núñez García, Laureano
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA IV

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA III

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA Y CINE

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA V
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - TRABAJO FIN DE MÁSTER EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Líneas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Política y Pensamiento Humanista en Europa

Proyectos

ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO (ELYP)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia 'Italiano'

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS

Apellidos y nombre: Poncela González, Ángel
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO ISLÁMICO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - TRABAJO FIN DE MÁSTER EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PENSAMIENTO ISLÁMICO

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN: EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística árabe

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - PonenteTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Coordinador especialidad 'Filosofía' del Master Univ.:Prof. ESO, Bach., F.P. y E. Idi

Apellidos y nombre: Prósper Pérez, Blanca María
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Lingüística Indoeuropea
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA I
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN AL INDOEUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA II
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MORFOLOGÍA VERBAL Y PRONOMINAL INDOEUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LENGUAS INDOEUROPEAS
GRADO EN HUMANIDADES - LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

"EDITING THE ZOROASTRIAN LONG LITURGY (EZLL) 1: AN ELECTRONIC EDITION OF THE LONG LITURGY BASED ON THE IRANIAN MANUSCRIPTS"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. FFI2014-52438-P Editing the Zoroastrian Long Liturgy (EZLL) 1: An elec
Dtor. Título Propio: Diploma de extensión universitaria en lenguas y culturas de India e Irán
PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA
Dtor. Título Propio: Diploma de extensión universitaria en lenguas y culturas de India e Irán
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA CLÁSICA E INDOEUROPEO

Apellidos y nombre:	Quijada Van Den Berghe, Carmen
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Lengua Española
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO - LA EXPRESIÓN/COMPRESIÓN ESCRITA Y SU DIDÁCTICA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - LA COMPETENCIA GRAMATICAL (II)
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Gramática descriptiva e historiografía de la gramática española

Lineas de investigación:

Gramática descriptiva del español contemporáneo Aspectos discursivos del español actual Historia de las ideas gramaticales sobre el español Gramatización

Proyectos

Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo II

Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: gramatización (1800-2009), estado actual de la oposición en el Español europeo y actitudes lingüísticas en zonas limítrofes con Portugal.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

IP del Proyecto (N1) de Refª. FFI2017-82249-P Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compues

Apellidos y nombre: Revilla Vicente, Rosa María
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - INGLÉS DE LOS NEGOCIOS
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rodríguez Alonso, María Ángeles
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN FILOGÍA CLÁSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN FILOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TEORÍA DE LA LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rodríguez Sánchez, Juan Antonio
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN MEDICINA - MEDICINA ALTERNATIVA Y COMPLEMENTARIA
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER
GRADO EN HUMANIDADES - PRÁCTICAS EXTERNAS
GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD
GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO
GRADO EN HUMANIDADES - PRÁCTICAS EXTERNAS OPTATIVAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Investigación, redes asistenciales y empoderamiento: respuestas sociales y científicas a las enfermedades raras en la Península Ibérica (1940-2015)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PSICOLOGÍA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Subdtor. Dpto. Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - ESCUELA D
COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
IP del Proyecto (N1) de Refª. HAR2017-87318-P Investigación, redes asistenciales y empoderamiento: r
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

Apellidos y nombre: Rubio de la Iglesia, Fernando
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rupérez Almajano, María Nieves
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio - Fuentes documentales y gráficas - Universidad, territorio y sociedad

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACUL

IP del Proyecto (R1) de Refª. 2019/00247/001 LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENI

Dirección SEMINARIO SOBRE ARTES DECORATIVAS: DE LA TIERRA A LA LUZ

Apellidos y nombre: Sánchez del Corral Jiménez, Ana María
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Física
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA FÍSICA APLICADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO NATURAL Y RURAL
GRADO EN HUMANIDADES - PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE
GRADO EN GEOGRAFÍA - PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOMORFOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULT
VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - GRADO EN GEOGRAFÍA

Apellidos y nombre: Sánchez Hernández, José Luis
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE LA UNIÓN EUROPEA - EL TERRITORIO EUROPEO: CONFIGURACIÓN, RECOMPOSICIÓN Y DESAFÍOS

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA ECONÓMICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA

GRADO EN GEOGRAFÍA - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

GRADO EN HUMANIDADES - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura territorial de las áreas de montaña. - Análisis territorial y desarrollo regional en España y en Castilla y León. Desarrollo rural, desarrollo territorial, sostenibilidad y políticas públicas. Espacios de frontera - Espacio geográfico europeo y políticas territoriales y regionales eurocomunitarias.

Proyectos

Espacios y prácticas económicas alternativas para la construcción de la resiliencia en las ciudades españolas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Ref^a. CSO2015-65452-R Espacios y prácticas económicas alternativas para la c

Apellidos y nombre: Sánchez López, José Francisco
Departamento: Derecho Público General
Área de conocimiento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - POLÍTICAS DE DESARROLLO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS
GRADO EN DERECHO - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PRÁCTICAS INTERNAS
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - MODERNIDAD Y CAMBIO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ACTORES DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - PARTIDOS Y SISTEMAS DE PARTIDOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativos, reforma político-institucional - América Latina, procesos políticos contemporáneos, política comparada

Proyectos

Europa-Cuba Forum Network (OPI)

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

Las elites parlamentarias y el consenso de las "commodities" en América Latina

La Alianza del Pacífico: análisis de riesgos y posibilidades políticas, económicas y empresariales

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - FACULTAD DE

Subdtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Director Master Universitario: Estudios latinoamericanos

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Apellidos y nombre: Sánchez-Granjel Santander, María Mercedes
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO

GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD

GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA

GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Investigación, redes asistenciales y empoderamiento: respuestas sociales y científicas a las enfermedades raras en la Península Ibérica (1940-2015)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Vicente Mosquete, María Teresa
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA Y GÉNERO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - ESPACIO Y GÉNERO EN EL MUNDO ACTUAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

GRADO EN HUMANIDADES - GÉNERO Y HUMANIDADES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan