VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Unidad de **Evaluación de la Calidad**

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HISTORIA

Fac. Geografía e Historia

Curso 2021-2022

Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e Investigador que imparte docencia en la titulación. Curso 2021-2022

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro
Fecha de elaboración: JUNIO 2023

Apellidos y nombre:	Álvarez Cuartero, Izaskun
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia de América
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA - RELACIONES HISTÓRICAS ESPAÑA-IBEROAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación
Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lineas de investigación:
- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Álvarez Fernández, Esteban
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Prehistoria
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOBIOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE ÁMERICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:
- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

Investigacion sobre la arqueozoologia de la fauna del yacimiento El Castillon en Santa Eulalia de Tabara
Contactos a corta, media y larga distancia entre los grupos humanos del Paleolítico superior en el Golfo de Bizkaia a través de los recursos bióticos y abióticos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados e inv. en historia (Sociedades, poderes e identidades)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-114462GB-I00 Contactos a corta, media y larga distancia entre

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Zephyrus

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salduie

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

Apellidos y nombre:	Ariño Gil, Enrique
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Arqueología
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Azofra Agustín, Eduardo
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:
- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

Actualización del Inventario de Bienes Muebles de la Diócesis de Salamanca. Arciprestazgo de Ledesma-Vitigudino-Vecinos

LA UNIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEON: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Dirección CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINAR "EL USO DE LOS MATERIALES PÉTREOS EN EL PATRIMON

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo

Apellidos y nombre:	Baena Zapatero, Alberto
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia de América
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA COMPARADA DE LOS SISTEMAS COLONIALES

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:
- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Lineas de investigación:
- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Proyectos

BRASILHIS: Historia de Brasil y el mundo hispánico en perspectiva comparada

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre:	Benéitez Andrés, Rosa María
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Estética y Teoría de las Artes
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA

GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Blanco González, Antonio
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Prehistoria
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SIG APLICADO A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TENDENCIAS ACTUALES EN PREHISTORIA RECIENTE

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:
- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

Arqueología del parentesco a través de la vivienda en la Submeseta Norte

Estudio de investigacion de la coleccion de fauna del yacimiento del Cerro de San Vicente (Salamanca)

Conectividad y comensalidad en la Casa 1 del Cerro de San Vicente (Salamanca)

Arqueología del parentesco a través de la vivienda en la Submeseta Norte

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-104349GA-I00 Arqueología del parentesco a través de la viviend

Apellidos y nombre:	Blázquez Cerrato, María Cruces
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Arqueología
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA FIGURA FEMENINA EN LA CULTURA MATERIAL ANTIGUA

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUMISMÁTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:
- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

Minería Romana en la Sierra de Camaces (Salamanca): Dimensión e implicaciones regionales

Minería Romana en la Sierra de Camaces (Salamanca): Dimensión e implicaciones regionales

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Coordinador

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Botella Rodríguez, Elisa
Departamento:	Economía e Historia Económica
Área de conocimiento:	Historia e Instituciones Económicas
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CÁTEDRA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA DE LA EMPRESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Lineas de investigación:
- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Lineas de investigación:
- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

Proyectos

Europa-Cuba Forum Network

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (E2) de Refª. 600478-EPP-1-2018-ES-EPPJMO-NE Europa-Cuba Forum Network

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Secretario del Instituto Universitario de Iberoamérica

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Apellidos y nombre:	Brel Cachón, María Pilar
Departamento:	Economía e Historia Económica
Área de conocimiento:	Historia e Instituciones Económicas
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA
GRADO EN ECONOMÍA - HISTORIA ECONÓMICA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - HISTORIA ECONÓMICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA Y
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA

Apellidos y nombre:	Bustos Gisbert, María Luisa
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Humana
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA URBANA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Carabias Torres, Ana María
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:
- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y proteccion social - Histoira de los movimentos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Castro Correa, Ainoa
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA IGLESIA CASTELLANO-LEONESA EN LA EDAD MEDIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

PeopleAndWriting "The Secret Life of Writing: People, Script and Ideas in the Iberian Peninsula (c.900-1200)"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORI

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA - Facultad de Geografía e Historia

IP del Proyecto (E1) de Refª. H2020-ERC-2019-STG PeopleAndWriting "The Secret Life of Writing: Peopl

Apellidos y nombre:	Ceballos Barbancho, Antonio
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:
- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Cebrián Villar, María Mar
Departamento:	Economía e Historia Económica
Área de conocimiento:	Historia e Instituciones Económicas
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación
Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Lineas de investigación:
-HISTORIA DE LA EMPRESA INDUSTRIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Proyectos

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT
ASISTENCIA EXTERIOR Y MODERNIZACIÓN INDUSTRIAL Y CIENTÍFICO-TÉCNICA EN CASTILLA-LEÓN: ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES LOCALES Y OPCIONES GLOBALES, C. 1950-ACTUALIDAD

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Cordero Quiñones, Pedro Antonio
Departamento:	Sociología y Comunicación
Área de conocimiento:	Sociología
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA II

GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL

GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA - SOCIEDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Costa García, José Manuel
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Arqueología
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA II

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CERÁMICA ROMANA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:
- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

Intervención Arqueológica Multidisciplinar en el Campamento Romano de Manzaneda (Ourense)Costa Ga

Intervencion arqueologica en el recinto del Castelo do Faro en Covelo (Pontevedra)
Levantamiento fotogrametrico de yacimientos arqueologicos en el contexto del proyecto 'Paixasens Culturais de Fronteira. Arquitectura, Territorio, Arqueologia e modelos Metodologicos. Paix 2018-2020. Prorrogado ate 2021'
Asesoria cientifica para la elaboracion de un documental y reconstrucción 3D del yacimiento arqueologico de Alto de Pedrada para la CM de Arcos de Valdevez (Portugal)

Datacion por OSL de las estructuras de asedio al Cerro Castarreño(Sasamon y Villasandino, Burgos)

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Díaz Martínez, Pablo de la Cruz
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA MUJER EN LA PREHISTORIA Y EN LA EDAD ANTIGUA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN HISTORIA - LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUÍAS BÁRBARAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción cole

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Stvdia Historica. Historia Antigua

Vocal Junta del PDI

Apellidos y nombre:	Diego Amado, María Carmen
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN FILOSOFÍA - INGLÉS

GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:
- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Lineas de investigación:
- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Diéguez Melo, María
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:
- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Díez Cano, Leopoldo Santiago
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE ESPAÑA DEL SIGLO XX

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:
- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:
- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Estal Sánchez, Héctor del
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Lineas de investigación:
- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

Proyectos

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

Apellidos y nombre:	Esteban de Vega, Mariano
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA CUESTIÓN NACIONAL EN LA ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA - RELACIONES HISTÓRICAS ESPAÑA-IBEROAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:
Nuevas CI 12-12-2022 CPTE 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

NACION Y NACIONALISMO EN ESPAÑA Y AMERICA LATINA

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Estética y Teoría de las Artes
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA

GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Azafea. Revista de Filosofía' (Q4)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales Fac. Filosofía

Apellidos y nombre:	García Pérez, Amaya Sara
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:
- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español

Vocal Junta del PDI

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Cuadernos de Música Iberoamericana

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Apellidos y nombre:	Gómez Del Sol, Manuel
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

LIBROS IMPRESOS DE MÚSICA DE LA COLECCIÓN DE UCLES / FIESTA LITÚRGICA DEL APOSTOL SANTIAGO INFORME TÉCNICO DEL ESTADO DEL ARTE/ SEMINARIO INTERNACIONAL "COLECCIÓN DE UCLÉS"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Libros de la Corte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Cuadernos de Investigación Musical

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista Roseta

Apellidos y nombre:	González de Ávila, Manuel
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Inscripciones Literarias de la Ciencia. Cognición, Epistemología y Epistemocrítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Fonseca Journal of Communication

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Encuentros

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Nudos. Revista transdisciplinar de sociología, teoría y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Literature

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

Apellidos y nombre:	González García, Fernando Benito
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Heras Santos, José Luis de las
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA - POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:
- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromeidterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Hernández Marcelo, Jimmy
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V: CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO I

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Lineas de investigación:
- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

Proyectos

La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en la primera filosofía del joven Derrida (1953-1957)

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Filosofía

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Disputatio. Philosophical Research Bulletin

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre:	Hernández Mateos, Alberto
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICAS POPULARES URBANAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:
- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:
- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Proyectos

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Lahoz Gutiérrez, María Lucía
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:
- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromeidterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Colección Arte y Arqueología. Ediciones Universidad de G

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Matèria. Revista de Historia del Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Quintana: revista del Departamento de Historia del Arte

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:
- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromeidterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN **h**

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, Miguel Angel
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Lineas de investigación:
- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

Apellidos y nombre:	Luis Corral, Fernando
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

GRADO EN HISTORIA - BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Luis Martín, Francisco de
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:
- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Historia del Movimiento Obrero en España

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Marcello Y Barriada, José Luis
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Análisis Geográfico Regional
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOPOLÍTICA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II

GRADO EN HUMANIDADES - GEOPOLÍTICA

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - GEOGRAFÍA DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS DEL MUNDO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Martín Iglesias, José Carlos
Departamento:	Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento:	Filología Latina
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - LITERATURA GRIEGA Y LATINA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos
Los libros del Studium: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca
El Studium salmantino, sus maestros y sus libros (s. XIII-XVII): testimonios en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011

Apellidos y nombre:	Martín Viso, Iñaki
Departamentho:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

PROOPI 421- USAL4EXCELLENCE

PROOPI 421- USAL4EXCELLENCE

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS ' Reti medievali' (QX)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Dtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Hispania. Revista Española de Historia

Dtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Studia Historica. Historia Medieval' (Q3)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción cole

H

Apellidos y nombre:	Mena Martínez, Luis
Departamento:	Sociología y Comunicación
Área de conocimiento:	Sociología
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA I
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Mira Delli-Zotti, Guillermo
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia de América
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:
Nuevas CI 12-12-2022 CPTE 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Lineas de investigación:
Nuevas CI 12-12-2022 CPTE 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

NACION Y NACIONALISMO EN ESPAÑA Y AMERICA LATINA

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

Subdtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Apellidos y nombre:	Monsalvo Antón, José María
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EL REY Y EL REINO: PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA MEDIEVAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:
- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Moreno Almendral, Raúl
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - HISTORY OF THE INTERNATIONAL RELATIONS

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

GRADO EN HISTORIA - PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMATICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:
Nuevas CI 12-12-2022 CPTE 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Contemporánea

Apellidos y nombre:	Padilla Fernández, Juan Jesús
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Prehistoria
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II

GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL INSTRUMENTAL PREHISTÓRICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:
- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Palao Vicente, Juan José
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EPIGRAFÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:
- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

Convenio CONFLOENTA

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00145/001 Convenio CONFLOENTA

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2021/00260/001 Convenio Confloenta

Apellidos y nombre:	Pando Ballesteros, María Paz
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - RELACIONES DE GÉNERO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA. LAS MUJERES MUSULMANAS EN PRESPECTIVA COMPARADA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:
- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y proteccion social - Histoira de los movimentos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Pérez Sánchez, Dionisio
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA II

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN HISTORIA ANTIGUA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - No distingue

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Prieto Sayagués, Juan Antonio
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA - LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:
- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Ramos Pérez, David
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Humana
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GEOGRAFÍA DE ASIA ORIENTAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DIDÁCTICA E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HIS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM GEOGRAFÍA E HISTORIA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - GEOGRAFÍA HUMANA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:
- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Geografía e Historia

COORDINADOR/A PRACTICUM - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

Apellidos y nombre:	Revilla Vicente, Rosa María
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1

GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - BUSINESS ENGLISH

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Rivero Vilá, Olivia
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Prehistoria
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - ARTE PREHISTÓRICO
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:
- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos
ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARTE PARIETAL DEL YACIMIENTO DEL PINDAL (Pimiango, Ribadedeva)
Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Estudio, documentación y restitución del arte parietal del yacimiento de Siega Verde (Salamanca)
ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARTE PARIETAL DEL YACIMIENTO DEL PINDAL (Pimiango, Ribadedeva)

LiDARt: Visualización y valorización del arte paleolítico a través de tecnologías combinadas de LIDAR y RA

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2021/00125/001 Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing

Vicedecano de Economía e Infraestructuras Fac. Geografía e Historia

IP del Proyecto (N1) de Refª. PDC2021-121501-I00 LiDARt: Visualización y valorización del arte paleo

IP del Proyecto (OP) de Refª. AYUD/2022/7153 ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

IP del Proyecto (OP) de Refª. AYUD/2021/57184 ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓ

Apellidos y nombre:	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:
- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromeidterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos de

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE HUMA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) CIAN. Revista de Historia de las Univesidades

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Revista de Espiritualidad

Apellidos y nombre:	Rojas Bustamante, Juan Pablo
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Rubio de la Iglesia, Fernando
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Rubio Muñoz, Francisco Javier
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. METODOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:
- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromeidterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

Digitalización, transcripción y edición de procesos inquisitoriales conservados en los archivos diocesanos de Soria, Osma y Sigüenza

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Delegado/a Sindical Comité de Empresa - Salamanca

Asistencia a 6 Comisiones de Plazas

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Zamora

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica: Historia Moderna

Director Académico Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León en la USAL

Apellidos y nombre:	Ruiz Torres, Santiago
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:
- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Lineas de investigación:
- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

LIBROS IMPRESOS DE MÚSICA DE LA COLECCIÓN DE UCLES / FIESTA LITÚRGICA DEL APOSTOL SANTIAGO INFORME TÉCNICO DEL ESTADO DEL ARTE/ SEMINARIO INTERNACIONAL "COLECCIÓN DE UCLÉS"
Desarrollo de tareas en el proyecto Doctrine, Devotion and Cultural Expression in the Cults of Medieval Iberian Saints-Arts and Humanities Research Council

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Salinas de Frías, Manuel
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - ARQUETIPOS DE LA MUJER EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA EUROPEA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN HISTORIA - LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación
Investigador Principal del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:
- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

Vocal Comité Asesor CNEAI. CAMPO 10: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTES

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad

Apellidos y nombre:	Sánchez López, José Francisco
Departamento:	Derecho Público General
Área de conocimiento:	Ciencia Política y de la Administración
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - CIENCIA POLÍTICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA
M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN COMPLEMENTARIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:
- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

Proyectos

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

Europa-Cuba Forum Network

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Erasmus Mundus en América Latina y Europa en el Mundo Global

Dir. Curso Ext. PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA JÓVENES DIPLOMÁTICOS SOBRE LA ASOCIACI

Dir. Curso Ext. ESTADO DE DERECHO Y DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA

Dtor. Máster Tipo 2 MU Antropología de Iberoamérica

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Apellidos y nombre:	Santos Pérez, José Manuel
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia de América
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL BRASIL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Lineas de investigación:
- Brasil en la Monarquía Hispánica (1580-1640) y el desafío neerlandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII - La frontera entre la América portuguesa y la América Hispana desde el siglo XVII y la negociación de límites (Maranhão-Grão Pará, Sacram

Proyectos

BRASILHIS: Historia de Brasil y el mundo hispánico en perspectiva comparada
Intercambios culturales, transculturación y castellanización en los territorios del Reino de Portugal y Brasil durante el periodo de integración en la Monarquía Hispánica y sus postrimerías 1580-1668

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Tena García, María Soledad
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III

GRADO EN HISTORIA - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:
- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA - Facultad de Geografía e Historia

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT

Apellidos y nombre:	Valverde Castro, María Rosario
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:
- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Vega Domínguez, Jacinto Juan de
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre:	Vicente Albarrán, Fernando
Departamento:	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento:	Historia Contemporánea
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - HISTORIA DE LAS RELACIONES LABORALES

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - HISTORIA DE LAS RELACIONES LABORALES

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:
Nuevas CI 12-12-2022 CPTE 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del espacio público urbano. Salamanca en el primer tercio del siglo XX

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-21 Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del