

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Fac. Geografía e Historia

**Curso 2022-2023**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2024

**Apellidos y nombre:** Álvarez Rodríguez, María Victoria  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX  
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Arco Santiago, Iván del  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Azofra Agustín, Eduardo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dirección II Congreso Nacional Arte de la Cantería y Taller Práctico de Cantería

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo

**Apellidos y nombre:** Benítez Andrés, Rosa María  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO  
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA  
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Azafea. Revista de Filosofía

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Universitas Philosophica

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Laocoonte

**Apellidos y nombre:** Biderbost ..., Pablo Nicolás  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - SOCIOESTADÍSTICA  
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES  
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES  
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES I  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOESTADÍSTICA  
DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - SOCIEDAD ESPAÑOLA  
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES I  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIEDAD ESPAÑOLA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

YGRC: Youth Goals Research Centre

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Brel Cachón, María Pilar  
**Departamento:** Economía e Historia Económica  
**Área de conocimiento:** Historia e Instituciones Económicas  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA  
GRADO EN ECONOMÍA - HISTORIA ECONÓMICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL  
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - HISTORIA ECONÓMICA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - HISTORIA ECONÓMICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Carabias Torres, Ana María  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Casas Hernández, Mariano  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

Dirección IMAGEN Y TIEMPO. NUEVAS VISIONES DE VIEJOS MAESTROS

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes

**Apellidos y nombre:** Castro Santamaría, Ana  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.  
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

**Apellidos y nombre:** Ceballos Barbancho, Antonio  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Líneas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Cebrián Villar, María Mar  
**Departamento:** Economía e Historia Económica  
**Área de conocimiento:** Historia e Instituciones Económicas  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

##### **Lineas de investigación:**

-HISTORIA DE LA EMPRESA INDUSTRIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

#### **Proyectos**

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) ArtefaCToS. Revista de estudios sobre la ciencia y la te

**Apellidos y nombre:** Cordero Quiñones, Pedro Antonio  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA II  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Delgado Álvarez, José  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Humana  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - GEOGRAFÍA HUMANA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GEOGRAFÍA DE ASIA ORIENTAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Diéguez Melo, María  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Líneas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Díez Cano, Leopoldo Santiago  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE ESPAÑA DEL SIGLO XX

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Estal Sánchez, Héctor del
<b>Departamento:</b>	Filosofía, Lógica y Estética
<b>Área de conocimiento:</b>	Filosofía
<b>Categoría:</b>	Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Lineas de investigación:

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

##### **Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

**Apellidos y nombre:** Esteban de Vega, Mariano  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA CUESTIÓN NACIONAL EN LA ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS CONTEMPORÁNEOS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPT 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

##### **Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-116449GB-I00 Transnacionalidad, intersecciones y construcción

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

VOCAL COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

**Apellidos y nombre:** Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

##### **Lineas de investigación:**

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

**Apellidos y nombre:** Francos Quijorna, Marcos  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - CARTOGRAFÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOMORFOLOGÍA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA FÍSICA APLICADA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Lineas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Agronomy Research

**Apellidos y nombre:** García Pérez, Amaya Sara  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

##### **Proyectos**

Tratados musicales en español

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español

Vocal Junta del PDI

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Garrido Ramos, Beatriz
<b>Departamento:</b>	Hª del Arte - Bellas Artes
<b>Área de conocimiento:</b>	Historia del Arte
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I (ARTE EGIPCIO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE)

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Gómez del Sol, Manuel  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST  
Dirección CONGRESO INTERNACIONAL "SEBASTIÁN DE VIVANCO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO". IV CENTENARIO DE L

**Apellidos y nombre:** González de Ávila, Manuel  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS  
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Literature (MDPI, Bale, Suiza)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Nudos. Revista transdisciplinar de sociología, teoría y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia (Universidad Nacional de Educación a D

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Encuentros (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Uni

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Fonseca. Journal of Communication

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Arts & Communication (AccScience Publishing, Singapur)

**Apellidos y nombre:** González García, Fernando Benito  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

**Apellidos y nombre:** Heras Santos, José Luis de las  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN HISTORIA - POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

##### **Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Decano Fac. de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.9

VOCAL COMISIONES DE CLAUSTRO: RELACIONES INSTITUCIONALES

**Apellidos y nombre:** Hernández Marcelo, Jimmy  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V: CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO I

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III (CONTEMPORÁNEA)

GRADO EN PEDAGOGÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO CONTEMPORANEO

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en la primera filosofía del joven Derrida (1953-1957)

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Disputatio. Philosophical Research Bulletin

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00425/001 La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Filosofía

**Apellidos y nombre:** Hernández Mateos, Alberto  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dirección MIRADAS SOBRE EL SUJETO: LA BIOGRAFÍA EN EL ESTUDIO DE LA MÚSICA DEL XIX  
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL,PLÁSTICA Y CORP

**Apellidos y nombre:** Jiménez García, Jesús Ángel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

##### **Lineas de investigación:**

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

##### **Proyectos**

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia

**Apellidos y nombre:** Lahoz Gutiérrez, María Lucía  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Colección Arte y Arqueología. Ediciones Universidad de G

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Colección Biblioteca de Arte. Ediciones Univ. de Salamanca' (Q1)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Quintana: revista del Departamento de Historia del Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Matèria. Revista internacional d'Art

**Apellidos y nombre:** Lorenzo Pinar, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Investigaciones Históricas. Historia Moderna y Contempor

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTOR

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Luengo Ugidos, José Vicente  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

**Apellidos y nombre:** Luengo Ugidos, Miguel Angel  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

**Lineas de investigación:**

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

**Apellidos y nombre:** Martín Iglesias, José Carlos  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Latina  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN  
GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN  
GRADO EN HISTORIA - LATÍN  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN  
GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN  
GRADO EN FILOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

##### **Proyectos**

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras  
El Studium salmantino, sus maestros y sus libros (s. XIII-XVII): testimonios en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca  
Los libros del Studium: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.  
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011)  
Subdtr. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

**Apellidos y nombre:** Mena Martínez, Luis  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)  
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES  
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)  
Director Académico de Organización de la Actividad Académica y PDI Laboral

<b>Apellidos y nombre:</b>	Mont Muñoz, Ismael
<b>Departamento:</b>	Hª del Arte - Bellas Artes
<b>Área de conocimiento:</b>	Historia del Arte
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PATRIMONIO CULTURAL

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PATRIMONIO CULTURAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - PATRIMONIO CULTURAL

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Líneas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Muñoz Pérez, Laura  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - VANGUARDIAS HISTÓRICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Núñez Izquierdo, Sara  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - DIDÁCTICA Y PLANES DE DIFUSIÓN EN MUSEOS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

Estudio histórico de las edificaciones de los barrios de El Arrabal, Tejares y Chamberí dentro de LA EDUSI TORMES+ "LA04-4 itinerarios Tormes+. Desarrollo de itinerarios medioambientales, paisajísticos y culturales en el entorno fluvial del río Tormes

Informe y estudio histórico del Cerro de San Vicente

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Estoa

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Laboratorio de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Santander. Estudios de Patrimonio

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) El futuro del pasado

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Boletín de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Arte, Individuo y Sociedad

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales. Fac. Geografía e Historia

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Palao Vicente, Juan José  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EPIGRAFÍA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

##### **Lineas de investigación:**

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigüedad

#### **Proyectos**

Convenio CONFLOENTA

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2023/00148/001 Convenio Confloenta anualidad 2023

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00145/001 Convenio CONFLOENTA

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

**Apellidos y nombre:** Paliza Monduate, María Teresa  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO II (BARROCO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Líneas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Pando Ballesteros, María Paz  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX  
DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA  
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis  
Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Panera Cuevas, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

**Apellidos y nombre:** Pérez Hernández, Manuel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA.  
ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.  
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Santander. Estudios de Patrimonio

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Ars Renovatio

**Apellidos y nombre:** Prieto Sayagués, Juan Antonio  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Líneas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media
- La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Revilla Vicente, Rosa María  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Área de conocimiento:** Filología Inglesa  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1  
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - BUSINESS ENGLISH  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1  
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1  
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - BUSINESS ENGLISH

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Rivero Vilá, Olivia  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - ARTE PREHISTÓRICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

##### **Proyectos**

LiDARt: Visualización y valorización del arte paleolítico a través de tecnologías combinadas de LIDAR y RA

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Estudio, documentación y restitución del arte parietal del yacimiento de Siega Verde (Salamanca)

Estudio traceológico de los grabados de la zona arqueológica de Siega Verde (Salamanca)

ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARTE PARIETAL DEL YACIMIENTO DEL PINDAL (Pimiango, Ribadedeva)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Economía e Infraestructuras. Fac. Geografía e Historia

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

IP del Proyecto (OP) de Refª. AYUD/2022/7153 ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PDC2021-121501-I00 LiDARt: Visualización y valorización del arte paleo

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-125166OB-I00 Creación y percepción en los Humanos Anatómicamen

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2021/00125/001 Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing

**Apellidos y nombre:** Rojas Bustamante, Juan Pablo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Ruiz Torres, Santiago  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

##### **Proyectos**

Desarrollo de tareas en el proyecto Doctrine, Devotion and Cultural Expression in the Cults of Medieval Iberian Saints-Arts and Humanities Research Council

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

Vocal Junta del PDI

Secretario Fac. de Geografía e Historia

**Apellidos y nombre:** Rupérez Almajano, María Nieves  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salamanca. Revista de Estudios

**Apellidos y nombre:** Sánchez López, José Francisco  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Ciencia Política y de la Administración  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN COMPLEMENTARIA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

**Proyectos**

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Dir. Curso Ext. CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN DERECHO CONSTITUCIONAL: NUEVOS DEBATES Y PERSPECTIVAS EN E

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 2 MU Antropología de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 1 MU Erasmus Mundus en América Latina y Europa en el Mundo Global

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

Dir. Curso Ext. PRIMER MÓDULO: CONTEXTO INTERNACIONAL, INSTRUMENTOS Y ENFOQUES DE LA COOPERACIÓN INT

**Apellidos y nombre:** Santana Cordero, Aaron Moisés  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA Y GÉNERO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Líneas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Udaondo Puerto, Francisco José  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Vicente Albarrán, Fernando  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

**Líneas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

**Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del espacio público urbano. Salamanca en el primer tercio del siglo XX

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-21 Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del