

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**GRADO EN HUMANIDADES**

Fac. Geografía e Historia

**Curso 2022-2023**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad  
Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro  
Fecha de elaboración: JULIO 2024

**Apellidos y nombre:** Albares Albares, Roberto  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - METODOLOGIA: PROBLEMAS, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO II

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA)

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Lineas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio

**Proyectos**

GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00222/001 Grupo de Hispanismo Filosófico

<b>Apellidos y nombre:</b>	Alonso Pascua, Borja
<b>Departamento:</b>	Lengua Española
<b>Área de conocimiento:</b>	Lengua Española
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL  
GRADO EN HUMANIDADES - COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Gramática descriptiva e historiografía de la gramática española

Líneas de investigación:

Gramática descriptiva del español contemporáneo Aspectos discursivos del español actual Historia de las ideas gramaticales sobre el español Gramatización

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Alonso Talón, Pablo  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - GEOGRAFÍA AGRARIA

GRADO EN HUMANIDADES - GÉNERO Y HUMANIDADES

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Álvarez Rodríguez, María Victoria  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX  
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Arco Santiago, Iván del  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Azofra Agustín, Eduardo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.  
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dirección II Congreso Nacional Arte de la Cantería y Taller Práctico de Cantería

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo

**Apellidos y nombre:** Borham Puyal, Miriam  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Área de conocimiento:** Filología Inglesa  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - GENDER IN POSTMODERNIST LITERARY DISCOURSE

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - CORPUS LINGUISTICS AND ITS APPLICATIONS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - REPRESENTATIONS OF SPAIN IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - MIGRATION AND SPACE IN AMERICAN CULTURE

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: DE LA RESTAURACIÓN HASTA EL ROMANTICISMO

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - THE ROMANTIC IMAGINATION

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - THE RISE AND DEVELOPMENT OF THE NOVEL

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - THE AGE OF SHAKESPEARE AND CERVANTES

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - SYLLABUS DESIGN, PRODUCTION AND EVALUATION OF METHODOLOGICAL MATERIAL

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - RESEARCH ON LANGUAGES IN CONTACT: THE IMPORTANCE OF LINGUISTIC DATA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: ROMANTICISMO Y ÉPOCA VICTORIANA

M. U. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO - METHODOLOGICAL AND RESEARCH RESOURCES FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS DE RESILIENCIA

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología y poder en el pensamiento y las letras

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Intersecciones: Literatura, Arte y Cultura en el Limen (ILAC)

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

**Proyectos**

¿Narrar la resiliencia para conseguir la felicidad? Hacia una narratología cultural

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward a Cultural Narratology

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Revista de Investigación Educativa (RIE)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Complutense Journal of English Studies

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (

Dirección JORNADAS SOBRE POESÍA EN LENGUA INGLESA: ANGLO-AMERICAN POETRY ACROSS TIME

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

Dtor. Adjunto MU Estudios ingleses avanzados: lenguas y culturas en contacto

Subdtor. Dpto. Filología Inglesa

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Anuario de Estudios Filológicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00078/001 Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Borrachero Conejo, Beatriz
<b>Departamento:</b>	Filología Moderna
<b>Área de conocimiento:</b>	Filología Alemana
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ALEMANA B1+

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

GRADO EN FILOSOFÍA - ALEMÁN

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL B1+

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Brel Cachón, María Pilar  
**Departamento:** Economía e Historia Económica  
**Área de conocimiento:** Historia e Instituciones Económicas  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA  
GRADO EN ECONOMÍA - HISTORIA ECONÓMICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL  
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - HISTORIA ECONÓMICA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - HISTORIA ECONÓMICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Carabias Torres, Ana María  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Ceballos Barbancho, Antonio  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Lineas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Cebrián Villar, María Mar  
**Departamento:** Economía e Historia Económica  
**Área de conocimiento:** Historia e Instituciones Económicas  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA  
GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

**Lineas de investigación:**

-HISTORIA DE LA EMPRESA INDUSTRIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

**Proyectos**

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) ArtefaCToS. Revista de estudios sobre la ciencia y la te

**Apellidos y nombre:** Delgado Álvarez, José  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Humana  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - GEOGRAFÍA HUMANA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GEOGRAFÍA DE ASIA ORIENTAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Díaz Martínez, Pablo de la Cruz  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUÍAS BÁRBARAS  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

##### **Lineas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

#### **Proyectos**

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva  
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA  
Vocal Junta del PDI

<b>Apellidos y nombre:</b>	Estal Sánchez, Héctor del
<b>Departamento:</b>	Filosofía, Lógica y Estética
<b>Área de conocimiento:</b>	Filosofía
<b>Categoría:</b>	Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Lineas de investigación:

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

##### **Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

**Apellidos y nombre:** García Peña, Ignacio  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL  
MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA  
GRADO EN FILOSOFÍA - METAFÍSICA II  
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL  
GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

##### **Líneas de investigación:**

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio

##### **Proyectos**

GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Secretario Fac. de Filosofía

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Apellidos y nombre:** González de Ávila, Manuel  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS  
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Literature (MDPI, Bale, Suiza)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Nudos. Revista transdisciplinar de sociología, teoría y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia (Universidad Nacional de Educación a D

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Encuentros (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Uni

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Fonseca. Journal of Communication

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Arts & Communication (AccScience Publishing, Singapur)

**Apellidos y nombre:** González García, Fernando Benito  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

**Apellidos y nombre:** González Iglesias, Juan Antonio  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Latina  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRADICIÓN CLÁSICA Y CONTACTO ENTRE LITERATURAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TEXTOS LATINOS IV

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - POÉTICA Y RETÓRICA GRECOLATINAS

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LA TRADICIÓN CLÁSICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

##### **Proyectos**

Transformaciones de los mitos griegos: parodia y racionalización

La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. Análisis de los discursos

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00164/001 La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. A

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dir. Curso Ext. CINCO LECCIONES DE FILOLOGÍA LATINA III

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

**Apellidos y nombre:** Gonzalo Santos, Tomás  
**Departamento:** Filología Francesa  
**Área de conocimiento:** Filología Francesa  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA FRANCESA I  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS  
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE HISTORIA COMPARADA DE LAS LITERATURAS EUROPEAS  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES II  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES I  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LENGUA FRANCESA II  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - RELACIONES CULTURALES Y LITERARIAS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Quijote transnacional

##### **Lineas de investigación:**

- Recepción de El Quijote en diferentes dominios nacionales y/o lingüísticos, con especial atención al inglés, español, francés y alemán (con sus extensiones trasatlánticas). - Análisis transnacional de las relaciones que las novelas quijotescas establece

##### **Proyectos**

El Quijote Transnacional

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOLOG

**Apellidos y nombre:** Guichard Romero, Luis Arturo  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Griega  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS CLÁSICOS  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GRIEGA  
GRADO EN HUMANIDADES - LA TRADICIÓN CLÁSICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS GRIEGOS  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TEXTOS GRIEGOS III  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TEMAS SELECTOS DE CIVILIZACIÓN GRECOLATINA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRECIA Y EL HELENISMO: RELIGIÓN, CIENCIA Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Literatura griega - Ciencia griega - Religión griega - Hellenización - Contactos culturales

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Revista de Estudios Clásicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Nova Tellus

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PER

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PER

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PER

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dtor. Adjunto MU Textos de la antigüedad clásica y su pervivencia

**Apellidos y nombre:** Gutiérrez Rodilla, Berta María  
**Departamento:** Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico  
**Área de conocimiento:** Historia de la Ciencia  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD  
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA  
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO  
GRADO EN MEDICINA - EL LENGUAJE BIOSANITARIO  
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA  
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

**Proyectos**

GIR Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital  
Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española y de su explotación, a partir de diccionarios médicos del siglo XIX y principios del XX  
Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Tesoro Lexicográfico Médico en español (TeLeMe) construido a partir de diccionarios médicos (ss. XVIII, XIX y principios del XX).

Ampliación y aprovechamiento del tesoro lexicográfico médico (TELEME), a partir de diccionarios médicos españoles del siglo XIX

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO  
IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-094266-B-I00 Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en  
IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-139011NB-I00 Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Teso  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista de Lenguas Modernas  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Bridging Cultures  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Asclepio  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE MEDICINA  
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO  
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES  
SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Presidente del Comité de Ética de Investigación de la Universidad de Salamanca

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

**Apellidos y nombre:** Heras Santos, José Luis de las  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN HISTORIA - POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Decano Fac. de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.9

VOCAL COMISIONES DE CLAUSTRO: RELACIONES INSTITUCIONALES

**Apellidos y nombre:** Hernández Marcelo, Jimmy  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V: CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO I

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III (CONTEMPORÁNEA)

GRADO EN PEDAGOGÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO CONTEMPORANEO

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en la primera filosofía del joven Derrida (1953-1957)

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Disputatio. Philosophical Research Bulletin

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00425/001 La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Filosofía

**Apellidos y nombre:** Hernández Redondo, Yanira  
**Departamento:** Filología Moderna  
**Área de conocimiento:** Filología Alemana  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN INICIAL I  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - LENGUA Y CULTURA (ALEMÁN)  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN APLICADO AL TURISMO I  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN APLICADO AL TURISMO III

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Hortelano Mínguez, Luis Alfonso  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DEL TURISMO  
GRADO EN GEOGRAFÍA - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DEL TURISMO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO NATURAL Y RURAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TRABAJO FIN DE MÁSTER  
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AMBIENTALES - ELEMENTOS SOCIO-ECONÓMICOS DEL TERRITORIO: ORD. Y GOBERNANZA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PRÁCTICAS EXTERNAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Lineas de investigación:

- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científico

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Lineas de investigación:

- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científico

##### **Proyectos**

Adaptación territorial de espacios naturales frente al cambio climático: Resiliencia sostenible en recursos y riesgos

Estudio socioeconómico del Proyecto Toral, Europa Metals Iberica S.L.

C&D:CCG+"015\_C\_D\_CCG\_MAIS\_3\_P

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Dtor. Máster Tipo 1 MU Evaluación y gestión del patrimonio cultural

**Apellidos y nombre:** Jiménez Castaño, David  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Lineas de investigación:

- Hª de la Filosofía española e iberoamericana: autores, textos, documentos, disciplinas e instituciones - Recepción y proyección de la Filosofía Hispánica - Pensamiento Filosófico y científico español - Filosofía iberoamericana intercultural - Patrimonio

**Proyectos**

GRUPO DE HISPANISMO FILOSÓFICO

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Vicedecano de Docencia y Estudiantes. Fac. Filosofía

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

**Apellidos y nombre:** Jiménez García, Jesús Ángel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

##### **Proyectos**

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia

**Apellidos y nombre:** Lozano Muñoz, Alejandro  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO  
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA  
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

##### **Lineas de investigación:**

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Luengo Ugidos, Miguel Angel
<b>Departamento:</b>	Geografía
<b>Área de conocimiento:</b>	Geografía Física
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

**Lineas de investigación:**

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

<b>Apellidos y nombre:</b>	Maltrás Barba, Bruno
<b>Departamento:</b>	Filosofía, Lógica y Estética
<b>Área de conocimiento:</b>	Lógica y Filosofía de la Ciencia
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - UNIFICACIÓN Y DIVERSIDAD. LAS RAMIFICACIONES DE UN DEBATE ACTUAL EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - METODOLOGÍA DE LA CIENCIA: CIENCIAS NATURALES, SEMIÓTICAS Y HUMANAS  
GRADO EN HUMANIDADES - DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Manjarrés Ramos, Elizabeth  
**Departamento:** Psicología Social y Antropología  
**Área de conocimiento:** Antropología Social  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA POLÍTICA  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA  
GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ANTROPOLOGÍA Y COLECTIVOS EN RIESGOS DE EXCLUSIÓN SOCIAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Adjunto MU Antropología de Iberoamérica

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ANTROPOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** Marcello Y Barriada, José Luis  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - GEOGRAFÍA DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS DEL MUNDO  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOPOLÍTICA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOPOLÍTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 9

**Apellidos y nombre:** Martín Díaz, José Antonio  
**Departamento:** Filología Moderna  
**Área de conocimiento:** Filología Gallega y Portuguesa  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INI. A LA INVEST. EDUC. EN LA ESP. EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - VANGUARDIAS Y NEOVANGUARDIAS EN PORTUGAL Y BRASIL

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

**Lineas de investigación:**

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Martín Gómez, María  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA  
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA)  
GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - ESCUELA DE SALAMANCA: EL NACIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

##### **Lineas de investigación:**

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

#### **Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

La Escuela de Salamanca. Su origen y su proyección

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista ucal

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Ingenium

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2020-22 La Escuela de Salamanca. Su origen y su proyección

Coordinador Tipo 2 P. Doctorado RD 99/2011: Fiosofía

Coordinador Tipo 1 P. Doctorado RD 99/2011: Filosofía

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Revista de Hispanismo Filosófico. Historia del pensamien

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Bajo Palabra

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Anales del Seminario de Historia de la Filosofía

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno

**Apellidos y nombre:** Martín Iglesias, José Carlos  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Latina  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN  
GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN  
GRADO EN HISTORIA - LATÍN  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN  
GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

##### **Lineas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

##### **Proyectos**

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras  
El Studium salmantino, sus maestros y sus libros (s. XIII-XVII): testimonios en el Fondo Antigo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca  
Los libros del Studium: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antigo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.  
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011)  
Subdtor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

**Apellidos y nombre:** Martín Lago, Zoe  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA

GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN

GRADO EN FILOSOFÍA - PRÁCTICAS EXTERNAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Apellidos y nombre:** Martínez Barahona, María Elena  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Ciencia Política y de la Administración  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - TRANSITIONAL JUSTICE AND DEMOCRATIZATION

GRADO EN ESTUDIOS POLICIALES - DERECHOS FUNDAMENTALES Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE SEGURIDAD  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ESTADO DE DERECHO, DERECHOS HUMANOS Y SISTEMA DE JUSTICIA EN AM. LAT.

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA

GRADO EN HUMANIDADES - SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - POLÍTICA Y JUSTICIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

Investigador del Grupo de Investigación: Diversitas: Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

##### **Proyectos**

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Comportamiento legislativo y erosión democrática en América Latina

Populismo, preferencias políticas y representación política: cambios en los sistemas de partidos tras la Gran Recesión

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Secretario Dpto. Derecho Público General

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO DERECHO PÚBLICO GENERAL

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE DERECHO

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - FACULTAD DE

**Apellidos y nombre:** Martínez Manzano, Teresa  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Griega  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA DE LA DISCIPLINA Y DE LA ENSEÑANZA DE GRIEGO Y LATÍN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - GRIEGO I  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA GRIEGA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III): estudios históricos, filológicos y crítico-textuales

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-105733GB-I00 Manuscritos griegos en España y su contexto europeo  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) AION. Annali dell'Università degli Studi di Napoli L'Oriente  
COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - Facultad de Filología

**Apellidos y nombre:** Martínez Varea, Carmen María  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TENDENCIAS ACTUALES EN PREHISTORIA RECIENTE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

**Lineas de investigación:**

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Mata Pérez, Luis Miguel  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE  
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE  
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - PAISAJISMO  
GRADO EN GEOGRAFÍA - PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTALES

**Apellidos y nombre:** Mena Martínez, Luis  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)  
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES  
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)  
Director Académico de Organización de la Actividad Académica y PDI Laboral

**Apellidos y nombre:** Mira Delli-Zotti, Guillermo  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA  
M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

##### **Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

Subdtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

<b>Apellidos y nombre:</b>	Mont Muñoz, Ismael
<b>Departamento:</b>	Hª del Arte - Bellas Artes
<b>Área de conocimiento:</b>	Historia del Arte
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PATRIMONIO CULTURAL  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PATRIMONIO CULTURAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - PATRIMONIO CULTURAL  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

**Líneas de investigación:**

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.  
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Moreno Almendral, Raúl  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - HISTORY OF THE INTERNATIONAL RELATIONS  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMATICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

GRADO EN HISTORIA - PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

##### **Lineas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

#### **Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Histórica. Historia Contemporánea

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Historia Contemporánea

**Apellidos y nombre:** Núñez García, Laureano  
**Departamento:** Filología Moderna  
**Área de conocimiento:** Filología Italiana  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE LITERATURA Y OTRAS ARTES EN LAS CULTURAS EUROPEAS  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA Y CINE  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA V  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA IV

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

##### **Proyectos**

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOG

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOGÍA

Secretario Dpto. Filología Moderna

Responsable Técnico de la Materia "Italiano"

**Apellidos y nombre:** Núñez Izquierdo, Sara  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - DIDÁCTICA Y PLANES DE DIFUSIÓN EN MUSEOS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

Estudio histórico de las edificaciones de los barrios de El Arrabal, Tejares y Chamberí dentro de LA EDUSI TORMES+ "LA04-4 itinerarios Tormes+. Desarrollo de itinerarios medioambientales, paisajísticos y culturales en el entorno fluvial del río Tormes

Informe y estudio histórico del Cerro de San Vicente

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Estoa

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Laboratorio de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Santander. Estudios de Patrimonio

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) El futuro del pasado

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Boletín de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Arte, Individuo y Sociedad

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTO

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales. Fac. Geografía e Historia

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Pardo Llibrer, Adrià  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Lengua Española  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN HUMANIDADES - LENGUA ESPAÑOLA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - LA COMPETENCIA FÓNICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Piechocki Serra ..., Julia Magdalena  
**Departamento:** Filología Moderna  
**Área de conocimiento:** Filología Alemana  
**Categoría:** Profesor Asociado

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN INICIAL II  
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ALEMANA B1+  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL B1+  
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - ALEMÁN APLICADO AL TURISMO II  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN APLICADO AL TURISMO IV  
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ALEMÁN APLICADO AL TURISMO II  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: "EUROPEAN LANGUAGES AND CULTURES IN CONTACT" "LENGUAS Y CULTURAS EUROPEAS EN CONTACTO"(L&C)

##### **Líneas de investigación:**

- Lingüística mediática: lenguas europeas, marca país, promoción, turismo - Cultura y Literatura: promoción cultural, literatura comparada, relaciones España-Centroeuropa - Geografía del turismo: espacio natural, redes turísticas, promoción turística Nuev

#### **Proyectos**

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

#### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

<b>Apellidos y nombre:</b>	Piera Martín, Lorenzo
<b>Departamento:</b>	Filología Francesa
<b>Área de conocimiento:</b>	Filología Francesa
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES  
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA  
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA I: FRANCÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: FRANCÉS  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FRANCESES

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Estrategias discursivas interdisciplinares (literatura y ciencia) - Epistemología, lenguaje y ciencia - Epistemocrítica - Nuevas Humanidades - Ciencia y tecnología en el discurso contemporáneo

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Revilla Vicente, Rosa María  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Área de conocimiento:** Filología Inglesa  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1

DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - BUSINESS ENGLISH

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1

GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - BUSINESS ENGLISH

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Rodríguez Sánchez, Juan Antonio  
**Departamento:** Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico  
**Área de conocimiento:** Historia de la Ciencia  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO  
GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO  
GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA  
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA  
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - PRÁCTICAS EXTERNAS OPTATIVAS  
GRADO EN MEDICINA - MEDICINA ALTERNATIVA Y COMPLEMENTARIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación Hispano-Luso en estudio de la Polio, Post-Polio y Enfermedades Marginadas (IBERRARA)

##### Lineas de investigación:

- Historia de la poliomeilitis y el síndrome post-polio - Enfermedades raras, olvidadas y negligidas. Medicamentos huérfanos - Profesionalización y especialización en ciencias de la salud - Políticas y campañas sanitarias - Instituciones asistenciales y de

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

##### Lineas de investigación:

- Historia de la poliomeilitis y el síndrome post-polio - Enfermedades raras, olvidadas y negligidas. Medicamentos huérfanos - Profesionalización y especialización en ciencias de la salud - Políticas y campañas sanitarias - Instituciones asistenciales y de

##### **Proyectos**

El Sistema de Salud español ante las "enfermedades raras" (1950-2019): profesionales y pacientes, investigación y asistencia

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PSICOLOGÍA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIS

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA Y

Subdtor. Dpto. Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-126019NB-I00 El Sistema de Salud español ante las 'enfermedade

**Apellidos y nombre:** Rojas Bustamante, Juan Pablo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

<b>Apellidos y nombre:</b>	Roldán Gómez, Isabel
<b>Departamento:</b>	Filosofía, Lógica y Estética
<b>Área de conocimiento:</b>	Filosofía
<b>Categoría:</b>	Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES  
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - CONOCIMIENTO Y CRÍTICA HUMANÍSTICA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: SER, CONOCIMIENTO, CULTURA Y ECOLOGÍA

Lineas de investigación:

- Antropología - Metafísica - Teoría del conocimiento - Filosofía e Historia de las religiones - Filosofía de la cultura - Filosofía de la naturaleza - Ecología social y política - Pensamiento de: Spinoza, Hegel, Suárez, Rousseau

##### **Proyectos**

GIR SER, CONOCIMIENTO, CULTURA Y ECOLOGÍA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - Facultad de Filosofía

**Apellidos y nombre:** Rubio de la Iglesia, Fernando  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Rubio Orecilla, Francisco Javier  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Lingüística Indoeuropea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MORFOLOGÍA VERBAL Y PRONOMINAL INDOEUROPEA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - RELIGIONES COMPARADAS EN ORIENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TEMAS SELECTOS DE CIVILIZACIÓN GRECOLATINA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRABAJO FIN DE MÁSTER

GRADO EN HUMANIDADES - LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA CLÁSICA E INDOEUROPEO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PER

Dtor. Máster Tipo 2 MU Textos de la antigüedad clásica y su pervivencia

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

**Apellidos y nombre:** Rupérez Almajano, María Nieves  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salamanca. Revista de Estudios

**Apellidos y nombre:** Sánchez Hernández, José Luis  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Humana  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HUMANIDADES - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA ECONÓMICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE LA UNIÓN EUROPEA - EL TERRITORIO EUROPEO: CONFIGURACIÓN, RECOMPOSICIÓN Y DESAFÍOS

GRADO EN GEOGRAFÍA - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Lineas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura

**Proyectos**

GOBERNANZA URBANO-RURAL Y TRANSICIÓN ALIMENTARIA EN REGIONES DE BAJA DENSIDAD: CASTILLA Y LEÓN

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112980GB-C21 Gobernanza urbano-rural y transición alimentaria

Dtor. Dpto. Geografía

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Norsk Geografisk Tidsskrift - Norwegian Journal of Geogr

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Estudios Geográficos

**Apellidos y nombre:** Sánchez López, José Francisco  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Ciencia Política y de la Administración  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN COMPLEMENTARIA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

**Proyectos**

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Dir. Curso Ext. CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN DERECHO CONSTITUCIONAL: NUEVOS DEBATES Y PERSPECTIVAS EN E

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 2 MU Antropología de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 1 MU Erasmus Mundus en América Latina y Europa en el Mundo Global

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

Dir. Curso Ext. PRIMER MÓDULO: CONTEXTO INTERNACIONAL, INSTRUMENTOS Y ENFOQUES DE LA COOPERACIÓN INT

**Apellidos y nombre:** Sánchez-Granjel Santander, María Mercedes  
**Departamento:** Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico  
**Área de conocimiento:** Historia de la Ciencia  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA

GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD

GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA

GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS

GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO

GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación Hispano-Luso en estudio de la Polio, Post-Polio y Emfermedades Marginadas (IBERRARA)

**Lineas de investigación:**

- Historia de la poliomeilitis y el síndrome post-polio - Enfermedades raras, olvidadas y negligidas. Medicamentos huérfanos - Profesionalización y especialización en ciencias de la salud - Políticas y campañas sanitarias - Instituciones asistenciales y de

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Santana Cordero, Aaron Moisés  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA Y GÉNERO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Líneas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Sanz Hermida, Jacobo Sebastián  
**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana  
**Área de conocimiento:** Literatura Española  
**Categoría:** Catedrático de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA ESPAÑOLA  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ESPAÑOLA  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA ESPAÑOLA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ESPAÑOLA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA  
Director del Servicio de Publicaciones

<b>Apellidos y nombre:</b>	Uriarte Arreba, Lydia
<b>Departamento:</b>	Filología Moderna
<b>Área de conocimiento:</b>	Filología Alemana
<b>Categoría:</b>	Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA HASTA EL ROMANTICISMO  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES II  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA LITERATURA ALEMANA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS Y CONTEXTOS  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

**Líneas de investigación:**

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Velasco Morgado, Raúl  
**Departamento:** Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico  
**Área de conocimiento:** Historia de la Ciencia  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO  
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA  
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA  
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO  
GRADO EN HUMANIDADES - SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER  
GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA  
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación Hispano-Luso en estudio de la Polio, Post-Polio y Enfermedades Marginadas (IBERRARA)

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la poliomeilitis y el síndrome post-polio - Enfermedades raras, olvidadas y negligidas. Medicamentos huérfanos - Profesionalización y especialización en ciencias de la salud - Políticas y campañas sanitarias - Instituciones asistenciales y de

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la poliomeilitis y el síndrome post-polio - Enfermedades raras, olvidadas y negligidas. Medicamentos huérfanos - Profesionalización y especialización en ciencias de la salud - Políticas y campañas sanitarias - Instituciones asistenciales y de

#### **Proyectos**

El Sistema de Salud español ante las "enfermedades raras" (1950-2019): profesionales y pacientes, investigación y asistencia

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Vicente Albarrán, Fernando  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

**Líneas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

**Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del espacio público urbano. Salamanca en el primer tercio del siglo XX

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-21 Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del