



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Unidad de la **Evaluación**
de la **Calidad**

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS- LENGUAS Y
CULTURAS POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (Coordinadora) Y LA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

Fac. Filología

Curso 2019-2020

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador de la USAL que imparte docencia en la
titulación.**

Curso 2019-2020

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2021

Apellidos y nombre:	Alonso Alonso, Ana
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN CRIMINOLOGÍA - INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ANÁLISIS DEL DISCURSO Y DISCURSO SOCIAL

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - METACOGNITIVE APPROACHES TO DISCOURSE SEMANTICS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Los internacionales y la guerra civil española. Literatura, compromiso y memoria

Líneas de investigación:

- Estudios literarios; Guerra civil española - Literatura de guerra; los internacionales - Literatura de compromiso; los brigadistas - Autobiografía - Automitografía

Proyectos

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA TESTIMONIAL EN LENGUA INGLESA: ELABORACION, ANALISIS Y DIFUSION DEL CORPUS.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Alonso Rodríguez, María Pilar
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - TFM INGLÉS (ESPECIALIDAD)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEMÁNTICA INGLESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - DISCOURSE ANALYSIS IN ENGLISH

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - METACOGNITIVE APPROACHES TO DISCOURSE SEMANTICS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: COHERENCIA DEL DISCURSO

Líneas de investigación:

- Coherencia del discurso en lengua inglesa. Coherencia, discurso, cohesión, cognición, relevancia - Aplicaciones del concepto de coherencia a la enseñanza y aprendizaje de la L2. Procesamiento, estrategias, comprensión, producción, métodos. - Aplicacione

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador especialidad "Lenguas Modernas: Inglés" del Master Univ.:Prof. ESO, Bach., F.P. y E.Idi

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, Román
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INGLESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - AMERICAN POETRY AND POETICS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TRADUCCION, IDEOLOGÍA Y CULTURA

Lineas de investigación:

- Traducción e ideología (poder, género) - Traducción e interculturalidad - Traducción en el ámbito de la literatura y el arte - Traducción jurídica e institucional - Traducción audiovisual

Proyectos

Violencia simbólica y traducción: retos en la representación de identidades fragmentadas en la sociedad global

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Delegado del Rector para las Relaciones con Patrimonio Nacional

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA

Apellidos y nombre: Borham Puyal, Miriam
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: DE LA RESTAURACIÓN HASTA EL ROMANTICISMO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: ROMANTICISMO Y ÉPOCA VICTORIANA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: INGLÉS (LITERATURA INGLESA II)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - THE RISE AND DEVELOPMENT OF THE NOVEL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS DE REILIENCIA

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

Narrativas de resiliencia: Enfoques interseccionales sobre literatura y otras representaciones culturales contemporáneas

Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward a Cultural Narratology

(Auto)Narrativas Exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes

Los nuevos medios y la representación del dolor. El retrato de la enfermedad como estrategia de resiliencia y recuperación

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

Codirección SEMINARIO INTERDISCIPLINAR. MUJERES EN EL UMBRAL: RECUPERANDO VOCES DE AYER Y DE HOY

Codirección (AUTO)NARRATIVAS EXOCANÓNICAS

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'RIE. Revista de Investigación Educativa' (Q1)

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00078/001 Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2019/00392/001 (Auto)Narrativas Exocanónicas: Escritoras y Personajes

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

Apellidos y nombre: Díaz Sánchez, María Eugenia
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA NORTEAMERICANA: NARRATIVA DEL SIGLO XX

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA NORTEAMERICANA: TEATRO SIGLO XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - POSTMODERNIST AESTHETICS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Dir. Curso Ext. CERTIFICACIONES TOEFL/TOEIC

Apellidos y nombre:	Diego Amado, María Carmen
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - COMPARATIVE APPROACHES TO ENGLISH GRAMMAR

GRADO EN FILOSOFÍA - INGLÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Diego Sánchez, Jorge
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GLOBALIZACIÓN Y DIÁSPORA EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - RAZA, GÉNERO, SEXUALIDAD, CINE Y TEATRO EN CULTURAS DE HABLA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRANSITIONS BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS DE REILIENCIA

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward a Cultural Narratology

(Auto)Narrativas Exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección SEMINARIO HOSPITALIDAD Y CINE EUROPEO: ECO-HOSPITALIDAD

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

Apellidos y nombre: Durán Martínez, Ramiro
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EN MAESTRO ED. INFANTIL - AN INTRODUCTION TO EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) TEACHING

DOBLE TITULACIÓN GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EN MAESTRO ED. INFANTIL - CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM (CLIL EN EL AULA DE INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM (CLIL EN EL AULA DE INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - AN INTRODUCTION TO EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) TEACHING

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM (CLIL EN EL AULA DE INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - AN INTRODUCTION TO EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) TEACHING (INTRODUC. A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM (CLIL EN EL AULA DE INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - PLANNING EFFECTIVE TEACHING FOR YOUNG LEARNERS (LA PLANIFICACIÓN EFECTIVA DE LA ENSEÑANZA PARA NIÑOS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - AN INTRODUCTION TO EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) TEACHING

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM (CLIL EN EL AULA DE INGLÉS)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - INGLÉS B1

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - COMPARATIVE APPROACHES TO ENGLISH GRAMMAR

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: COHERENCIA DEL DISCURSO

Lineas de investigación:

- Coherencia del discurso en lengua inglesa. Coherencia, discurso, cohesión, cognición, relevancia - Aplicaciones del concepto de coherencia a la enseñanza y aprendizaje de la L2. Procesamiento, estrategias, comprensión, producción, métodos. - Aplicaciones

Proyectos

ENSEÑANZA BILINGÜE Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE AULA

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y C

Dtor. Centro Museo Pedagógico

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2019/00172/001 Enseñanza bilingüe y atención a la diversidad en la Edu

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (

Apellidos y nombre: Fraile Marcos, Ana María
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - APROXIMACIONES CRÍTICAS A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GLOBALIZACIÓN Y DIÁSPORA EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURAS DE RESISTENCIA Y PROTESTA EN LENGUA INGLESA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRANS-CANADIAN LITERATURE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Investigador Principal del Grupo de Investigación: NARRATIVAS DE REILIENCIA

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

Narrativas de resiliencia: Enfoques interseccionales sobre literatura y otras representaciones culturales contemporáneas

Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward a Cultural Narratology

Los nuevos medios y la representación del dolor. El retrato de la enfermedad como estrategia de resiliencia y recuperación

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dirección NARRATIVES OF RESISTANCE AND RADICAL RESURGENCE FROM CANADA/TURTLE ISLAND

Dtor. Título Propio: Máster de escritura creativa en español

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'MATTER: Journal of New Marterial Research' (Qx)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Canada and Beyond: A Journal of Canadian Literary and' (Qx)

Dtor. Dpto. Filología Inglesa

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00078/001 Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA

IP del Proyecto (N1) de Refª. FFI2015-63895-C2-2-R Narrativas de resiliencia: Enfoques intersecciona

Apellidos y nombre: García-Bermejo Giner, Fuencisla
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - DIALECTOLOGÍA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA HISTÓRICA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - PHONOLOGY, DIALECTS AND DISCOURSE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: DIALECTICA INGLESA Y DIACRONÍA iNgLESA (DING)

Líneas de investigación:

- Dialectología Inglesa Diacrónica. Historia de la Lengua Inglesa, Lingüística de Corpus, Dialectos Literarios Ingleses, Literatura Dialectal Inglesa y Edición Electrónica de Textos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

Apellidos y nombre:	Gerke .., Amanda Ellen
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EN MAESTRO ED. INFANTIL - INGLÉS B1

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - INGLÉS B1

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - INGLÉS B1

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - ACADEMIC WRITING AND RESEARCH
METHODS IN ENGLISH

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	González Rodríguez, Luisa María
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA - INGLÉS TÉCNICO I

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA - INGLÉS TÉCNICO II

GRADO EN INGENIERÍA CIVIL - INGLÉS

GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA - INGLÉS TÉCNICO

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA III

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - DISCOURSE ANALYSIS IN ENGLISH

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

Seminario de practicas: Didactica de la enseñanza de la lengua inglesa

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

Apellidos y nombre:	López Santos, Antonio
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS EN EL TEATRO INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS EN LA EDAD MEDIA EUROPEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRANSITIONS BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Líneas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

Apellidos y nombre:	Manzanas Calvo, Ana María
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ESTUDIOS CULTURALES DE ESTADOS UNIDOS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MULTICULTURALISMO EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - NARRACIONES AUTOBIOGRÁFICAS EN LA LITERATURA Y CULTURA NORTEAMERICANAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRANS-NATIONS IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (

Coordinador Programa de Doctorado RD 99/2011: Estudios ingl. avanzados:lenguas y cultur. en contact

Director del Programa de Doctorado: Estudios Ingleses avanzados: lenguas y culturas en contacto

IP del Proyecto (E2) de Refª. 2017-1-ES01-KA203-038181 HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS

Apellidos y nombre: Montes Granado, María Consuelo
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA VI

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - PRAGMÁTICA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - PRAGMATICS AND ITS CROSS CULTURAL PERSPECTIVE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Líneas de investigación:

- Procesos cognitivos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera - Desarrollo léxico del inglés como lengua extranjera - Comprensión y producción del inglés como lengua extranjera - Bilingüismo - Comparación entre lenguas e interculturalidad

Proyectos

Identificación de metodologías apropiadas en el aprendizaje del léxico emocional durante la adquisición tardía/reglada en segunda lengua.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Pardo García, Pedro Javier
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ESTUDIOS COMPARADOS DE CINE Y LITERATURA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ESTUDIOS DE LITERATURA INGLESA COMPARADA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: DE LA RESTAURACIÓN HASTA EL ROMANTICISMO

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - METAFICCIÓN Y METALITERATURA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - METAFICTION IN LITERATURE AND FILM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

El Quijote Transnacional

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-093792-B-C21 El Quijote Transnacional

Apellidos y nombre: Pastor García, Daniel Gonzalo
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA NORTEAMERICANA HASTA FINALES DEL SIGLO XIX
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - THE LITERARY IMPACT OF THE SPANISH CIVIL WAR: WRITERS TAKE SIDES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: Los internacionales y la guerra civil española. Literatura, compromiso y memoria

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA TESTIMONIAL EN LENGUA INGLESA: ELABORACION, ANALISIS Y DIFUSION DEL CORPUS.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y C

Apellidos y nombre:	Patea Birk, Viorica Eleonora
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: ROMANTICISMO Y ÉPOCA VICTORIANA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA NORTEAMERICANA: POESÍA DEL SIGLO XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - AMERICAN POETRY AND POETICS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - PRÁCTICAS DE LENGUA Y CULTURA EN LENGUA INGLESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - TRABAJO FIN DE MÁSTER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DISCURSOS Y POÉTICA DE LA MODERNIDAD

Lineas de investigación:

- Literatura anglo-norteamericana, pragmática, poesía, modernidad, postmodernidad, teatro, narrativa, literatura postcolonial, estudios de géneros, relato corto, literatura de mujeres, estudios culturales, estética

Proyectos

HOSPITALITY IN EUROPEAN FILM (OPI)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

Director Master Universitario: Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y culturas en contacto

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y C

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Revista de Estudios Norteamericanos' (Q3)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Complutense Journal of English Studies' (Qx)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'ES Review. Spanish Journal of English Studies' (Qx)

Apellidos y nombre:	Peñalba García, María Mercedes
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - EL HUMOR EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - EL RELATO BREVE EN LENGUA INGLESA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA IV

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - "THE ONE AND THE MANY": THE SHORT STORY AND THE SHORT STORY COMPOSITE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Ruano García, Francisco Javier
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA V
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS MODERNO TEMPRANO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - WRITING A RESEARCH PAPER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIALECTICA INGLESA Y DIACRONÍA iNgLESA (DING)

Lineas de investigación:

- Dialectología Inglesa Diacrónica. Historia de la Lengua Inglesa, Lingüística de Corpus, Dialectos Literarios Ingleses, Literatura Dialectal Inglesa y Edición Electrónica de Textos

Proyectos

Recuperación y estudio de textos olvidados en la historia de la lexicografía dialectal inglesa: MS Eng. lang. d.67

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y C

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - Facultad de Filología

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (R.D. 99

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2019/00174/001 Recuperación y estudio de textos olvidados en la histor

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA 'Atlantis' (Q1)

Apellidos y nombre:	Sánchez García, María Pilar
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA HISTÓRICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN TEXTOS LITERARIOS INGLESES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS - PHONOLOGY, DIALECTS AND DISCOURSE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIALECTICA INGLESA Y DIACRONÍA iNgLESA (DING)

Lineas de investigación:

- Dialectología Inglesa Diacrónica. Historia de la Lengua Inglesa, Lingüística de Corpus, Dialectos Literarios Ingleses, Literatura Dialectal Inglesa y Edición Electrónica de Textos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - FACULTAD DE FILOLOGÍA - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Secretario Dpto. Filología Inglesa

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA