

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

Fac. Filología

Curso 2017-2018

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2017-2018**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

Apellidos y nombre: Alonso Romero, María Paz
Departamento: Hª del Derecho y Fª Jurídica, Moral y P.
Área de conocimiento: Historia del Derecho y de las Instituciones
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER

GRADO EN DERECHO - HISTORIA DEL DERECHO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - HISTORIA DEL DERECHO

DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - HISTORIA DEL DERECHO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2

Apellidos y nombre: Bautista Pérez, Francisco
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y XIX (I)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMENTARIO DE TEXTOS DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

PUBLICO, LIBRO, INNOVACION TIPOGRAFICA Y BIBLIOFILIA INTERNACIONAL EN EL SIGLO DE LAS LUCES, II: BODONI Y EUROPA

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Buendía Pérez, Pedro
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Estudios Arabes e Islámicos
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA IV: ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ÁRABE I
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ÁRABE II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VII
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ISLAMOLOGÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ÁRABE III
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIOGRAFÍA ARABOISLÁMICA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA IV: ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA IV: ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA IV: ÁRABE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística árabe

Proyectos

Toponimia, historia y cultura del norte de África en internet
Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Cátedra García, Pedro Manuel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

DISCURSOS Y PRÁCTICAS EDITORIALES ANTIANGLICANAS EN CASTILLA (1534-1640)

PÚBLICO, LIBRO, INNOVACION TIPOGRAFICA Y BIBLIOFILIA INTERNACIONAL EN EL SIGLO DE LAS LUCES, II: BODONI Y EUROPA

Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: Innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Ref^a. FFI2014-52903-P Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia i

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -

Dtor. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

Apellidos y nombre: Cordón García, José Antonio
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - SEMINARIO DE ORIENTACIÓN E INTEGRACIÓN LABORAL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CREACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRABAJO FIN DE MÁSTER
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la producción y edición digital - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura infantil y juvenil en el ámbito digital - Análisis y valoración de las aplicaciones educativas en el ámbito digital - Selección, difusión y promoción de contenidos digitales infantiles en bibliotecas

Proyectos

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning
Protocolo de evaluación de las editoriales académicas y monografías científicas: establecimiento del modelo de utilidad EVAEDCI para la valoración de los desarrollos impresos y digitales

Los clubs de lectura como herramienta para la promoción lectora en el ámbito académico y escolar

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -

Asesor del Vicerrector de Investigación y Transferencia para el Área de Humanidades 2

Director Master Universitario: Patrimonio Textual y Humanidades Digitalesd

Director del Observatorio de Bibliometría e Información Científica (OBIC)

Subdtdor. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR)

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - TERCER

Apellidos y nombre: Fuertes Herreros, José Luis
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN: EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: García Casar, María Fuencisla
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA HEBREA III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA HEBREA IV
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS HEBREOS LITERARIOS I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS HEBREOS LITERARIOS II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - VOCALISMO Y CONSONANTISMO HEBREOS
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA HISPANOHEBREA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: García Rodríguez, María Araceli
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CREACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la producción y edición digital - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura infantil y juvenil en el ámbito digital - Análisis y valoración de las aplicaciones educativas en el ámbito digital - Selección, difusión y promoción de contenidos digitales infantiles en bibliotecas

Proyectos

Protocolo de evaluación de las editoriales académicas y monografías científicas: establecimiento del modelo de utilidad EVAEDCI para la valoración de los desarrollos impresos y digitales

Los clubs de lectura como herramienta para la promoción lectora en el ámbito académico y escolar

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Docencia Fac. Traducción y Documentación

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - Facultad de Traducción y Documentación

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL

Apellidos y nombre: García-Bermejo Giner, Miguel Marón
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA ESPAÑOLA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LOS SIGLOS DE ORO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gómez Díaz, Raquel
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - SEMINARIO DE ORIENTACIÓN E INTEGRACIÓN LABORAL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CREACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la producción y edición digital - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura infantil y juvenil en el ámbito digital - Análisis y valoración de las aplicaciones educativas en el ámbito digital - Selección, difusión y promoción de contenidos digitales infantiles en bibliotecas

Proyectos

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning
Protocolo de evaluación de las editoriales académicas y monografías científicas: establecimiento del modelo de utilidad EVAEDCI para la valoración de los desarrollos impresos y digitales

Los clubs de lectura como herramienta para la promoción lectora en el ámbito académico y escolar

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -
MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - TERCER

Apellidos y nombre: González Iglesias, Juan Antonio
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - POÉTICA Y RETÓRICA GRECOLATINAS
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LATÍN
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LA TRADICIÓN CLÁSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRADICIÓN CLÁSICA Y CONTACTO ENTRE LITERATURAS
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gutiérrez Rodilla, Berta María
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
GRADO EN MEDICINA - EL LENGUAJE BIOSANITARIO
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO
DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL - FUNDAMENTOS DE LA TRADUCCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA

Líneas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

Proyecto para la construcción de un tesoro lexicográfico médico en lengua española

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro del Comité de Bioética

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -

Apellidos y nombre: Hernández Lobato, Jesús
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LENGUA LATINA II

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LATÍN

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LATÍN

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN,
CANON E INTERPRETACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Lineas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Literatura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en época Tardo-Antigua y Medieval - Modelos e influencias literarias entre las distintas tradiciones de la cuenca mediterránea - Pluralidad lingüística y religiosa en la producción escrita en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Judaísmo ibérico y diáspora mediterránea

Proyectos

El fin del logocentrismo: fundamentos filosóficos y culturales de la literatura mística judía, cristiana y neoplatónica (s. III-VI d. C.)

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, Lucía
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento, del Barroco y de la Ilustración - Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna - Poder y Cultura en la Edad Moderna

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Llamas Pombo, Elena
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LINGÜÍSTICA COMPARADA: FRANCÉS-ESPAÑOL
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LINGÜÍSTICA COMPARADA: FRANCÉS-ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESES
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LINGÜÍSTICA COMPARADA: FRANCÉS-ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - RECURSOS E INNOVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Manzano Rodríguez, Miguel Angel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE I
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM I
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA LENGUA ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MORFOSINTAXIS ÁRABE AVANZADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística árabe

Proyectos

Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África

Toponimia, historia y cultura del norte de África en internet

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -

Apellidos y nombre: Muñoz Solla, Ricardo José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO IV
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA HEBREA I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA HEBREA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO IV
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Líneas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Literatura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en época Tardo-Antigua y Medieval - Modelos e influencias literarias entre las distintas tradiciones de la cuenca mediterránea - Pluralidad lingüística y religiosa en la producción escrita en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Judaísmo ibérico y diáspora mediterránea

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Poncela González, Ángel
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PENSAMIENTO ISLÁMICO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
GRADO EN FILOSOFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN:
EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V:
CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA
ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - TRABAJO FIN DE MÁSTER EN LA
ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO ISLÁMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Líneas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística árabe

Proyectos

Filosofía del dolor

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador especialidad "Filosofía" del M. U. en Profesor de E.S.O. y Bachillerato, F.P. y Enseñanz

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOM

Apellidos y nombre: Rodríguez Sánchez de León, María José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TEORÍA DE LA LITERATURA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DEL TEATRO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y PENSAMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Líneas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Política y Pensamiento Humanista en Europa

Proyectos

Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Ref^a. FFI2016-80168-P Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la II

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT

Apellidos y nombre: Sánchez Iglesias, Jorge Juan
Departamento: Traducción e Interpretación
Área de conocimiento: Traducción e Interpretación
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTUALIDADES DIGITALES
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ESPAÑOLA II
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ESPAÑOLA IV
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - TRADUCCIÓN DIRECTA I: 3ª LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO
DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - LENGUA ESPAÑOLA II
DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - LENGUA ESPAÑOLA IV
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL - ANÁLISIS DEL DISCURSO APLICADO A LA TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL - PROYECTOS Y PRÁCTICAS DE TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la producción y edición digital - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura infantil y juvenil en el ámbito digital - Análisis y valoración de las aplicaciones educativas en el ámbito digital - Selección, difusión y promoción de contenidos digitales infantiles en bibliotecas

Proyectos

Violencia simbólica y traducción: retos en la representación de identidades fragmentadas en la sociedad global

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Pérez, María
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ESPAÑOLA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

Apellidos y nombre: Sánchez Sánchez, Manuel Ambrosio
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y XIX (I)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL SIGLO XVIII

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN

M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F. P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

PUBLICICO, LIBRO, INNOVACION TIPOGRAFICA Y BIBLIOFILIA INTERNACIONAL EN EL SIGLO DE LAS LUCES, II: BODONI Y EUROPA

Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: Innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

Apellidos y nombre: Toro Pascua, María Isabel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA II
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CRÍTICA TEXTUAL
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LÍRICA MEDIEVAL: VISIONES TRADICIONALES Y NUEVAS PERSPECTIVAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - Facultad de Filología

Apellidos y nombre: Valero Moreno, Juan Miguel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Filología Románica
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

ALFONSO DE CARTAGENA. OBRAS COMPLETAS
ALFONSO DE CARTAGENA. OBRAS COMPLETAS II

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Ref^a. FFI2014-55902-P Alfonso de Cartagena. Obras completas
MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOL
COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICA - Facultad de Filología
MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES -

Apellidos y nombre: Yildiz Sadak, Efrem
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LEGADO CULTURAL ASIRIO-CALDEO
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - ARAMEO MODERNO I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - CULTURA ARAMEO-PARLANTES
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ARAMEA II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - Facultad de Filología