

Construye tu futuro
en la primera universidad española



Master
Universitario



Desde su fundación, en 1218...

...la Universidad de Salamanca ha sido protagonista de avances determinantes de la Historia. Desde sus aulas profesores, estudiantes e investigadores han ido aportando ideas y descubrimientos que han contribuido a construir una sociedad mejor, a liderar el desarrollo de España y del mundo y a mantener unos vínculos con Iberoamérica que hoy en día tienen más fuerza que nunca.

Pero la Universidad de Salamanca es, sobre todo, actualidad y futuro; cuenta con las más modernas instalaciones para seguir ofreciendo las mejores y más avanzadas fórmulas de enseñanza e investigación, y unos campus perfectamente equipados para disfrutar de la vida universitaria. Entre los 30.000 estudiantes de todos los continentes que cada año pasan por sus aulas están quienes van a proyectar una sociedad que continúa avanzando, aquellos que mejorarán las perspectivas de las personas y contribuirán al progreso de la humanidad...

...superando en el siglo XXI las fronteras del conocimiento.

usal.es | centenario.usal.es

ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS



PLAN DE ESTUDIOS

Organización temporal del plan de estudios por semestre, créditos ECTS y tipo de asignatura

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias [OB]	30
Optativas [OP]	18
Prácticas Externas Obligatorias [PE]	0
Trabajo Fin de Máster [TFM]	12
TOTAL	60



ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

El nuevo Máster Oficial en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca es una apuesta por la experimentación y el desarrollo del proyecto artístico personal de los alumnos egresados del Grado en Bellas Artes y de otras titulaciones afines en la rama de Humanidades.

Es una novedad en el panorama de Castilla y León puesto que no existía un máster universitario centrado en la creación artística, y supone la ampliación del profesorado y la oferta formativa de las Bellas Artes en la Universidad de Salamanca. Entre los másteres especializados existentes, su estructura aporta una combinación de conocimientos metodológicos, teóricos y prácticos que abarca todo el espectro de posibilidades de la creación contemporánea, desde las más centradas en soportes como el audiovisual, la escultura, la fotografía o la pintura, hasta las de carácter más conceptual o procesual. En el máster se abordan materias que no son habitualmente tratadas en los grados en Bellas Artes o en otros másteres, como la instalación, las prácticas colaborativas, la performance, el montaje y la programación expositiva, la escritura teórica o la industria cultural en sus manifestaciones más actuales.

Tiene un planteamiento transversal a las diferentes disciplinas artísticas y centra su enfoque en la fundamentación y maduración de los proyectos artísticos de los alumnos, ya sean personales o colectivos. También se incide en la optimización de los portfolios y en el diseño de comisariados, montajes expositivos y programaciones culturales, así como en el análisis crítico de la cultura visual en nuestros días.

Los 60 créditos de los que consta se distribuyen en tres módulos: I) Módulo metodológico; II) Módulo teórico; y III) Módulo práctico. El módulo práctico presenta una oferta de talleres optativos especializados en las diferentes disciplinas artísticas para que el estudiante escoja aquellos que se adecuen mejor a su perfil creativo.

MÁSTER (60 créditos)

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Soportes artísticos y práctica expositiva [OB]	●		6
Metologías artísticas cotemporáneas: práctica, producción e investigación I [OB]	●		6
Metologías artísticas cotemporáneas: práctica, producción e investigación II [OB]	●		3
Teoría de la imagen y cultura visual [OB]	●		3
Procesos creativos de la imagen técnica [OB]	●		3
Taller de escritura teórica [OB]	●		3
Campo artístico e industria cultural [OB]	●		3
Procesos de documentación, registro y archivo en la creación artística contemporánea [OB]	●		3
Optativas [OP]		●	18
Trabajo Fin de Máster [TFM]		●	12

Optativas a elegir *El estudiante ha de cursar 18 ECT optativos*

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Prácticas colaborativas [OP]		●	6
Prácticas performativas (percepción, cuerpo y espacio) [OP]		●	3
El Proyecto de investigación pictórico. Talleres [OP]		●	6
Laboratorio de producción audiovisual [OP]		●	3
Taller de obra múltiple. Contextos y prácticas actuales [OP]		●	3
Instalación (espacio, lugar, territorio) [OP]		●	6