



GRADO
BELLAS ARTES

El centro de educación superior especializado en la creación artística donde desplegar todo el potencial creativo y donde obtener las herramientas para una inserción profesional en los distintos campos de la producción de imagen.

UN GRADO
DONDE ESPECIALIZARTE

5

audiovisuales, dibujo,
escultura, grabado y pintura

UN GRADO
CON UNA ALTA EMPLEABILIDAD

70%

tasa de empleabilidad
en egresados

PROFESIONALES A TU ALCANCE PARA UNA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

150

matrículas de alumnos
por curso

30

destinos internacionales
en programas Erasmus

51%

de alumnos
procedentes de otras comunidades

Excelentes infraestructuras
y talleres

Desde 1985 formando a los más destacados artistas
españoles de proyección internacional

Profesorado especializado
en los ámbitos teóricos-prácticos

SALIDAS PROFESIONALES

artistas visuales, creativos audiovisuales y tecnológicos, ilustradores, diseñadores,
directores de arte, expertos culturales, asesoría y dirección artísticas,
curaduría y montaje de exposiciones y eventos.



FACULTAD DE BELLAS ARTES
Campus Ciudad Jardín. Avda. de la Merced, s/n.
37005 - Salamanca.
(+34) 923 294 620
adm.fba@usal.es
bbaa.usal.es



COLEGIOS Y RESIDENCIAS
colegios@usal.es | usal.es/colegios-residencias
ORIENTACIÓN
informacion@usal.es | spio.usal.es
ACCESO
accesogrado@usal.es | usal.es/acceso

PLAN DE ESTUDIOS

Distribuido en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica [B]	60
Obligatorias [O]	138
Optativas [Op]	24
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	18
TOTAL	240

PRIMER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Dibujo I [B]	1	6
Pintura I [B]	1	6
Escultura I [B]	1	6
Sistemas de Representación [B]	1	6
Análisis del Discurso Artístico y Literario [B]	1	6
Técnicas del Dibujo I [O]	2	6
Técnicas Pictóricas I [O]	2	6
Técnicas Escultóricas I [O]	2	6
Introducción a la Imagen Digital [O]	2	6
Psicología del Arte [B]	2	6

SEGUNDO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Dibujo II [B]	1	6
Pintura II [B]	1	6
Escultura II [B]	1	6
Historia del Arte Moderno [B]	1	6
Fotografía I [O]	1	6
Técnicas del Dibujo II [O]	2	6
Técnicas Pictóricas II [O]	2	6
Técnicas Escultóricas II [O]	2	6
Grabación y Técnicas de Impresión [O]	2	6
Introducción al Diseño [O]	2	6

TERCER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I [O]	1	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I [O]	1	6
Metodología del Proyecto I [O]	1	6
Teoría del Arte Moderno [O]	1	6
Optativa [Op]	1	6
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II [O]	2	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II [O]	2	6
Historia del Arte Contemporáneo [O]	2	6
Fotografía II [O]	2	6
Optativa [Op]	2	6

CUARTO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III [O]	1	6
Metodología del Proyecto II [O]	1	6
Teoría del Arte Contemporáneo [O]	1	6
Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional [O]	1	6
Optativa [O]	1	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III [O]	2	6
Optativa [Op]	2	6
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	2	18

Optativas a elegir

Asignatura	Semestre	Créditos
Diseño Gráfico I [Op]	1	6
Diseño Gráfico II [Op]	1	6
Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico I [Op]	2	6
Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico II [Op]	2	6
Arte y Fotografía [Op]	1	6
Arte y Espacio Arquitectónico [Op]	2	6
Arte y Naturaleza [Op]	1	6
Escenografía [Op]	2	6
Ilustración [Op]	1 y 2	6
Paisaje [Op]	2	6
Arte y Educación [Op]	2	6
Crítica de Arte [Op]	2	6