



Humanidades

Formación interdisciplinar general en las Ciencias del Hombre con una aplicación instrumental para la actividad profesional en tres perfiles profesionales.

**UN GRADO CON ALTA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO
CON LA EXPERIENCIA EN PRÁCTICAS EXTERNAS**

41

convenios
para prácticas externas

+86%

tasa
de éxito

**UNOS ESTUDIOS CON GRAN DEMANDA DE ALUMNOS INTERNACIONALES
Y NUMEROSAS POSIBILIDADES DE FORMARTE EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS**

20

destinos internacionales
en programa ERASMUS

30%

alumnos
internacionales

**TRES ITINERARIOS DE ESPECIALIZACIÓN:
COOPERACIÓN INTERNACIONAL, GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS**

Grupos reducidos en itinerarios de especialización
Formación interdisciplinar en el marco de una institución con infraestructuras sólidas
Alta implicación, motivación y cualificación del profesorado

SALIDAS PROFESIONALES

Desarrollo de proyectos en gestión cultural; ejecución de programas en cooperación Internacional; técnico en edición, producción, difusión y crítica de textos; profesor de enseñanza secundaria; comunicación y divulgación.

PLAN DE ESTUDIOS

Distribuido en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica [B]	96
Obligatorias [O]	72
Optativas [Op]	66
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	6
TOTAL	240

PRIMER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Historia I [B]	1	6
Introducción a la Hª del Arte I [B]	1	6
Historia de la Música [B]	1	6
Geografía General [B]	1	6
Lengua Española [O]	1	6
Historia II [B]	2	6
Introducción a la Hª del Arte II [B]	2	6
Geografía de España [B]	2	6
Inglés B1 [B]	2	6
Literatura Española [O]	2	6

SEGUNDO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Introducción a la Cultura Audiovisual [B]	1	6
Historia de la Filosofía [B]	1	6
Latín [B]	1	6
Introducción a la Sociología [B]	1	6
Iconografía [O]	1	6
Introducción a la Ciencia Política [B]	2	6
Estética [B]	2	6
Literatura Comparada [B]	2	6
Historia y Fundamentos de Economía [B]	2	6
Comunicación Oral y Escrita [O]	2	6

TERCER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Pensamiento Filosófico I [O]	1	6
Historia de la Ciencia [O]	1	6
Geografía Regional del Mundo I [O]	1	6
Elegir 2 Optativas [Op]	1	6+6
Pensamiento Filosófico II [O]	2	6
Literatura y Cultura Grecolatina [O]	2	6
Introducción a la Antropología [O]	2	6
Elegir 2 Optativas [Op]	2	6+6

CUARTO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Historia del Cine [O]	1	6
Práctica Externas Optativas [Op]	1	6
Elegir 3 Optativas [Op]	1	6+6+6
Trabajo Fin de Grado [TFG]	2	6
Género y Humanidades [O]	2	6
Elegir 3 Optativas [Op]	2	6+6+6

Optativas a elegir

Asignatura	Curso	Semestre	Créditos
Gestión del Patrimonio			
Historia del Arte en España I [Op]	3º	1	6
Geografía del Turismo [Op]	3º	1	6
Historia del Arte en España II [Op]	3º	2	6
Conservación [Op]	3º	2	6
Coleccionismo y Mercado del Arte [Op]	4º	1	6
Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico [Op]	4º	1	6
Difusión de la Cultura Científica y Tecnológica [Op]	4º	1	6
Paisaje y Medio Ambiente [Op]	4º	2	6
Museología [Op]	4º	2	6
Gestión Cultural y Musical [Op]	4º	2	6
Cooperación internacional y desarrollo			
Escuela de Salamanca: el Nacimiento del Derecho Internacional [Op]	3º	1	6
Salud, Enfermedad y Sociedad [Op]	3º	1	6
Geografía regional del Mundo II [Op]	3º	2	6
Ciencia y Tecnología para el Desarrollo [Op]	3º	2	6
Historia Contemporánea de América Latina [Op]	4º	1	6
Sexualidad, Género y Poder [Op]	4º	1	6
Sistemas Políticos Comparados [Op]	4º	1	6
Historia de las Relaciones Internacionales [Op]	4º	2	6
Geopolítica [Op]	4º	2	6
Desarrollo Territorial y Local [Op]	4º	2	6
Análisis y crítica de textos			
Lenguas y Pueblos Antiguos de Europa [Op]	3º	1	6
La Tradición Clásica [Op]	3º	1	6
Textos de Filosofía Antigua y Medieval [Op]	3º	2	6
Literaturas Europeas Medievales [Op]	3º	2	6
Pensamiento Islámico [Op]	4º	1	6
Textos de Filosofía Moderna [Op]	4º	1	6
Literaturas Europeas Modernas [Op]	4º	1	6
Conocimiento y Crítica Humanística [Op]	4º	2	6
Textos de Filosofía Contemporánea [Op]	4º	2	6
Literaturas Europeas Contemporáneas [Op]	4º	2	6