

Grado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca. Calendario de implantación

El nuevo Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, que sustituye al de Licenciado en Bellas Artes (Plan 1997), comienza a implantarse, sin perjuicio del derecho a la culminación de los estudios por plan preestablecido, en el curso 2010-2011 para los estudiantes que acceden por vez primera a la Universidad y la implantación se efectuará gradualmente, curso por curso, cada año, del siguiente modo:

Tabla 1. Calendario de implantación del Grado en Bellas Artes

Curso	Graduado en Bellas Artes	Licenciado en Bellas Artes (Plan 1997)
2010/2011	Se implanta el 1er curso	Se extingue el 1er curso. Se imparte docencia de 2º, 3º, 4º y 5º curso
2011/2012	Se implanta el 2º curso	Se extingue el 2º curso. Se imparte docencia de 3º, 4º y 5º curso
2012/2013	Se implanta el 3er curso	Se extingue el 3er curso. Se imparte docencia de 4º y 5º curso
2013/2014	Se implanta el 4º curso	Se extingue el 4º curso. Se imparte docencia de 5º curso
2014/2015	Se imparte docencia	No se imparte docencia

Tabla 2. Equivalencias o adaptaciones por cursos completos del GRADO EN BELLAS ARTES y del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN BELLAS ARTES (Plan 1997)

Licenciado en Bellas Artes (Plan 1997)	Graduado en Bellas Artes
Curso 1º	Curso 1º
Curso 2º	Curso 2º
Curso 3º	Curso 3º
Curso 4º	Curso 4º. Excepto las asignaturas: Gestión, Ámbito artístico y Mundo Profesional Proyecto Final de Grado

Tabla 3. Equivalencias o adaptaciones, por cursos incompletos, entre las asignaturas del nuevo título del GRADO EN BELLAS ARTES y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN BELLAS ARTES (Plan 1997)

Licenciatura en Bellas Artes (Plan 1997)	Créd. LRU	Grado en Bellas Artes	Créd. ETCS
Dibujo I	9	Dibujo I	6
Pintura I	9	Pintura I	6
Escultura I	9	Escultura I	6
Procesos del Dibujo I	6	Técnicas del Dibujo I	6
Procesos de la Pintura I	6	Técnicas Pictóricas I	6
Procesos de la Escultura I	6	Técnicas Escultóricas I	6
Sistemas de Representación aplicados a las Artes Plásticas	9	Sistemas de Representación	6
Psicología del Arte	6	Psicología del Arte	6
Teoría y Análisis de la Imagen	3	Análisis del Discurso Artístico y Literario	6
Teoría de la Comunicación Visual		Análisis del Discurso Artístico y Literario	6
Tratamiento de la Imagen por Ordenador	6	Introducción a la Imagen Digital	6
Dibujo Morfológico	10	Dibujo II	6
Pintura II	9	Pintura II	6
Escultura II	9	Escultura II	6
Procesos del Dibujo II	6	Técnicas del Dibujo I	6
Procesos de la Pintura II	6	Técnicas Pictóricas I	6
Procesos de la Escultura II	6	Técnicas Escultóricas I	6
Historia del Arte desde la Antigüedad hasta la Modernidad	6	Historia del Arte Moderno	6
Grabado y Técnicas de Impresión	12	Grabado y Técnicas de Impresión	6
Diseño Gráfico I	6	Introducción al Diseño	6
Fotografía	6	Fotografía I	6
Dibujo II y Procesos del Dibujo III	11+6	Creación y Producción Artística I	6
Pintura III y Procesos de la Pintura III	9+6	Creación y Producción Artística I	6
Escultura III y Procesos de la Escultura III	9+6	Creación y Producción Artística I	6
Audiovisuales I y Fotografía II	6+12	Creación y Producción Artística I	6
La Imagen Múltiple y Procesos de la Obra Gráfica	12	Creación y Producción Artística I	6
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I y Lenguajes y Técnicas en la Creación Artística I	9+9	Creación y Producción Artística II	6
Audiovisuales II y Técnicas y Procesos de los Audiovisuales I	12+12	Creación y Producción Artística II	6
Lenguajes Alternativos con la Gráfica y Tratamiento de la Imagen con la Gráfica	6+6	Creación y Producción Artística II	6
Metodología en la Creación Artística I	9	Metodología del Proyecto I	6
Teorías Artísticas de la Modernidad	6	Teoría del Arte Moderno	6
Historia del Arte Contemporáneo	6	Historia del Arte Contemporáneo	6
El Arte Español del Siglo XX	6	Historia del Arte Contemporáneo	6
Fotografía III	12	Fotografía II	6
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II y Lenguajes y Técnicas en la Creación Artística II	9+9	Creación y Producción Artística III	6
Audiovisuales III y Técnicas y Procesos de los Audiovisuales II	12+12	Creación y Producción Artística III	6
Grabado Experimental e Impresión y Grabado Objetual	6+6	Creación y Producción Artística III	6
Metodología en la Creación Artística II	9	Metodología del Proyecto II	6
Teoría del Arte Contemporáneo	6	Teoría del Arte Contemporáneo	6

Tabla 4. Equivalencias o adaptaciones entre las asignaturas optativas del nuevo título del GRADO EN BELLAS ARTES y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN BELLAS ARTES (Plan 1997)

Licenciatura en Bellas Artes (Plan 1997)	Créd. LRU	Grado en Bellas Artes	Créd. ETCS
Diseño Gráfico II	12	Diseño Gráfico I	6
Diseño Gráfico III	12	Diseño Gráfico II	6
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	12	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	6
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	12	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	6
La Interdisciplinariedad en la Pintura	12	Arte y Fotografía	6
La Imagen Multimedia	6	Arte y Fotografía	6
Teoría del Espacio Arquitectónico	9	Arte y Espacio Arquitectónico	6
Espacios del Arte	9	Arte y Espacio Arquitectónico	6
La Interdisciplinariedad en la Escultura	12	Arte y Naturaleza	6
Instalaciones y Espacios Específicos de la Escultura	12	Arte y Naturaleza	6
Soportes Artísticos Alternativos	12	Arte y Naturaleza	6
Representación Geométrica y Técnica	12	Escenografía	6
Perspectiva	9	Escenografía	6
Ilustración	9	Ilustración	6
Pintura y Entorno	12	Paisaje	6
Arte Ambiental	12	Paisaje	6
Técnicas de Desarrollo de las Aptitudes Artísticas	6	Arte y Educación	6
Didáctica de las Enseñanzas Artísticas	6	Arte y Educación	6
Crítica del Arte	6	Crítica del Arte	6