

## Grado en Historia y Ciencias de la Música

### 1 IMPLANTACIÓN DEL GRADO: CALENDARIO Y EQUIVALENCIAS

El Grado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca, que sustituye al de Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (2º ciclo) (Plan 2000. BOE 24/10/2000), comienza a implantarse, sin perjuicio del derecho a la culminación de los estudios por plan preestablecido, en el curso 2010-2011 para los estudiantes que acceden por vez primera a la Universidad y la implantación se efectuará gradualmente, curso por curso, cada año, del siguiente modo:

Tabla 1.1 Calendario de implantación del Grado en Historia y Ciencias de la Música (Plan 2010)

Curso	Graduado en Historia y Ciencias de la Música (Plan 2010)	Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (2º ciclo) (Plan 2000)
2010/2011	Se implanta el 1er curso	Se imparte docencia de 3er y 4º curso
2011/2012	Se implanta el 2º curso	Se imparte docencia de 3er y 4º curso
2012/2013	Se implanta el 3er curso	Se extingue el 3er curso. Se imparte docencia de 4º curso
2013/2014	Se implanta el 4º curso	Se extingue el 4º curso. No se imparte docencia alguna.

Tabla 1.2. Equivalencias entre las asignaturas del nuevo título del GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Plan 2000)

Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música (2º ciclo) (Plan 2000)	Crédts. LRU	Grado en Historia y Ciencias de la Música (Plan 2010)	Crédts. ECTS
<b>Complementos de formación</b>			
Estructura del lenguaje musical	6	Introducción al análisis musical	6
Historia de los estilos musicales	6	Introducción a la musicología	6
<b>Asignaturas de tercer curso</b>			
Hº de la Música: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento	6	La música en la Antigüedad y la Edad Media	6
Análisis Musical de la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento	6	La música en el Renacimiento	6
Paleografía Musical: del canto llano a la notación mensural	5	Paleografía musical	6
Notación y edición musical desde el siglo XVI	5	Paleografía musical	6
Tecnología Musical	6	Acústica musical	6
Historia de la Música: Barroco	6	La música en el siglo XVII	6
Análisis Musical del Barroco	6		
Etnomusicología I	6	Etnomusicología general	6
Etnomusicología II	6	Etnomusicología en España	6
Organología	6	Organología e iconografía musical	6

Tabla 2. Equivalencias entre las asignaturas del nuevo título del GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Plan 2010) y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Plan 2000) (continuación)

<b>Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música. BOE 255, 24/10/2000</b>	<b>Crédts LRU</b>	<b>Grado en Ciencias de la Música (Plan 2010)</b>	<b>Crédts. ECTS</b>
<b>Asignaturas de cuarto curso</b>			
Historia de la Música: Clasicismo y siglo XIX	6	La música en el siglo XVIII	6
Análisis Musical del Clasicismo y S. XIX	6	La música en el siglo XIX	6
Métodos y técnicas de Investigación musicales	6	Metodologías de investigación en Musicología	6
Historia de la Música del siglo XX	6	La Música del siglo XX I (1890-1945)	6
Análisis Musical del siglo XX	6	La Música de los siglos XX-XXI (Desde 1945 hasta la actualidad)	6
Historia del Pensamiento Musical	6	Pensamiento musical	6
Patrimonio Musical español e Iberoamericano	6		
<b>Optativas 3er y 4º Curso</b>			
Sociología de la Música	5	Sociología de la música	6
Antropología y Folklore	5	Antropología y Folklore	6
Música y Cine	5	Música y cine	6
La Música del Jazz	5	La música de Jazz	6
Métodos y técnicas en Etnomusicología	5	Métodos y técnicas en Etnomusicología	6
Técnicas experimentales en Acústica	5	Técnicas experimentales en acústica	6
Crítica Musical	5	Crítica musical e historia de la interpretación	6
Últimas tendencias en Musicología	5	Musicología aplicada a la docencia	6
Monodía y polifonía en España en la Edad Media y Renacimiento	5	La música en España I	6
La Música en España en los siglos XVII y XVIII	5		
La Música en España durante el siglo XIX	5	La música en España II	6
Tendencias musicales en la España del siglo XX	5		
Ópera y Teatro Musical	5	Ópera y dramaturgia musical	6
Música y medios de Comunicación	5	Música y medios de comunicación	6
Informática Musical	5	Informática musical	6
Música Popular en Castilla y León	5		
Interpretación Musical	5		

También se convalidarán aquellas asignaturas correspondientes a los 25 créditos de las materias de complementos de formación recogidas en la Orden de 17 de diciembre de 1999 (BOE de 24/12/1999), de acuerdo a la siguiente tabla:

<b>Complementos de formación</b>	<b>Asignaturas básicas</b>	<b>Crédts.</b>
Latín	Latín y liturgia	6
Paleografía	Paleografía Medieval e Historia de la escritura Paleografía Española Moderna	6 6
Historia del Arte Medieval	Introducción a la Historia del Arte I (Arte antiguo y medieval)	6
Historia del Arte Contemporáneo	Introducción a la Historia del Arte II (Arte moderno y contemporáneo)	6
Historia Antigua	Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media)	6
Historia Medieval		
Historia Moderna	Historia II (Edades Moderna y Contemporánea)	6
Historia Contemporánea		
Historia de la Filosofía	Estética	6
Literatura	Literatura comparada	6
Historia de las ideas estéticas	Estética	6

Los créditos de las asignaturas cursadas como de libre elección por los estudiantes en el título de Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (2º ciclo) podrán ser reconocidos como créditos-asignaturas de formación básica del Grado en Historia y Ciencias de la Música, siempre que sean conformes con las competencias y los contenidos contemplados en la materia de conocimientos Básicos de Tipo Transversal. Dicha adaptación corresponde a la comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos (COTRAREC) de la Facultad de Geografía e Historia.

## 2 IMPLANTACIÓN DEL GRADO MODIFICADO EN 2015: CALENDARIO Y EQUIVALENCIAS

Las modificaciones del Grado en Historia y Ciencias de la Música (evaluadas favorablemente por ACSUCyL en 2015) se insertarán progresivamente, a curso por año académico, empezando en el año académico 2015-2016.

Tabla 2.1. Calendario de implantación del Grado en Historia y Ciencias de la Música modificado (Plan 2015)

Curso	Graduado en Historia y Ciencias de la Música (Plan 2015) [	Graduado en Historia y Ciencias de la Música (Plan 2010)
2015/2016	Se implanta el 1º Grado modificado	No se imparte 1º Grado sin modificar
2016/2017	Se implanta el 2º Grado modificado	No se imparte 2º Grado sin modificar
2017/2018	Se implanta el 3º Grado modificado	No se imparte 3º Grado sin modificar
2018/2019	Se implanta el 4º Grado modificado	No se imparte 4º Grado sin modificar

Tabla 2.2. Asignaturas del Grado en Historia y Ciencias de la Música del Plan de 2010 que desaparecen en el Plan 2015 y su posible equivalencia o adaptación con las del Plan 2015

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Plan 2010)	Créd. ECTS	GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Plan 2015)	Créd. ECTS
Introducción a la Antropología Informática Aplicada Comunicación oral y Escrita		Se reconocen por créditos de asignaturas de Formación Básica del nuevo plan, excepto a) "Historia I", b) "Historia II"; c) "Historia del Arte I", d) "Historia del Arte II", e) "Geografía General", f) "Geografía de España" y g) "Historia de la Música"	6
Latín y Liturgia	6	Latín	6
Paleografía Musical	6	Paleografía Musical Medieval y Reacentista	6
Lengua Moderna: Inglés Académico		Inglés (B1)	
Música y Género	6	Por créditos de optatividad	6
Optativa de Historia del Arte: – La Catedral Medieval – Pintura Europea del siglo XVII – Vanguardias Históricas		Por créditos de optatividad	
Prácticas externas	6	Por optativas que pueden tener relación con el contenido de las prácticas realizadas	6

Nota: Todas las asignaturas del Grado en Historia y Ciencias de la Música de los planes 2010 y 2015 son de 6 ECTS cada una.