

Grado en Comunicación Audiovisual. Universidad de Salamanca

Calendario de implantación

El nuevo Grado en Comunicación Audiovisual la Universidad de Salamanca, que sustituye al de Licenciado en Comunicación Audiovisual (2º ciclo) (Plan 2000, BOE 24/8/2000), comienza a implantarse, sin perjuicio del derecho a la culminación de los estudios por el plan preestablecido, en el curso 2010-2011 para los estudiantes que acceden por vez primera a la Universidad y la implantación se efectuará de modo gradual, tal y como se expone en la tabla 1.

Tabla 1. Cronograma de implantación

Año académico	Grado en Comunicación Audiovisual	Licenciatura en Comunicación Audiovisual 2º ciclo) (Plan 2000)
2010/2011	Comienza la docencia del 1er curso del Grado	Se imparte docencia de 4º y 5º curso
2011/2012	Se imparten 1º y 2º curso	Se imparte docencia de 5º curso Exámenes de 4º curso
2012/2013	Se imparten 1er, 2º y 3º curso	No se imparte docencia alguna. Exámenes de 4º y 5º curso
2013/2014	Se imparten 1er, 2º, 3º y 4 curso. Grado totalmente implantado	No se imparte docencia alguna Exámenes de 5º curso

Nota: La Licenciatura en Comunicación Audiovisual de 2º ciclo consta únicamente de dos cursos y aparecen denominados en la tabla 1 como 4º y 5º.

Los calendarios de cese de la docencia de las asignaturas del Plan de Estudios del año 2000 son los que se describen en la tabla 1. Para los estudiantes que, habiendo iniciado sus estudios según el Plan de 2000, no los hayan concluido en los plazos de finalización de la docencia según dicho Plan, habrá dos convocatorias de exámenes en los dos cursos académicos siguientes en cada una de las asignaturas de dicho curso. En el caso de que un estudiante no haya finalizado sus estudios según el Plan de 2000 (Licenciatura en Comunicación Audiovisual, 2º ciclo) conforme al calendario de extinción deberá proceder a la adaptación para proseguir o finalizar sus estudios con el título de “Grado en Comunicación Audiovisual”. No obstante, cualquier estudiante de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual podrá solicitar la adaptación al Grado en Comunicación Audiovisual antes de la extinción definitiva del Plan de 2000.

En el procedimiento de adaptación se aplicará la tabla 2 de equivalencias de las asignaturas del Plan de estudios de 2000 de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual (2º ciclo) de la Universidad de Salamanca con las del nuevo Grado en Comunicación Audiovisual:

Tabla 2. Equivalencias entre las asignaturas de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual (Plan 2000) y las del Grado en Comunicación Audiovisual.

Licenciatura en Comunicación Audiovisual (2º ciclo) (Plan 2000)		Grado en Comunicación Audiovisual	
Asignatura	Créd. LRU	Asignatura	Créd. ECTS
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	4,5	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	6
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL II	4,5		
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN VIDEO	9	RELIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TV	6
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN RADIO	9	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN RADIO	6
TEORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	9	TEORIAS DE LA COMUNICACIÓN	6
TALLER DE COMUNICACIÓN	20	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)	6
		LOCUCIÓN Y REDACCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES	6
		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	6
NARRATIVA AUDIOVISUAL	6	NARRATIVA AUDIOVISUAL	6
NARRATIVA AUDIOVISUAL II	6		
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	9	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	6
PRACTICA LABORAL TUTELADA	15	PRACTICAS EXTERNAS	15
GUIÓN, DOCUMENTACIÓN Y REALIZACIÓN RADIOFONICA	8	GUIÓN Y NARRATIVA RADIOFÓNICA	6
DRAMATICOS RADIOFÓNICOS	6	DRAMATICOS RADIOFONICOS	6
GENEROS RADIOFÓNICOS	6	GENEROS RADIOFONICOS	6
DOBLAJE Y LOCUCIÓN	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN Y FICCIÓN	8	DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	6
GUIÓN DE CREACIÓN	6	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	6
GENEROS AUDIOVISUALES	6	GENEROS AUDIOVISUALES	6
MUSICA Y EFECTOS SONOROS	6	MUSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN	6
EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	6	EDICIÓN Y POSPRODUCCION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	6
ESTETICA AUDIOVISUAL	6	NO TIENE EQUIVALENTE	6
FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	6	FOTOGRAFIA	6
DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA	6	DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	6
DIRECCIÓN DE ACTORES E INTERPRETACIÓN	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN GRÁFICA POR ORDENADOR	8	PROCEDIMIENTOS DIGITALES APLICADOS EN FOTOGRAFIA	6
MULTIMEDIA Y DISEÑO DE INTERFACES	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
ANIMACIÓN POR ORDENADOR	6	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS	6
COMUNICACIÓN Y CULTURA: AUDIOVISUALES E IDENTIDAD CULTURAL	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
MEDIOS, REDES Y EDUCACIÓN ABIERTA	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA	4,5	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN	6
LA AGENCIA DE LA INFORMACIÓN	8	NO TIENE EQUIVALENTE	
OPINIÓN PÚBLICA	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS EN LA COMUNICACIÓN INFORMATIVA	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL EN REDES	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
CONSUMO Y AUDIENCIAS EN COMUNICACIÓN	6	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS	6
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CULTURA Y COMUNICACIÓN	6	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	6
COMUNICACIÓN Y PROBLEMAS SOCIALES	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
CIENCIA, TÉCNICA Y SOCIEDAD	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
HISTORIA DE LA SEXUALIDAD	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
LENGUA EXTRANJERA MODERNA : INGLÉS II	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
LENGUA EXTRANJERA MODERNA : FRANCÉS II	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
LITERATURA EXTRANJERA MODERNA : INGLÉS II	6	NO TIENE EQUIVALENTE	

Licenciatura en Comunicación Audiovisual (2º ciclo) (Plan 2000)		Grado en Comunicación Audiovisual	
LITERATURA EXTRANJERA MODERNA : FRANCES II	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
SOCIOLINGÜÍSTICA	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
TERRITORIO Y GLOBALIZACIÓN	6	NO TIENE EQUIVALENTE	
HISTORIA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	6
CORRIENTES ACTUALES DE LA ESTETICA	6	MOVIMIENTOS ESTETICOS CONTEMPORÁNEOS	6
AUTORES, GENEROS Y ESTILOS CINEMATOGRAFICOS	6	TEORIAS DEL CINE	6
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	6	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	6