

## Grado en Historia del Arte. Universidad de Salamanca

## Calendario de implantación

El nuevo Grado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, que sustituye al de Licenciado en Historia del Arte (Plan 2000, BOE nº 255 del 24/10/2000), comienza a implantarse, sin perjuicio del derecho a la culminación de los estudios por el plan preestablecido, en el curso 2010-2011 para los estudiantes que acceden por vez primera a la Universidad y la implantación se efectuará gradualmente, curso por curso, cada año, del siguiente modo:

Tabla 1. Calendario de implantación del Grado en Historia del Arte

Curso	Graduado en Historia del Arte	Licenciado en Historia del Arte (Plan 2000)
2010/2011	Se implanta el 1er curso	Se extingue el 1er curso. Se imparte docencia de 2º, 3º y 4º curso
2011/2012	Se implanta el 2º curso	Se extingue el 2º curso. Se imparte docencia de 3º y 4º curso
2012/2013	Se implanta el 3er curso	Se extingue el 3er curso. Se imparte docencia de 4º curso
2013/2014	Se implanta el 4º curso	Se extingue el 4º curso. No se imparte docencia alguna.

Tabla 2. Equivalencias entre las asignaturas del nuevo título del GRADO EN HISTORIA DEL ARTE y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2000)

LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE		GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
Asignatura	Créd. LRU	Asignatura	Créd. ECTS
Historia del Arte antiguo + Historia del Arte medieval	12+12	Introducción a la Historia del Arte I (Arte Antiguo y medieval)	6
Historia del Arte antiguo	12	Historia del Arte Antiguo I (Arte egipcio y del Próximo oriente), Historia del Arte Antiguo II (Arte clásico)	6
Historia del Arte Medieval	12	Historia del Arte Medieval I (Alta Edad Media) + Historia del Arte Medieval II (Baja Edad Media).	6
Teoría del Arte Antiguo y Medieval	6	Crítica y Teoría	6
Iconografía	8	Iconografía	6
Historia del Arte en la Edad Moderna + Historia del Arte Contemporáneo	12+12	Introducción a la Historia del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo)	6
Historia del Arte en la Edad Moderna	12	Historia del Arte Moderno I (Renacimiento) + Historia del Arte Moderno II (Barroco)	6
Historia del Arte Contemporáneo	12	Historia del Arte Contemporáneo I (siglo XIX) + Historia del arte Contemporáneo II (Siglo XX).	6
Técnicas artísticas y Conservación de bienes culturales	12	Técnicas artísticas + conservación	6
Teoría del arte moderno y contemporáneo	6	Crítica y Teoría	6
Historia de la Música o Historia del pensamiento musical + Clasicismo y romanticismo musical	12	Historia de la Música	6
Historia del Arte Medieval Español + Arte prerrománico en la Península Ibérica	8+6	Historia del Arte en España I (Arte antiguo y medieval)	6
Historia del Arte Moderno Español + Historia del Arte contemporáneo español	8+8	Historia del Arte en España II (Arte moderno y contemporáneo),	6
Historia del Arte Moderno Español	8	Arquitectura española del Renacimiento y del Barroco	6
Historia de las Artes Aplicadas	8	Artes aplicadas	6
Historia del Arte contemporáneo español	8	Arte español del siglo XX	6
Historia del Arte Hispanoamericano	8	Arte Hispanoamericano	6
Fuentes de la Historia del Arte	12	Literatura artística	6
Historia del Cine y de otros medios audiovisuales	12	Introducción a la cultura audiovisual	6
Historia de las Ideas Estéticas	12	Estética + Metodología	6

Tabla 2. Equivalencias entre las asignaturas del nuevo título del GRADO EN HISTORIA DEL ARTE y las asignaturas del Plan de estudios de la LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2000) (Continuación)

LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE		GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
<i>Asignatura</i>	<i>Créd. LRU</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Créd. ECTS</i>
Historia medieval de España	6	Historia I (De los orígenes a la Edad Media)	6
Arte islámico e Hispanomusulmán	6	Arte islámico	6
Arte Precolombino	6	Arte Precolombino	6
Fotografía. Procesos y técnicas fotográficas	6	Historia de la Fotografía	6
Trecento Italiano o La Pintura Flamenca del siglo XV	6	Pintura gótica europea	6
Historia Moderna de España o Historia Contemporánea de España	6	Historia II (Historia moderna y contemporánea)	6
La pintura italiana del siglo XVI	6	Pintura italiana del siglo XVI	6
La difusión del Renacimiento	6	Historia del Arte Moderno I (Renacimiento)	6
Pintura barroca en Flandes y Holanda	6	Pintura europea del siglo XVII	6
Museología	6	Museología	6
Historia del dibujo y del grabado + Ilustración y diseño gráfico	6+6	Historia del Dibujo	6
Historia del dibujo y del grabado + Ilustración y diseño gráfico	6+6	Historia del Grabado	6
Arte y arquitectura Hispanoflamenca	6	Arte y arquitectura del tardogótico español	6
Escultura y pintura española del Renacimiento	6	Escultura española del Renacimiento y Barroco	6
Impresionismo y posimpresionismo o Simbolismo y Art Nouveau	6	La pintura del siglo XIX	6
La escultura barroca en España	6	Escultura española del Renacimiento y Barroco	6
La pintura española del siglo de Oro	6	Pintura española del siglo de Oro	6
Historia de la Música Española	6	Historia de la Música Española	6
Arquitectura de los siglos XIX y XX o Historia del Urbanismo	6	Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX	6
Estética en España o Corrientes actuales de la estética	6	Estética	6
Historia del cine español	6	Historia del Cine Español	6
Vanguardias Históricas	6	Vanguardias Históricas	6
Crítica de Arte	6	Crítica y Teoría	6
Realismo y abstracción o Últimas tendencias artísticas	6	Últimas tendencias artísticas	6

Nota: Cualquier otra asignatura que el estudiante hubiera cursado se valoraría su convalidación por asignaturas en el nuevo grado en función de las habilidades y competencias que en ellas hubiera adquirido, y en todo caso siempre podrían serle reconocidos como créditos de libre elección.