



VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Unidad de **Evaluación**
de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS

Curso 2018-2019

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE CON
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD 250 - GRADO EN BELLAS ARTES

- ❑ Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
- ❑ Destinatario:
 Coordinadores del Programa

- ❑ Fecha de elaboración: Noviembre 2019
- ❑ Referencia: INF. 1.6.6. 2018-19 (GRADOS)_SATEADP_0024 (GRD250)

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| FICHA TÉCNICA..... | 4 |
| ASIGNATURAS DEL TÍTULO..... | 4 |
| VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS | 7 |
| Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta. | 7 |
| Estadísticos descriptivos desagregados por sexo | 7 |
| VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS | 13 |

INTRODUCCIÓN

Este Informe refiere los resultados de la evaluación de la actividad docente de los profesores de las asignaturas del Título en el curso académico de referencia. La relación de preguntas del cuestionario es la siguiente:

| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | Ni a acuerdo ni desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | No procede |
|----|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | El / la profesor/a explica con claridad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo Individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos habilidades y destrezas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas para el aprendizaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia (responder sólo en caso de que se hayan realizado pruebas de evaluación de la asignatura). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Las posibles respuestas se puntúan en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) equivaliendo el 1 a la opción "Totalmente en desacuerdo" y el 5 a "Totalmente de acuerdo".

Se Incluye una sexta opción con la posibilidad de especificar "**no procede**" para que los estudiantes puedan Indicar los casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta.

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado como para las de Máster y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El Cuestionario fue Informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de Octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012, y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Tasa de respuesta: Se aplicó la encuesta a 5.869 "estudiante-asignatura-grupo-profesor" y contestaron 3.635, por lo que la tasa de respuesta es del 61,9%.

FICHA TÉCNICA**ASIGNATURAS DEL TÍTULO**

Las asignaturas del título sometidas a evaluación en este periodo son las siguientes:

| Código | Nombre de la asignatura |
|---------------|---|
| 105000 | Dibujo I |
| 105001 | Pintura I |
| 105002 | Escultura I |
| 105003 | Sistemas de representación |
| 105004 | Psicología del arte |
| 105005 | Análisis del discurso artístico y literario |
| 105006 | Dibujo II |
| 105007 | Pintura II |
| 105008 | Escultura II |
| 105009 | Historia del arte moderno |
| 105010 | Técnicas del dibujo I |
| 105011 | Técnicas pictóricas I |
| 105012 | Técnicas escultóricas I |
| 105013 | Introducción a la Imagen digital |
| 105014 | Técnicas del dibujo II |
| 105015 | Técnicas pictóricas II |
| 105016 | Técnicas escultóricas II |
| 105017 | Grabado y técnicas de Impresión |
| 105018 | Introducción al diseño |
| 105019 | Fotografía I |
| 105020 | Idea, concepto y proceso en la creación artística I |

| Código | Nombre de la asignatura |
|--------|---|
| 105021 | Lenguajes y técnicas en la producción artística I |
| 105022 | Idea, concepto y proceso en la creación artística II |
| 105023 | Lenguajes y técnicas en la producción artística II |
| 105024 | Metodología del proyecto I |
| 105025 | Idea, concepto y proceso en la creación artística III |
| 105026 | Lenguajes y técnicas en la producción artística III |
| 105027 | Metodología del proyecto II |
| 105060 | Teoría del arte moderno |
| 105061 | Historia del arte contemporáneo |
| 105062 | Fotografía II |
| 105063 | Teoría del arte contemporáneo |
| 105064 | Gestión, ámbito artístico y mundo profesional |
| 105066 | Diseño gráfico I |
| 105067 | Diseño gráfico II |
| 105068 | Técnicas y procesos del diseño gráfico I |
| 105069 | Técnicas y procesos del diseño gráfico II |
| 105070 | Arte y fotografía |
| 105071 | Arte y espacio arquitectónico |
| 105072 | Arte y naturaleza |
| 105073 | Escenografía |
| 105074 | Ilustración |
| 105075 | Paisaje |
| 105076 | Arte y educación |

| Código | Nombre de la asignatura |
|--------|-------------------------|
| 105077 | Crítica del arte |

VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS

Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta.

| CUESTIONARIO | Total* | Válidos* | No procede | Totalmente en desacuerdo* | En desacuerdo* | Indiferente* | De acuerdo* | Totalmente de acuerdo* |
|--|--------|----------|------------|---------------------------|----------------|--------------|-------------|------------------------|
| 1. El / la profesor/a explica con claridad. | 3.635 | 3.615 | 20 | 4,6% | 10,7% | 13,4% | 30,8% | 40,5% |
| 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3.635 | 3.617 | 18 | 3,9% | 8,1% | 13,5% | 30,7% | 43,7% |
| 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 3.635 | 3.606 | 29 | 5,5% | 9,4% | 16,2% | 32,3% | 36,5% |
| 4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 3.635 | 3.582 | 53 | 4,7% | 7,8% | 15,1% | 33,2% | 39,3% |
| 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 3.635 | 3.552 | 83 | 4,7% | 6,9% | 19,1% | 31,3% | 38,0% |
| 6. Está accesible para ser consultado por los | 3.635 | 3.539 | 96 | 3,7% | 5,9% | 16,6% | 31,5% | 42,3% |
| 7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 3.635 | 3.594 | 41 | 7,9% | 8,8% | 17,7% | 28,9% | 36,7% |
| 8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 3.635 | 3.595 | 40 | 5,3% | 8,5% | 17,4% | 33,1% | 35,7% |
| 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 3.635 | 3.542 | 93 | 5,3% | 7,1% | 18,2% | 33,9% | 35,5% |
| 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 3.635 | 2.407 | 1228 | 4,5% | 5,5% | 19,5% | 33,4% | 37,1% |
| 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno. | 3.635 | 3.598 | 37 | 6,8% | 8,4% | 14,1% | 28,5% | 42,2% |

*Total: Respuestas recibidas para cada ítem / Válidos: Número de respuestas válidas. / Porcentajes: valor de la satisfacción sobre el total de respuestas válidas.

Estadísticos descriptivos desagregados por sexo

| CUESTIONARIO | Totalmente en desacuerdo* | | En desacuerdo* | | Indiferente* | | De acuerdo* | | Totalmente de acuerdo* | |
|---|---------------------------|---------|----------------|---------|--------------|---------|-------------|---------|------------------------|---------|
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres |
| El / la profesor/a explica con claridad. | 3,3% | 5,0% | 10,4% | 10,8% | 10,2% | 14,5% | 30,7% | 30,9% | 45,5% | 38,7% |
| Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3,8% | 3,8% | 6,4% | 8,4% | 11,2% | 14,0% | 30,2% | 31,9% | 48,4% | 41,9% |
| Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 5,5% | 5,2% | 7,4% | 10,0% | 12,9% | 18,0% | 33,5% | 31,5% | 40,7% | 35,3% |
| Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 4,3% | 4,6% | 7,1% | 7,7% | 13,3% | 15,9% | 31,2% | 34,2% | 44,1% | 37,7% |
| Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 4,3% | 4,3% | 6,2% | 7,0% | 16,1% | 20,9% | 28,6% | 32,7% | 44,8% | 35,2% |
| Está accesible para ser consultado por los | 3,1% | 3,6% | 5,3% | 6,1% | 13,7% | 17,3% | 31,0% | 32,2% | 46,9% | 40,7% |
| Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 8,0% | 7,6% | 7,3% | 9,1% | 14,2% | 19,0% | 27,4% | 29,9% | 43,1% | 34,3% |
| Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 4,7% | 5,3% | 7,4% | 8,8% | 15,3% | 17,9% | 31,2% | 34,5% | 41,4% | 33,5% |
| La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 5,4% | 4,8% | 6,1% | 7,5% | 15,2% | 19,0% | 34,8% | 34,1% | 38,5% | 34,5% |
| Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 3,9% | 4,4% | 5,1% | 5,7% | 15,3% | 20,9% | 32,8% | 34,4% | 43,0% | 34,6% |
| Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno. | 6,5% | 6,5% | 7,1% | 8,7% | 9,8% | 15,5% | 29,5% | 28,5% | 47,1% | 40,7% |

Porcentajes: valor de la satisfacción sobre el total de respuestas válidas.

Media, desviación, mediana y moda por pregunta de las 11 preguntas de la TITULACIÓN (3,91)

| Total de estudiantes | 1. El / la profesor/a explica con claridad. | 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 6. Está accesible para ser consultado por los | 7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno |
|----------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Media | 3,92 | 4,02 | 3,85 | 3,95 | 3,91 | 4,03 | 3,78 | 3,85 | 3,87 | 3,93 | 3,91 |
| Desviación | 1,17 | 1,12 | 1,17 | 1,13 | 1,12 | 1,07 | 1,25 | 1,15 | 1,13 | 1,09 | 1,22 |
| Moda | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Mediana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

* Media sobre 5

Media, desviación, mediana y moda por pregunta de las 11 preguntas que responden HOMBRES (4,02)

| Estudiantes Hombres | 1. El / la profesor/a explica con claridad. | 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 6. Está accesible para ser consultado por los | 7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno |
|---------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Media | 4,05 | 4,13 | 3,96 | 4,04 | 4,03 | 4,13 | 3,90 | 3,97 | 3,95 | 4,06 | 4,03 |
| Desviación | 1,12 | 1,08 | 1,15 | 1,12 | 1,11 | 1,04 | 1,25 | 1,13 | 1,12 | 1,06 | 1,20 |
| Moda | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Mediana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

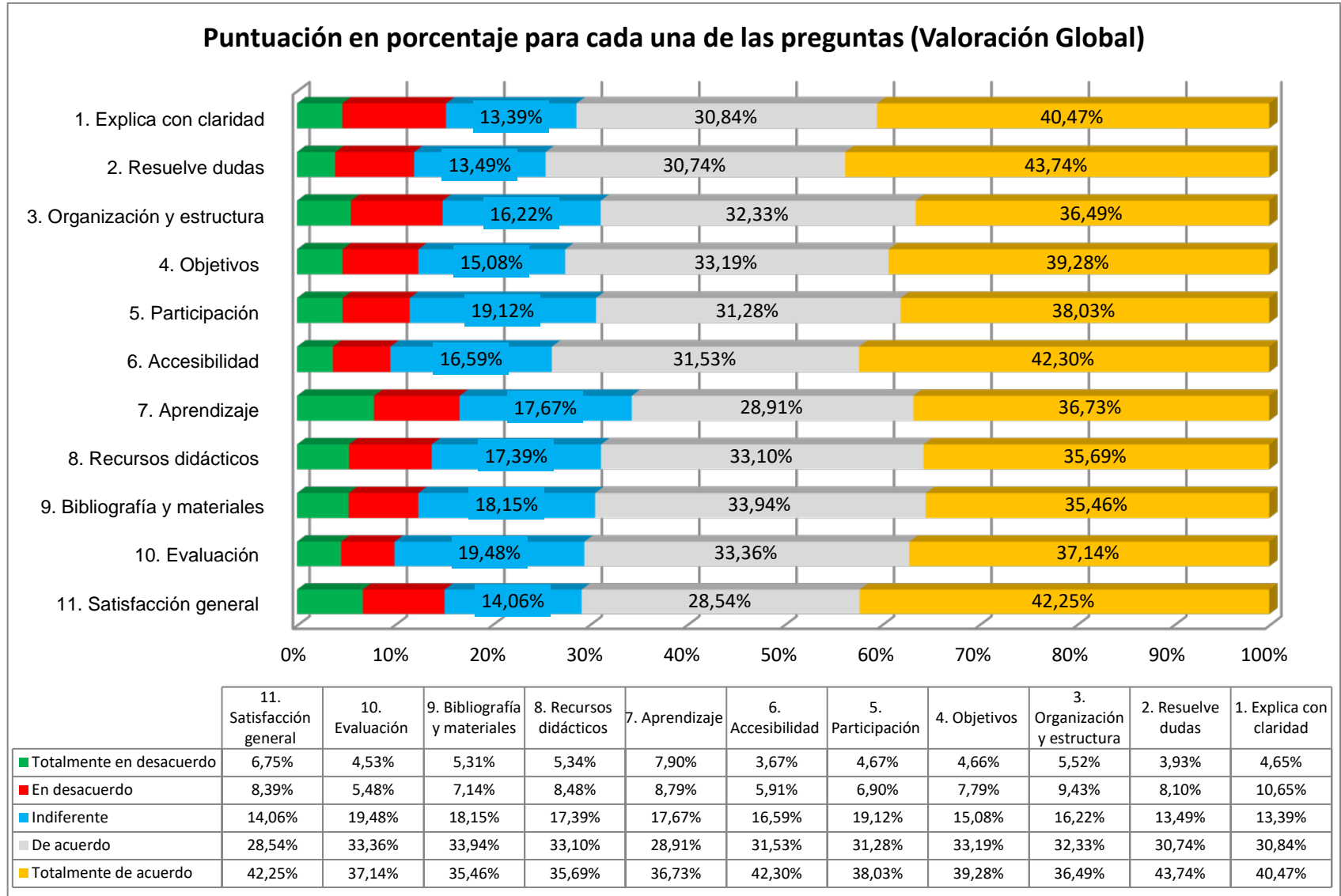
* Media sobre 5 (estudiantes que marcaron hombre en la casilla sexo).

Media, desviación, mediana y modas de las 11 preguntas que responden MUJERES (3,88)

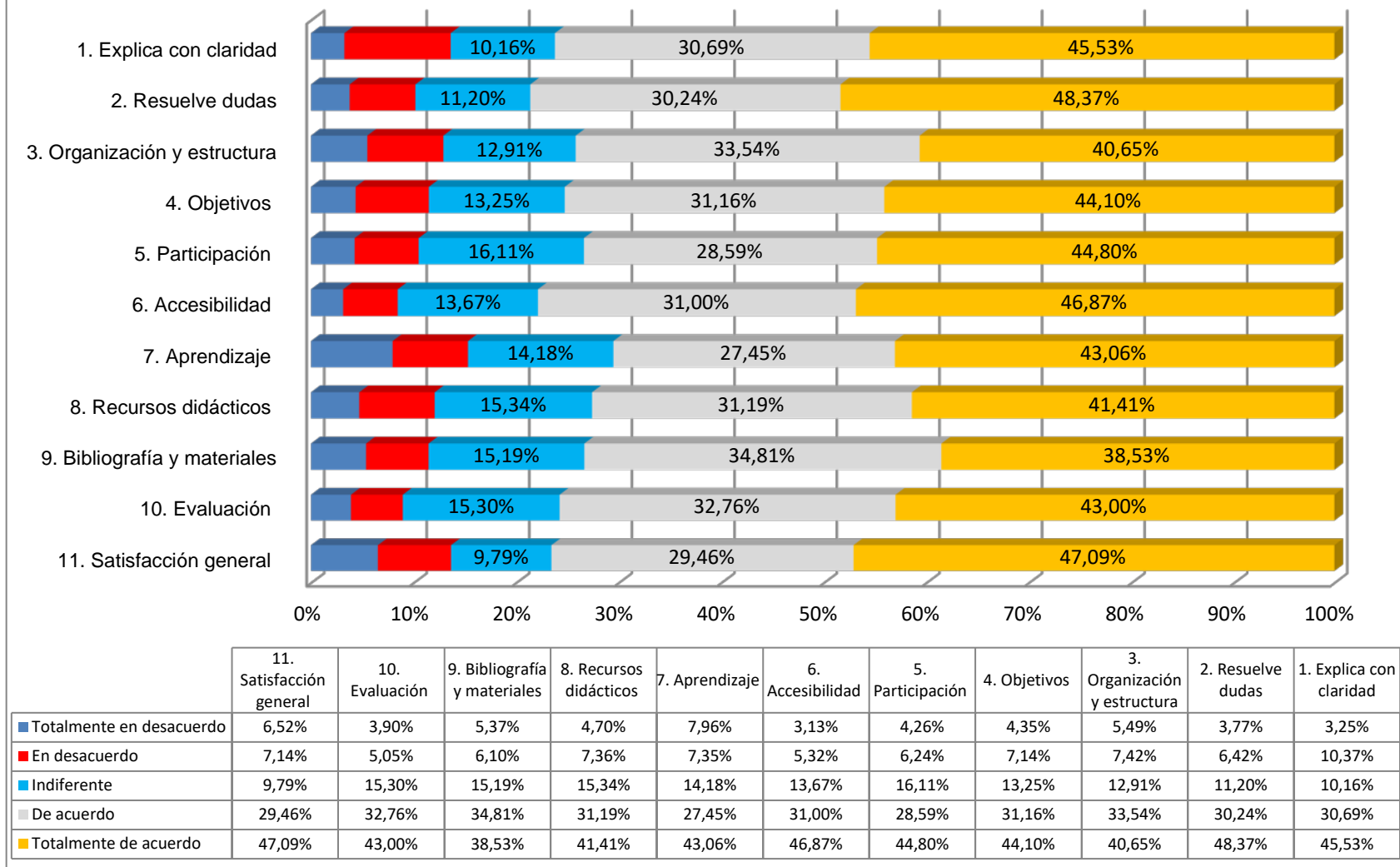
| Estudiantes Mujeres | 1. El / la profesor/a explica con claridad. | 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 6. Está accesible para ser consultado por los | 7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno |
|---------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Media | 3,87 | 4,00 | 3,82 | 3,93 | 3,88 | 4,00 | 3,74 | 3,82 | 3,86 | 3,89 | 3,88 |
| Desviación | 1,18 | 1,11 | 1,17 | 1,12 | 1,10 | 1,07 | 1,23 | 1,15 | 1,12 | 1,08 | 1,22 |
| Moda | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Mediana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

* Media sobre 5 (estudiantes que marcaron mujer en la casilla sexo).

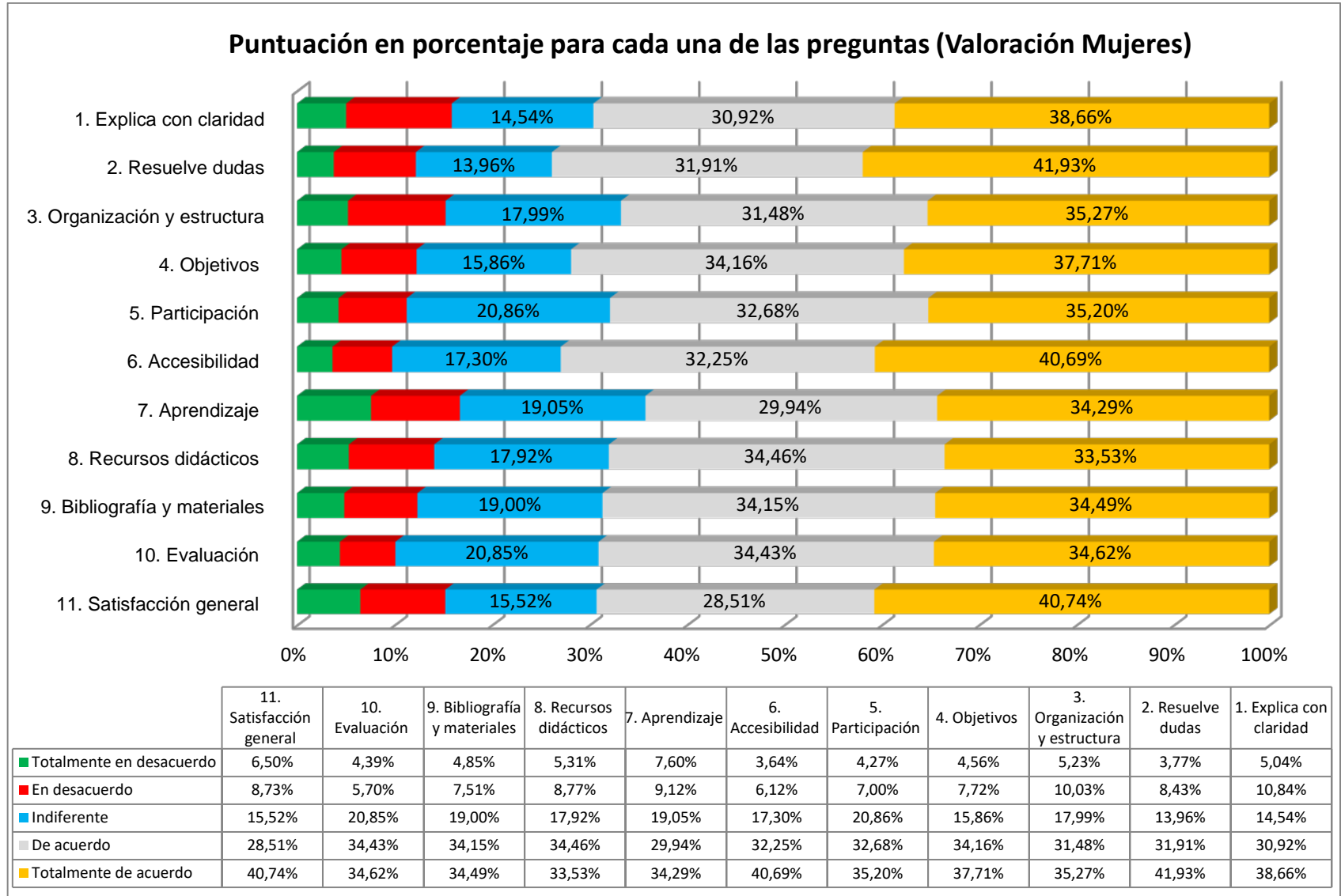
Puntuación en porcentaje para cada una de las preguntas (Valoración Global)

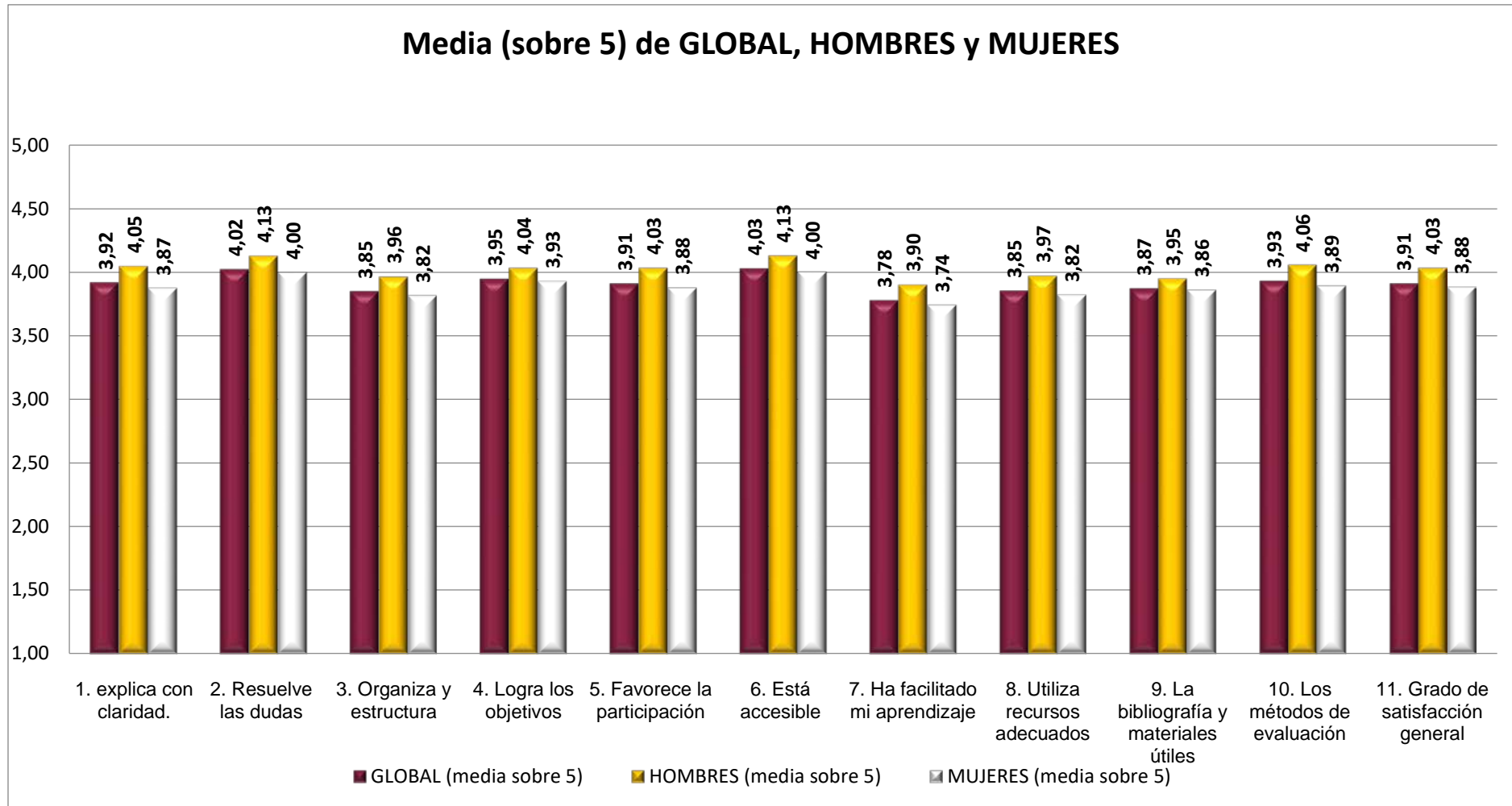


Puntuación en porcentaje para cada una de las preguntas (Valoración Hombres)



Puntuación en porcentaje para cada una de las preguntas (Valoración Mujeres)





VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS

| Código | Nombre de la asignatura | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 105000 | Dibujo I | 4,38 | 4,43 | 4,50 | 4,57 | 4,28 | 4,35 | 4,63 | 4,26 | 4,28 | 4,44 | 4,42 | 4,41 |
| 105001 | Pintura I | 4,50 | 4,47 | 4,45 | 4,57 | 4,39 | 4,53 | 4,43 | 4,38 | 4,38 | 4,48 | 4,53 | 4,46 |
| 105002 | Escultura I | 3,54 | 4,02 | 3,97 | 3,76 | 4,27 | 4,37 | 3,62 | 3,84 | 3,86 | 3,95 | 3,83 | 3,91 |
| 105003 | Sistemas de representación | 4,48 | 4,58 | 4,41 | 4,49 | 3,81 | 4,09 | 4,24 | 4,43 | 4,29 | 4,51 | 4,42 | 4,34 |
| 105004 | Psicología del arte | 2,89 | 3,68 | 3,25 | 3,28 | 3,34 | 3,53 | 2,92 | 3,18 | 3,49 | 3,59 | 3,05 | 3,29 |
| 105005 | Análisis del discurso artístico y literario | 4,83 | 4,83 | 4,60 | 4,42 | 4,64 | 4,70 | 4,74 | 4,61 | 4,61 | 4,31 | 4,78 | 4,67 |
| 105006 | Dibujo II | 4,63 | 4,50 | 4,30 | 4,50 | 4,38 | 4,44 | 4,47 | 4,34 | 4,22 | 4,15 | 4,50 | 4,41 |
| 105007 | Pintura II | 3,56 | 3,97 | 3,66 | 4,13 | 3,78 | 3,91 | 3,71 | 3,63 | 3,41 | 4,04 | 3,84 | 3,78 |
| 105008 | Escultura II | 4,28 | 4,34 | 4,12 | 3,99 | 4,35 | 4,11 | 3,91 | 4,11 | 4,16 | 4,09 | 4,38 | 4,17 |

| Código | Nombre de la asignatura | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--------|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 105009 | Historia del arte moderno | 3,59 | 3,68 | 3,46 | 3,37 | 3,46 | 3,29 | 3,56 | 3,56 | 3,55 | 3,81 | 3,33 | 3,50 |
| 105010 | Técnicas del dibujo I | 3,94 | 4,00 | 4,15 | 4,18 | 3,76 | 3,77 | 3,97 | 3,99 | 3,89 | 4,07 | 3,95 | 3,97 |
| 105011 | Técnicas pictóricas I | 4,24 | 4,14 | 4,10 | 4,16 | 4,21 | 4,14 | 4,09 | 4,04 | 4,05 | 4,04 | 4,11 | 4,12 |
| 105012 | Técnicas escultóricas I | 3,93 | 4,13 | 3,97 | 3,87 | 3,98 | 4,28 | 3,73 | 3,92 | 4,10 | 4,04 | 3,93 | 3,99 |
| 105013 | Introducción a la Imagen digital | 3,78 | 3,80 | 3,84 | 3,89 | 3,63 | 3,75 | 3,60 | 3,89 | 3,94 | 3,85 | 3,84 | 3,80 |
| 105014 | Técnicas del dibujo II | 3,38 | 3,33 | 3,31 | 3,48 | 2,85 | 3,08 | 3,28 | 3,38 | 3,66 | 3,49 | 3,13 | 3,30 |
| 105015 | Técnicas pictóricas II | 3,79 | 3,92 | 3,47 | 3,76 | 3,83 | 3,67 | 3,58 | 3,52 | 3,47 | 3,95 | 3,94 | 3,71 |
| 105016 | Técnicas escultóricas II | 3,32 | 3,43 | 3,15 | 3,24 | 3,26 | 3,41 | 3,02 | 3,18 | 3,16 | 3,45 | 3,19 | 3,25 |
| 105017 | Grabado y técnicas de Impresión | 4,55 | 4,54 | 4,43 | 4,52 | 4,30 | 4,39 | 4,42 | 4,35 | 4,10 | 4,43 | 4,56 | 4,42 |
| 105018 | Introducción al diseño | 4,15 | 4,30 | 3,78 | 3,99 | 3,85 | 4,20 | 3,44 | 3,51 | 3,38 | 3,57 | 3,72 | 3,81 |

| Código | Nombre de la asignatura | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 105019 | Fotografía I | 3,01 | 3,10 | 3,03 | 3,14 | 3,03 | 3,17 | 2,88 | 2,97 | 3,13 | 3,49 | 2,89 | 3,06 |
| 105020 | Idea, concepto y proceso en la creación artística I | 3,87 | 4,12 | 3,87 | 3,86 | 4,04 | 4,46 | 3,87 | 4,01 | 4,11 | 4,04 | 4,01 | 4,02 |
| 105021 | Lenguajes y técnicas en la producción artística I | 4,04 | 4,21 | 4,15 | 4,31 | 4,22 | 4,14 | 4,12 | 4,00 | 4,20 | 4,11 | 4,31 | 4,17 |
| 105022 | Idea, concepto y proceso en la creación artística II | 3,85 | 3,97 | 3,86 | 4,03 | 3,96 | 4,04 | 3,82 | 3,99 | 4,08 | 4,00 | 3,90 | 3,95 |
| 105023 | Lenguajes y técnicas en la producción artística II | 4,53 | 4,40 | 4,42 | 4,34 | 4,32 | 4,39 | 4,31 | 4,29 | 4,18 | 4,25 | 4,44 | 4,35 |
| 105024 | Metodología del proyecto I | 4,05 | 4,19 | 4,08 | 4,14 | 4,28 | 4,27 | 3,99 | 4,07 | 4,07 | 4,00 | 4,14 | 4,12 |
| 105025 | Idea, concepto y proceso en la creación artística III | 4,24 | 4,16 | 3,85 | 4,18 | 4,26 | 4,32 | 4,04 | 4,07 | 4,14 | 4,21 | 4,29 | 4,16 |
| 105026 | Lenguajes y técnicas en la producción artística III | 4,54 | 4,42 | 4,15 | 4,32 | 4,35 | 4,45 | 4,35 | 4,29 | 4,25 | 4,38 | 4,46 | 4,36 |
| 105027 | Metodología del proyecto II | 4,56 | 4,58 | 4,31 | 4,47 | 4,49 | 4,52 | 4,41 | 4,42 | 4,41 | 4,63 | 4,55 | 4,48 |
| 105060 | Teoría del arte moderno | 4,83 | 4,82 | 4,48 | 4,34 | 4,50 | 4,71 | 4,62 | 4,58 | 4,55 | 4,53 | 4,72 | 4,61 |

| Código | Nombre de la asignatura | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 105061 | Historia del arte contemporáneo | 2,33 | 2,96 | 1,93 | 2,07 | 3,42 | 3,65 | 2,06 | 2,24 | 2,53 | 2,23 | 2,24 | 2,52 |
| 105062 | Fotografía II | 3,27 | 3,29 | 3,47 | 3,69 | 3,51 | 3,10 | 3,20 | 3,48 | 3,37 | 3,80 | 3,46 | 3,42 |
| 105063 | Teoría del arte contemporáneo | 3,59 | 4,08 | 3,67 | 3,68 | 4,30 | 4,29 | 3,41 | 3,75 | 3,91 | 4,02 | 3,93 | 3,87 |
| 105064 | Gestión, ámbito artístico y mundo profesional | 2,69 | 2,56 | 2,32 | 2,67 | 3,25 | 3,60 | 2,39 | 2,69 | 2,67 | 2,87 | 2,52 | 2,74 |
| 105066 | Diseño gráfico I | 4,31 | 4,18 | 3,95 | 4,15 | 3,69 | 4,00 | 3,90 | 3,82 | 3,92 | 4,07 | 4,05 | 4,00 |
| 105067 | Diseño gráfico II | 2,79 | 3,38 | 2,43 | 3,23 | 3,29 | 4,03 | 2,76 | 3,03 | 3,20 | 3,27 | 2,97 | 3,12 |
| 105068 | Técnicas y procesos del diseño gráfico I | 4,79 | 4,63 | 4,50 | 4,63 | 4,30 | 4,63 | 4,33 | 4,46 | 4,54 | 4,41 | 4,71 | 4,54 |
| 105069 | Técnicas y procesos del diseño gráfico II | 2,33 | 2,75 | 2,58 | 3,00 | 3,42 | 3,00 | 2,50 | 2,33 | 2,50 | 2,67 | 2,50 | 2,69 |
| 105070 | Arte y fotografía | 4,53 | 4,50 | 4,31 | 4,03 | 4,29 | 4,52 | 3,81 | 3,97 | 4,10 | 4,00 | 4,34 | 4,22 |
| 105071 | Arte y espacio arquitectónico | 4,09 | 4,18 | 3,82 | 3,86 | 4,00 | 4,55 | 3,86 | 3,82 | 3,64 | 3,83 | 3,86 | 3,96 |

| Código | Nombre de la asignatura | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--------|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 105072 | Arte y naturaleza | 4,38 | 4,31 | 4,25 | 4,38 | 4,56 | 4,63 | 4,19 | 4,50 | 4,38 | 4,33 | 4,38 | 4,39 |
| 105073 | Escenografía | 4,93 | 4,86 | 4,86 | 4,79 | 4,79 | 4,93 | 4,93 | 4,86 | 4,93 | 4,88 | 4,93 | 4,88 |
| 105074 | Ilustración | 4,92 | 4,75 | 4,58 | 4,65 | 4,67 | 4,29 | 4,71 | 4,83 | 4,71 | 4,52 | 4,81 | 4,69 |
| 105075 | Paisaje | 4,38 | 4,52 | 4,14 | 4,48 | 4,57 | 4,45 | 4,52 | 4,38 | 3,94 | 4,33 | 4,57 | 4,40 |
| 105076 | Arte y educación | 2,73 | 2,67 | 2,60 | 3,67 | 4,31 | 4,23 | 3,14 | 3,73 | 3,71 | 3,20 | 3,40 | 3,38 |
| 105077 | Crítica del arte | 4,75 | 4,50 | 4,13 | 4,13 | 4,50 | 4,50 | 4,13 | 4,25 | 4,25 | 4,00 | 4,50 | 4,35 |

LEYENDA

| R | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | GB |
|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Número de respuestas por asignatura profesor/a | 1. El / la profesor/a explica con claridad. | 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes | 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos | 4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos | 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad | 6. Está accesible para ser consultado por los | 7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas. | 8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados | 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles | 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente | 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno | Recoge la media del conjunto de resultados marcados por los estudiantes |