



VNiVERSIDAD D SALAMANCA

Unidad de **Evaluación**  
de la **Calidad**

## **INFORME de RESULTADOS**

**Curso 2017-2018**

---

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE CON  
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

**GRADO en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**FACULTAD de CIENCIAS SOCIALES**

---

- ❑ Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
- ❑ Fecha de elaboración: Febrero 2019
- ❑ Referencia: INF. 1.5.5. 2017\_SATEADP\_00010 (244)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
FICHA TÉCNICA.....	4
ASIGNATURAS del TÍTULO.....	4
VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS .....	6
Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta .....	6
Media, desviación, mediana y modas por pregunta para el curso académico.....	6
VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS .....	9

## INTRODUCCIÓN

Este Informe refiere los resultados de la evaluación de la actividad docente de los profesores de las asignaturas del Título en el curso académico de referencia

La relación de preguntas del cuestionario es la siguiente:

		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni a acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	No procede
1	El / la profesor/a explica con claridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo Individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos habilidades y destrezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas para el aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia (responder sólo en caso de que se hayan realizado pruebas de evaluación de la asignatura).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las posibles respuestas se puntúan en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) equivaliendo el 1 a la opción "Totalmente en desacuerdo" y el 5 a "Totalmente de acuerdo".

Se Incluye una sexta opción con la posibilidad de especificar "**no procede**" para que los estudiantes puedan Indicar los casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta.

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado como para las de Máster y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El Cuestionario fue Informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de Octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012, y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

**FICHA TÉCNICA****ASIGNATURAS del TÍTULO**

Las asignaturas del título sometidas a evaluación en este periodo son las siguientes:

<b>Código</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>
104410	Derecho de La Información
104411	Historia de Los Medios Audiovisuales
104412	Procesos y Efectos Mediáticos
104413	Narrativa Audiovisual
104414	Estructura del Sistema Audiovisual
104415	Empresa Audiovisual
104416	Dirección de Audiovisuales de Ficción
104417	Realización de Producciones Para Televisión
104418	Producción y Realización En Radio
104419	Producción, Distribución y Exhibición Cinematográfica
104420	Teorías del Cine
104421	Métodos de Investigación En Comunicación
104422	Fotografía
104423	Entornos Informáticos
104424	Géneros Audiovisuales
104425	Industrias Culturales
104426	Producción y Gestión Audiovisual
104427	Tecnología y Técnica Audiovisual
104428	Estrategias de Programación En Radio y Televisión
104429	Guión de Audiovisuales de Ficción
104430	Investigación de Audiencias
104435	Dramáticos Radiofónicos
104436	Dirección y Producción de Documentales

<b>Código</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>
104439	Géneros Radiofónicos
104440	Programas de Ficción En Televisión
104441	Estructura del Ocio y Entretenimiento
104444	Edición y Posproducción de Audiovisuales de Ficción
104445	Música y Sonido Para La Imagen
104447	Animación y Videojuegos
104450	Análisis Fílmico
104451	Tendencias del Cine Contemporáneo
104452	Educación y Comunicación

**VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS****Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta**

<b>CUESTIONARIO</b>	<b>Total*</b>	<b>Válidos*</b>	<b>No procede</b>	<b>Totalmente en desacuerdo*</b>	<b>En desacuerdo*</b>	<b>Indiferente*</b>	<b>De acuerdo*</b>	<b>Totalmente de acuerdo*</b>
1. El / la profesor/a explica con claridad.	1.155	1.145	10	2,79%	8,82%	12,31%	33,10%	42,97%
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	1.155	1.145	10	2,01%	6,11%	11,18%	34,24%	46,46%
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	1.155	1.143	12	3,15%	7,79%	17,24%	38,15%	33,68%
4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	1.155	1.136	19	3,08%	6,07%	14,88%	37,15%	38,82%
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	1.155	1.137	18	2,81%	4,75%	17,06%	34,30%	41,07%
6. Está accesible para ser consultado por los	1.155	1.113	42	1,08%	2,88%	16,08%	36,21%	43,76%
7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	1.155	1.142	13	5,69%	8,06%	17,08%	35,38%	33,80%
8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	1.155	1.141	14	4,38%	8,76%	19,54%	38,83%	28,48%
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	1.155	1.121	34	3,75%	8,92%	24,44%	38,09%	24,80%
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	1.155	797	358	3,14%	5,65%	12,67%	38,39%	40,15%
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno.	1.155	1.135	20	3,44%	7,75%	13,57%	34,19%	41,06%

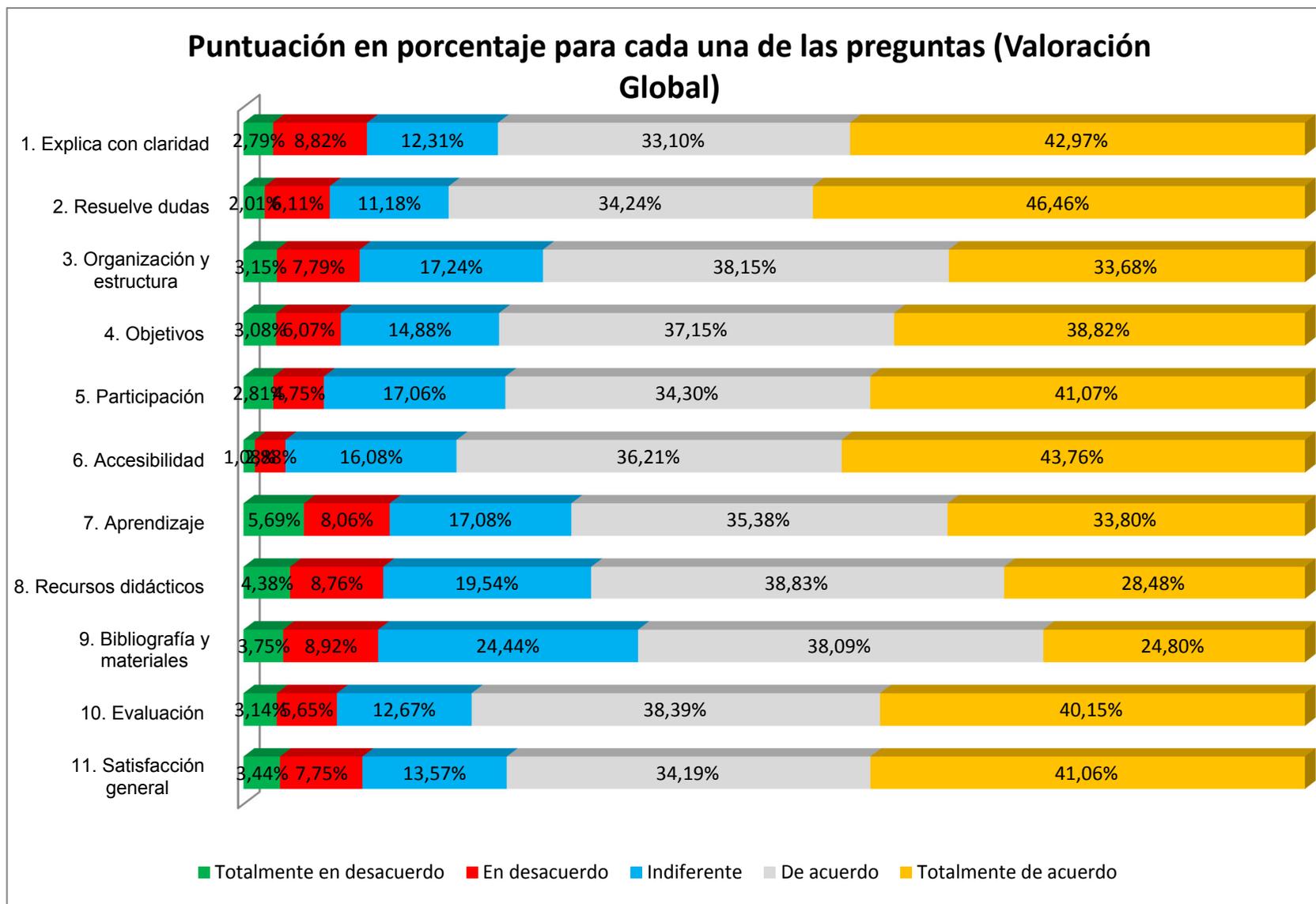
\***Total:** Respuestas recibidas para cada ítem / **Válidos:** Número de respuestas válidas. / **Frecuencias:** Presentadas en tanto por ciento.

\***La casilla No procede:** Contabiliza el número de respuestas no procede y el número de respuestas en blanco.

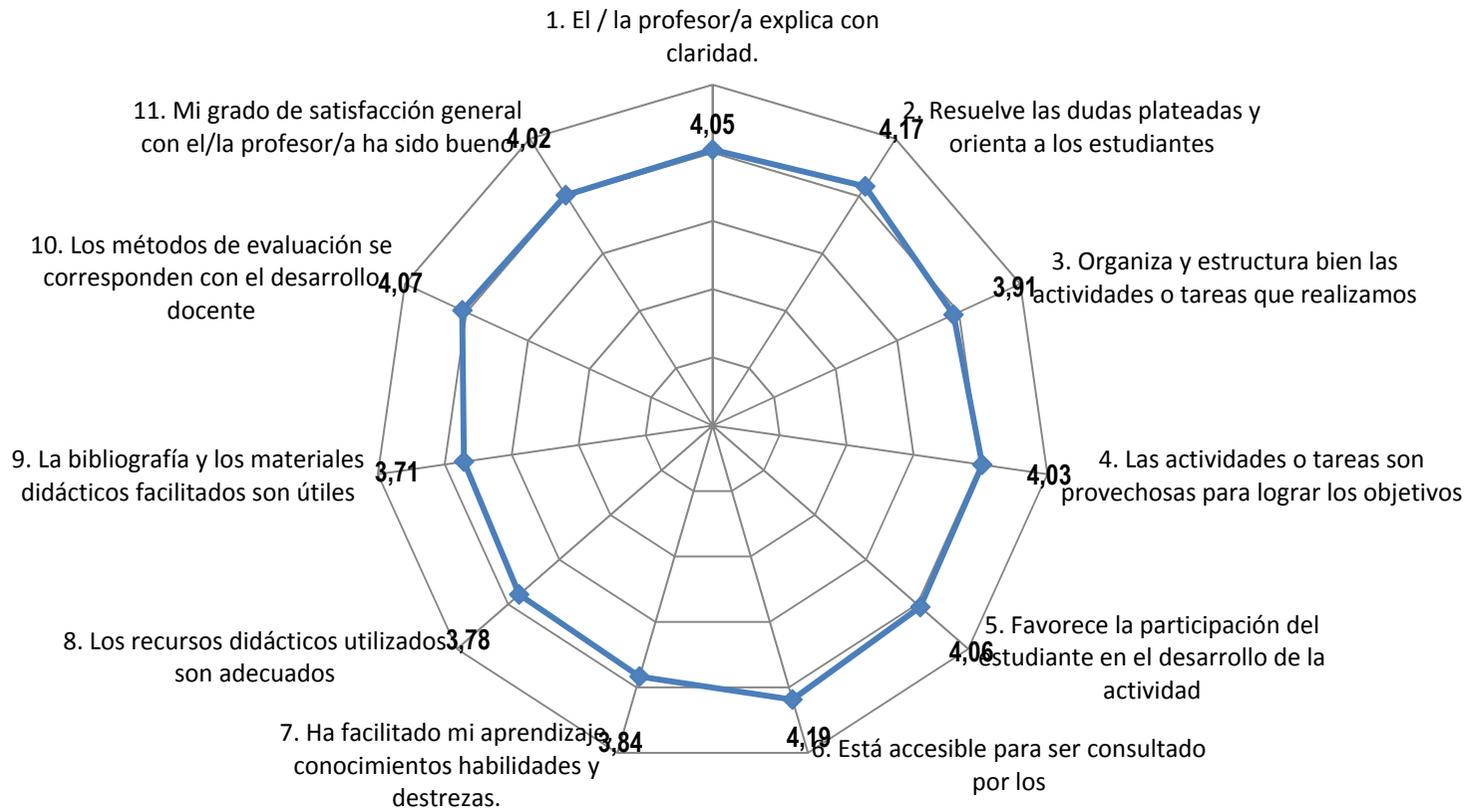
**Media, desviación, mediana y modas por pregunta para el curso académico**

<b>Primer cuatrimestre</b>	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno
<b>Media</b>	4,05	4,17	3,91	4,03	4,06	4,19	3,84	3,78	3,71	4,07	4,02
<b>Desviación</b>	1,07	0,99	1,05	1,03	1,01	0,88	1,15	1,09	1,05	1,02	1,08
<b>Moda</b>	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5
<b>Mediana</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

**TOTAL MEDIA TITULACIÓN. 3,98**



## Valor promedio para cada una de las preguntas (Valoración global)



**VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS**

<b>Código</b>	<b>Nombre de La Asignatura</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>	<b>P7</b>	<b>P8</b>	<b>P9</b>	<b>P10</b>	<b>P11</b>	<b>GB</b>
104410	Derecho de La Información	4,82	4,82	4,51	4,59	4,79	4,71	4,54	4,46	4,31	4,71	4,77	4,64
104411	Historia de Los Medios Audiovisuales	3,69	4,09	3,76	3,71	3,72	4,20	3,13	3,32	3,16	4,02	3,60	3,67
104412	Procesos y Efectos Mediáticos	4,67	4,73	4,37	4,13	4,57	4,63	4,10	3,97	3,93	4,40	4,53	4,37
104413	Narrativa Audiovisual	4,71	4,81	4,58	4,83	4,63	4,40	4,75	4,45	4,28	4,67	4,81	4,63
104414	Estructura del Sistema Audiovisual	2,89	3,32	2,58	2,33	3,33	3,77	2,59	2,61	2,86	2,95	2,88	2,92
104415	Empresa Audiovisual	3,54	3,51	3,48	3,36	3,42	3,66	3,04	3,30	3,43	3,73	3,29	3,43
104416	Dirección de Audiovisuales de Ficción	3,43	3,34	3,17	3,60	3,09	3,80	3,11	2,91	3,06	3,13	3,29	3,27
104417	Realización de Producciones Para Televisión	4,24	4,12	4,00	4,59	4,30	4,30	4,00	3,79	3,55	4,06	4,17	4,10
104418	Producción y Realización En Radio	4,38	4,24	4,11	4,15	4,05	3,95	4,00	3,96	3,69	3,79	4,06	4,03
104419	Producción, Distribución y Exhibición Cinematográfica	4,88	4,95	4,29	4,63	4,66	4,20	4,53	4,29	4,15	4,56	4,73	4,53
104420	Teorías del Cine	4,42	4,42	4,10	4,31	4,19	4,10	4,31	4,28	3,97	4,05	4,22	4,22
104421	Métodos de Investigación En Comunicación	4,34	4,54	4,54	4,23	3,94	4,32	4,17	4,29	4,23	4,42	4,43	4,31
104422	Fotografía	3,45	3,77	3,40	3,72	3,73	3,92	3,45	3,40	3,52	3,83	3,68	3,62
104423	Entornos Informáticos	3,03	3,44	3,33	3,79	3,25	3,21	3,33	3,23	2,87	3,84	3,26	3,32

<b>Código</b>	<b>Nombre de La Asignatura</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>	<b>P7</b>	<b>P8</b>	<b>P9</b>	<b>P10</b>	<b>P11</b>	<b>GB</b>
104424	Géneros Audiovisuales	4,12	4,23	3,92	4,27	4,38	4,42	3,96	4,00	4,27	4,22	4,19	4,18
104425	Industrias Culturales	4,44	4,44	4,14	4,13	4,41	4,35	4,12	4,12	3,96	4,25	4,15	4,23
104426	Producción y Gestión Audiovisual	4,84	4,94	4,59	4,78	4,63	4,53	4,66	4,50	4,56	4,76	4,94	4,70
104427	Tecnología y Técnica Audiovisual	2,55	2,87	2,94	3,06	2,81	3,74	2,39	2,58	2,81	3,12	2,61	2,86
104428	Estrategias de Programación En Radio y Televisión	3,36	4,04	3,74	3,73	4,19	4,63	3,59	3,67	3,59	4,32	3,74	3,87
104429	Guión de Audiovisuales de Ficción	4,60	4,38	4,51	4,37	4,36	4,38	4,52	4,10	3,91	4,46	4,52	4,37
104430	Investigación de Audiencias	3,30	3,73	3,30	3,63	4,15	4,25	3,39	3,58	3,55	4,04	3,55	3,68
104435	Dramáticos Radiofónicos	3,75	3,60	2,60	3,20	3,60	4,60	3,20	3,20	3,33	3,80	3,40	3,48
104436	Dirección y Producción de Documentales	4,75	4,60	4,45	4,35	4,35	4,47	4,45	4,20	4,21	4,47	4,55	4,44
104439	Géneros Radiofónicos	3,94	4,17	4,11	4,28	4,11	4,31	3,94	4,00	3,71	4,50	4,44	4,14
104440	Programas de Ficción En Televisión	4,70	4,47	4,47	4,37	4,53	4,54	4,40	4,33	4,24	4,79	4,53	4,49
104441	Estructura del Ocio y Entretenimiento	4,62	4,69	4,15	4,15	4,69	4,54	4,38	3,92	3,77	4,25	4,62	4,34
104444	Edición y Posproducción de Audiovisuales de Ficción	4,42	4,60	4,31	4,63	4,36	4,77	4,50	4,31	4,18	4,26	4,48	4,44
104445	Música y Sonido Para La Imagen	3,86	4,00	3,57	3,50	3,77	3,76	3,24	3,18	3,09	4,00	3,52	3,59
104447	Animación y Videojuegos	4,59	4,40	4,32	4,43	4,32	4,16	4,42	4,41	4,14	4,55	4,57	4,39

Código	Nombre de La Asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
104450	Análisis Fílmico	4,31	4,62	4,62	4,23	4,54	4,62	4,31	4,08	4,23	4,67	4,38	4,42
104451	Tendencias del Cine Contemporáneo	4,28	4,56	3,88	4,53	4,56	4,55	4,69	4,16	4,11	4,33	4,61	4,39
104452	Educación y Comunicación	4,57	4,86	4,29	4,29	4,86	4,43	3,71	3,71	4,00	3,67	4,57	4,27

**LEYENDA**

G	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GLOBAL
1. Grupo de clase	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	Recoge la media del conjunto de resultados marcados por los estudiantes