

VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Unidad de

Evaluación de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS  
2020-2021

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON  
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD279-GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: JULIO DE 2021

REFERENCIA: INF.1.1.5. 2021\_PF\_32

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica.....	4
Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo.....	7
Valoraciones Medias por Asignaturas .....	8
Leyenda.....	10
Índice de Tablas .....	11

## Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2020-2021. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

## Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **1.878** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **863**, por lo que la tasa de respuesta en el GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA es del **46%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas:

Tabla 1. Relación de asignaturas

Código	Nombre de la asignatura
107600	Historia I
107601	Introducción a la Historia del Arte I
107602	Geografía General
107603	Historia de la Música
107604	Historia II
107605	Introducción a la Historia del Arte II
107606	Geografía de España
107607	Inglés B1
107611	Latín
107612	Introducción a la Sociología
107613	Introducción a la Cultura Audiovisual
107614	Historia de la Filosofía
107615	Historia y Fundamentos de Economía
107616	Introducción a la Ciencia Política
107617	Literatura Comparada
107618	Estética
107900	Introducción a la Musicología
107901	Introducción Al Análisis Musical
107902	La Música en la Antigüedad y Edad Media
107903	Música y Medios de Comunicación
107904	La Música en El Renacimiento
107905	Etnomusicología General
107906	Didáctica de la Expresión Musical
107907	La Música en El Siglo XVII
107908	Etnomusicología en España
107909	Paleografía Musical Medieval y Renacentista
107910	La Música del Siglo XVIII
107911	Sociología de la Música
107912	Acústica Musical
107913	La Música en El Siglo XIX
107914	Pensamiento Musical
107915	Musicología Aplicada a la Docencia
107916	La Música en España I
107917	Informática Musical
107918	Antropología y Folklore

<b>Código</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>
107919	Notación y Edición Musical Desde El Siglo XV
107920	Historia de la Danza
107921	Musicoterapia
107922	La Música de Jazz
107923	Gestión Cultural y Musical
107924	La Música del Siglo XX - I
107925	Metodología de Investigación en Musicología
107926	La Música del Siglo XX - II
107928	Crítica Musical E Historia de la Interpretación
107929	Música y Cine
107930	Organología
107931	Métodos y Técnicas en Etnomusicología
107932	Técnicas Experimentales en Acústica
107934	La Música en España II
107935	Ópera y Dramaturgia Musical
107936	Músicas Populares Urbanas
107937	Iconografía Musical
107938	Historia del Cine Español

### Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores y asignaturas del Grado, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	863	4,15	1,06	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	863	4,19	1,02	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	863	4,00	1,11	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	863	4,03	1,07	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	863	4,17	1,02	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	863	4,28	0,91	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	863	3,96	1,17	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	863	3,98	1,15	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	863	4,08	1,09	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	863	4,10	1,06	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	863	4,06	1,15	5	4

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

### Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de los estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores y asignaturas del Grado, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	317	4,22	1,04	5	5	486	4,16	1,03	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	317	4,19	1,02	5	4	486	4,23	0,97	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	317	4,02	1,10	5	4	486	4,01	1,08	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	317	4,03	1,07	5	4	486	4,08	1,02	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	317	4,17	0,95	5	4	486	4,21	1,01	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	317	4,32	0,82	5	4	486	4,32	0,90	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	317	4,04	1,10	5	4	486	3,98	1,15	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	317	4,03	1,11	5	4	486	4,02	1,09	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	317	4,12	1,05	5	4	486	4,11	1,05	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	317	4,24	0,96	5	4	486	4,07	1,04	5	4
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	317	4,10	1,10	5	4	486	4,10	1,11	5	4

## Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Grado.

Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107600	Historia I	3,58	3,88	3,83	3,50	3,75	4,13	3,54	3,50	3,71	3,50	3,54
107601	Introducción a la Historia del Arte I	4,44	4,22	4,22	4,17	3,72	4,11	3,94	4,00	3,89	3,92	4,22
107602	Geografía General	4,18	4,33	4,00	4,00	3,92	4,42	4,27	3,75	4,09	4,42	3,92
107603	Historia de la Música	3,79	4,05	3,58	3,74	3,89	4,26	3,84	3,95	3,74	4,31	3,68
107604	Historia II	4,27	4,47	3,73	3,87	3,79	4,20	4,00	3,93	3,93	3,77	4,00
107605	Introducción a la Historia del Arte II	4,60	4,60	4,60	4,40	4,20	4,60	4,70	4,30	4,20	4,22	4,70
107606	Geografía de España	3,33	3,33	3,33	3,33	3,00	3,67	2,67	3,00	3,00	3,50	3,67
107607	Inglés B1	3,00	3,25	2,75	2,75	2,75	3,25	3,00	2,75	3,00	2,67	3,25
107611	Latín	2,50	4,00	2,00	4,00	4,00	3,00	3,50	4,50	4,50	5,00	3,50
107612	Introducción a la Sociología	4,56	4,22	4,29	4,11	4,28	3,94	4,06	4,18	3,94	4,08	4,41
107613	Introducción a la Cultura Audiovisual	4,00	4,12	3,83	3,78	3,83	4,20	3,78	3,88	3,84	4,27	4,02
107614	Historia de la Filosofía	4,33	4,33	4,00	4,33	4,00	4,33	4,33	4,33	4,00	3,50	4,67
107615	Historia y Fundamentos de Economía	4,75	4,63	4,25	4,63	4,00	4,38	4,38	4,63	4,38	4,33	4,50
107616	Introducción a la Ciencia Política	3,57	3,57	3,50	3,00	3,71	3,67	3,14	3,00	3,43	3,00	3,14
107617	Literatura Comparada	4,27	4,36	4,20	4,20	4,64	4,27	4,45	4,36	4,64	4,43	4,55
107618	Estética	4,52	4,55	4,52	4,33	4,52	4,59	4,21	4,17	4,34	4,36	4,45
107900	Introducción a la Musicología	4,31	4,38	4,25	3,54	4,31	4,62	3,83	4,17	4,31	4,11	3,92
107901	Introducción Al Análisis Musical	3,33	3,11	3,44	3,67	3,22	3,22	2,89	3,56	3,67	3,86	3,11
107902	La Música en la Antigüedad y Edad Media	4,60	4,40	4,40	4,50	4,00	4,00	4,30	4,30	3,90	3,88	4,30
107903	Música y Medios de Comunicación	3,54	3,38	3,46	3,38	3,62	4,31	3,31	3,54	3,46	3,55	3,23
107904	La Música en El Renacimiento	4,72	4,45	4,17	4,48	4,21	4,41	4,34	4,28	4,62	4,33	4,34
107905	Etnomusicología General	4,84	4,88	4,80	4,64	4,96	4,80	4,84	4,80	4,72	4,50	4,84
107906	Didáctica de la Expresión Musical	3,30	3,74	3,33	3,35	4,35	4,42	3,12	3,37	3,27	3,95	3,44
107907	La Música en El Siglo XVII	3,96	4,13	3,83	3,70	4,39	4,35	3,74	3,57	4,17	4,00	3,57



Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107908	Etnomusicología en España	3,87	3,97	3,81	3,92	4,26	4,21	3,74	3,82	4,13	3,70	3,95
107909	Paleografía Musical Medieval y Renacentista	4,92	4,68	4,80	4,88	4,60	4,76	4,68	4,52	4,60	4,67	4,76
107910	La Música del Siglo XVIII	4,34	4,28	4,03	4,17	4,17	4,07	3,86	4,10	4,34	3,75	4,00
107911	Sociología de la Música	2,68	2,76	2,72	3,08	3,68	3,70	2,67	2,61	2,96	3,25	2,92
107912	Acústica Musical	4,50	4,54	4,39	4,58	3,83	4,52	4,17	4,50	4,08	4,00	4,38
107913	La Música en El Siglo XIX	4,53	4,59	4,35	4,29	4,29	4,41	4,06	4,12	4,18	4,08	4,18
107914	Pensamiento Musical	4,29	4,29	4,18	4,12	4,24	4,24	4,12	3,82	4,41	4,22	4,12
107915	Musicología Aplicada a la Docencia	2,97	3,34	2,72	3,14	3,38	3,52	2,72	3,07	3,21	2,82	2,79
107916	La Música en España I	4,60	4,46	4,46	4,43	4,37	4,62	4,51	4,31	4,60	4,36	4,49
107917	Informática Musical	3,50	4,00	3,00	3,00	2,50	3,00	3,00	3,00	2,00	1,00	3,00
107918	Antropología y Folklore	5,00	4,86	4,79	4,71	5,00	5,00	4,93	4,86	4,86	5,00	5,00
107919	Notación y Edición Musical Desde El Siglo XV	4,88	5,00	4,88	4,88	5,00	5,00	4,88	5,00	5,00	5,00	5,00
107920	Historia de la Danza	4,09	4,27	3,82	4,18	4,36	4,27	4,45	4,36	4,27	4,33	4,36
107921	Musicoterapia	3,53	3,65	3,41	3,47	4,18	3,88	3,35	3,35	3,88	3,64	3,35
107922	La Música de Jazz	4,89	4,89	4,56	4,78	4,89	4,78	4,78	4,78	5,00	4,67	4,78
107923	Gestión Cultural y Musical	4,40	4,70	3,50	4,00	4,80	3,80	4,50	4,10	4,30	4,00	4,60
107924	La Música del Siglo XX - I	4,44	4,44	4,22	4,17	4,33	4,28	4,06	4,17	4,28	4,58	4,39
107925	Metodología de Investigación en Musicología	3,88	4,06	3,81	3,75	3,69	4,19	3,63	3,50	3,69	3,90	3,56
107926	La Música del Siglo XX - II	4,71	4,76	4,65	4,65	4,65	4,35	4,71	4,71	4,47	4,77	4,76
107928	Crítica Musical E Historia de la Interpretación	4,32	4,26	4,26	4,26	4,47	4,58	4,00	4,05	4,21	4,47	4,26
107929	Música y Cine	2,56	2,44	2,11	3,00	3,33	3,44	2,33	2,44	2,50	3,43	2,44
107930	Organología	4,75	4,25	4,42	4,42	4,42	4,33	4,67	4,33	4,42	4,40	4,50
107931	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	5,00	4,88	4,88	4,75	4,75	4,75	4,75	4,63	4,63	5,00	4,88
107932	Técnicas Experimentales en Acústica	4,50	4,75	4,75	4,75	4,25	4,50	4,50	4,50	4,67	4,67	4,50
107934	La Música en España II	4,29	4,29	4,12	4,06	4,06	4,47	4,06	4,12	4,33	3,83	4,29
107935	Ópera y Dramaturgia Musical	4,65	4,70	4,59	4,50	4,57	4,48	4,65	4,65	4,59	4,50	4,65
107936	Músicas Populares Urbanas	2,38	2,50	2,63	2,25	3,25	3,75	2,38	2,38	2,63	2,80	2,13
107937	Iconografía Musical	4,86	5,00	4,71	4,86	5,00	5,00	4,43	4,57	4,43	4,67	4,71

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107938	Historia del Cine Español	4,11	3,89	3,78	4,00	4,33	4,22	4,33	4,00	3,89	4,33	4,33

## Leyenda

Tabla 5. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

## Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas .....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas .....	6
Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados .....	7
Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas .....	8
Tabla 5. Leyenda .....	10