

INFORME DE RESULTADOS 2021-2022

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD288-GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN
AUDIOVISUAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

PERSONAL DESTINATARIO: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2022

REFERENCIA: INF.1.1_0.4. 2021-2022_PF _47

ÍNDICE

Introducción	3
Ficha técnica.....	4
Valoración global para todas las asignaturas	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	7
Valoraciones Medias por Asignaturas	8
Leyenda.....	10
Índice de Tablas.....	11

Introducción

Este informe contiene los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2021-2022. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por cada docente en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **2.725** “estudiante-asignatura-grupo-profesor/a” y contestaron **1.324**, por lo que la tasa de respuesta en el GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL es del **48,6%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas:

Tabla 1. Relación de asignaturas.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
108800	Informática Aplicada Al Audiovisual	50,7
108801	Lengua Española Para La Creación De Contenidos Audiovisuales	37,7
108802	Teorías De La Comunicación	47,5
108803	Sociedad Y Cultura En La Historia Contemporánea	65,5
108804	Sociedad De La Información Y Del Conocimiento	42,4
108805	Economía Aplicada A La Comunicación Audiovisual	48,5
108806	Laboratorio De Composición Audiovisual	45,3
108807	Introducción A Las Tecnologías De La Producción Audiovisual	39,3
108807	Introducción A Las Tecnologías De La Producción Audiovisual	41,1
108808	Laboratorio De Escritura Y Expresión Oral	48,2
108809	Tecnologías Del Sonido	49,1
108810	Derechos Fundamentales En La Comunicación Audiovisual	69,8
108811	Estética De La Imagen Y El Sonido	40,4
108811	Estética De La Imagen Y El Sonido	42,1
108811	Estética De La Imagen Y El Sonido	36,8
108812	Estructura Y Políticas De La Comunicación	69,2
108813	Empresa Audiovisual	61,8
108814	Procesos Y Efectos Mediáticos	37,9
108814	Procesos Y Efectos Mediáticos	62,1
108815	Historia De Los Medios Audiovisuales	50,9
108815	Historia De Los Medios Audiovisuales	52,7
108816	Guión Audiovisual	59,3
108817	Producción Y Gestión Audiovisual	53,2
108818	Tecnologías De Edición Y Postproducción Audiovisual	19,0
108819	Tecnologías De La Iluminación	62,5
108820	Métodos De Investigación En Comunicación	41,7
108820	Métodos De Investigación En Comunicación	33,3
108821	Narrativa Audiovisual	55,7
108822	Industrias Culturales Y Creativas	59,3
108823	Laboratorio De Fotografía	52,6
108824	Géneros Audiovisuales	50,9
108825	Laboratorio De Creación De Audiovisuales De Ficción	35,6
108826	Laboratorio De Dirección Y Realización De Tv	35,6
108827	Laboratorio De Dirección Y Producción De Contenidos Radiofónicos	44,1

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
108828	Investigación De Audiencias	58,8
108829	Laboratorio De Contenidos Interactivos Y Transmedia	59,7
108830	Tendencias Del Cine Contemporáneo	49,3
108831	Comunicación Organizacional Y Publicidad	39,7
108831	Comunicación Organizacional Y Publicidad	42,6
108834	Comunicación Deportiva	57,1
108835	Análisis Fílmico	36,0
108836	Documental Interactivo	57,1
108839	Dirección De Intérpretes Y Expresión Corporal	47,8
108840	Creación Sonora De Ficción	25,0
108843	Documentación Audiovisual	54,5
108844	Estética De Las Nuevas Tecnologías	72,7
108845	Música Y Sonido Para El Audiovisual	27,3
108846	Análisis De Contenidos Audiovisuales	47,4
108848	Comunicación Y Educación	55,6
108849	Big Data And Knowledge Society	42,9
108858	Marketing Digital, Comercio Electrónico	46,4
108858	Marketing Digital, Comercio Electrónico	46,4
108863	Derechos De Autor Y Propiedad Intelectual	60,0
108864	Movimientos Políticos Contemporáneos	75,0
108873	Taller De Géneros Radiofónicos	65,0
108879	Programación En Televisión Y Nuevas Plataformas Audiovisuales	40,0
108881	Creación De Diálogos	49,3

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta sobre el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores, profesoras y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	1.324	3,76	1,30	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	1.324	3,94	1,23	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	1.324	3,71	1,33	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	1.324	3,77	1,32	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	1.324	3,84	1,26	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	1.324	4,07	1,07	5	4
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas	1.324	3,59	1,39	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	1.324	3,60	1,35	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	1.324	3,67	1,27	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	1.324	3,87	1,27	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	1.324	3,71	1,39	5	4

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La tabla muestra los resultados de la encuesta de manera diferenciada para los y las estudiantes que responden. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas.

Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	343	3,60	1,38	5	4	912	3,84	1,24	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	343	3,75	1,33	5	4	912	4,03	1,16	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	343	3,53	1,43	5	4	912	3,80	1,27	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	343	3,66	1,38	5	4	912	3,83	1,27	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	343	3,66	1,38	5	4	912	3,91	1,21	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	343	3,98	1,09	5	4	912	4,11	1,04	5	4
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	343	3,38	1,47	5	4	912	3,69	1,32	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	343	3,42	1,43	5	4	912	3,69	1,31	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	343	3,44	1,37	5	4	912	3,76	1,21	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	343	3,75	1,31	5	4	912	3,93	1,23	5	4
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	343	3,51	1,45	5	4	912	3,81	1,33	5	4

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Grado.

Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108800	Informática Aplicada Al Audiovisual	4,35	4,50	4,44	4,21	3,47	4,18	3,68	4,32	4,12	3,74	4,15
108801	Lengua Española Para La Creación De Contenidos Audiovisuales	4,91	4,87	4,87	4,57	4,83	4,91	4,74	4,87	4,78	4,80	4,87
108802	Teorías De La Comunicación	2,71	3,61	3,36	3,50	3,64	4,07	2,79	2,61	3,07	3,63	3,04
108803	Sociedad Y Cultura En La Historia Contemporánea	4,22	4,33	4,00	4,33	4,19	4,14	4,03	4,03	4,06	4,27	4,25
108804	Sociedad De La Información Y Del Conocimiento	3,40	3,88	3,48	3,32	3,64	3,96	3,48	3,48	3,56	4,09	3,56
108805	Economía Aplicada A La Comunicación Audiovisual	2,94	2,70	3,00	3,06	2,85	3,09	2,12	2,55	2,81	3,36	2,42
108806	Laboratorio De Composición Audiovisual	3,58	3,71	3,58	4,08	3,83	3,96	3,63	3,71	3,92	4,19	3,79
108807	Introducción A Las Tecnologías De La Producción Audiovisual	3,57	3,80	3,78	4,22	3,84	3,84	3,89	3,62	3,69	3,85	3,89
108808	Laboratorio De Escritura Y Expresión Oral	4,15	4,22	4,44	4,48	4,48	4,52	4,26	3,96	4,00	4,50	4,37
108809	Tecnologías Del Sonido	4,57	4,54	4,54	4,54	4,50	4,43	4,50	4,57	4,46	4,42	4,57
108810	Derechos Fundamentales En La Comunicación Audiovisual	4,24	4,30	3,92	4,39	4,57	4,05	4,05	3,84	3,56	4,23	4,30
108811	Estética De La Imagen Y El Sonido	3,85	4,06	3,87	3,75	3,76	4,09	3,79	3,85	3,99	3,98	3,93
108812	Estructura Y Políticas De La Comunicación	1,75	1,92	2,03	2,14	2,47	2,25	1,89	1,83	2,14	2,48	1,58
108813	Empresa Audiovisual	4,91	4,97	4,94	4,79	4,79	4,91	4,68	4,76	4,79	4,85	4,97
108814	Procesos Y Efectos Mediáticos	4,30	4,28	4,18	3,91	4,11	4,28	3,95	4,05	4,04	4,46	4,21
108815	Historia De Los Medios Audiovisuales	3,70	4,29	3,96	3,81	4,02	4,50	3,70	3,66	3,80	3,84	3,70
108816	Guion Audiovisual	4,46	4,63	4,34	4,66	4,66	4,50	4,51	4,46	4,26	4,55	4,37
108817	Producción Y Gestión Audiovisual	2,03	2,30	2,24	2,39	2,45	2,39	2,09	2,09	2,52	2,39	1,91
108818	Tecnologías De Edición Y Postproducción Audiovisual	3,67	4,17	3,33	3,83	3,50	3,83	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108819	Tecnologías De La Iluminación	4,60	4,69	4,43	4,66	4,69	4,11	4,66	4,51	4,34	4,57	4,71
108820	Métodos De Investigación En Comunicación	4,24	4,42	4,18	4,02	3,71	4,21	3,84	3,87	3,93	4,00	4,13
108821	Narrativa Audiovisual	4,56	4,68	4,41	4,71	4,62	4,55	4,68	4,41	4,24	4,37	4,62
108822	Industrias Culturales Y Creativas	4,34	4,37	3,91	3,77	4,69	4,41	3,97	3,97	4,00	3,84	4,20
108823	Laboratorio De Fotografía	2,97	3,59	2,38	2,48	3,28	4,00	2,34	2,41	2,90	2,73	2,66
108824	Géneros Audiovisuales	3,10	2,45	2,52	3,17	2,66	3,71	2,83	2,86	2,83	2,81	2,55
108825	Laboratorio De Creación De Audiovisuales De Ficción	3,19	3,52	3,00	3,57	3,20	3,60	3,00	3,14	3,00	2,70	3,05
108826	Laboratorio De Dirección Y Realización De Tv	4,29	4,52	4,52	4,76	4,48	4,38	4,52	3,95	3,90	4,36	4,43
108827	Laboratorio De Dirección Y Producción De Contenidos Radiofónicos	4,77	4,69	4,58	4,69	4,50	4,50	4,50	4,27	4,23	4,15	4,62
108828	Investigación De Audiencias	2,25	2,63	2,30	2,73	2,83	3,74	2,08	2,23	2,63	2,87	2,23
108829	Laboratorio De Contenidos Interactivos Y Transmedia	4,91	4,93	4,81	4,86	4,81	4,86	4,81	4,81	4,81	4,78	4,95
108830	Tendencias Del Cine Contemporáneo	2,54	2,80	2,43	1,80	2,26	3,58	1,83	1,86	2,06	2,66	2,00
108831	Comunicación Organizacional Y Publicidad	3,50	3,55	3,34	3,46	3,77	4,21	3,21	3,27	3,63	3,95	3,52
108834	Comunicación Deportiva	4,75	4,88	4,63	4,13	4,63	4,88	4,38	4,50	4,50	4,80	4,75
108835	Análisis Fílmico	3,56	3,78	3,56	3,11	3,67	4,22	2,67	2,89	3,00	3,17	3,11
108836	Documental Interactivo	2,13	2,50	2,38	3,13	2,86	2,88	2,13	2,13	2,57	3,20	2,25
108839	Dirección De Intérpretes Y Expresión Corporal	3,00	3,64	2,77	2,14	2,50	3,85	2,55	2,77	2,64	3,38	2,41
108840	Creación Sonora De Ficción	4,00	4,33	3,33	3,67	4,33	4,67	3,00	4,00	4,00	4,67	3,67
108843	Documentación Audiovisual	4,67	4,50	4,50	4,33	4,33	4,33	4,00	4,33	4,33	3,80	4,33
108844	Estética De Las Nuevas Tecnologías	4,17	4,50	4,25	4,29	4,25	4,38	4,08	4,13	4,42	4,27	4,29
108845	Música Y Sonido Para El Audiovisual	2,17	2,83	1,83	1,83	2,83	2,80	2,17	2,00	2,20	3,50	2,00
108846	Análisis De Contenidos Audiovisuales	2,33	3,22	2,22	1,89	2,89	3,67	1,89	2,00	2,22	2,29	2,00
108848	Comunicación Y Educación	1,70	2,30	1,80	1,90	2,50	3,11	1,70	1,90	2,60	3,33	2,00
108849	Big Data And Knowledge Society	4,33	4,33	4,67	4,67	3,67	4,00	4,67	4,00	4,00	5,00	4,33
108858	Marketing Digital, Comercio Electrónico	3,62	3,50	3,12	3,00	3,38	3,41	3,00	3,27	3,04	3,05	3,15
108863	Derechos De Autor Y Propiedad Intelectual	4,67	4,67	4,33	3,67	4,00	4,33	4,67	3,67	3,33	4,00	4,67

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108864	Movimientos Políticos Contemporáneos	4,17	4,33	4,17	4,33	4,33	4,17	4,33	4,33	4,33	3,83	4,33
108873	Taller De Géneros Radiofónicos	3,92	4,00	3,62	4,08	3,92	4,31	3,92	3,77	3,62	3,67	3,92
108879	Programación En Televisión Y Nuevas Plataformas Audiovisuales	4,30	4,30	4,10	3,60	4,60	4,10	3,80	4,20	4,00	4,17	4,10
108881	Creación De Diálogos	4,50	4,69	4,47	4,58	4,56	4,69	4,58	4,47	4,33	4,57	4,64

Leyenda

Tabla 5. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados	7
Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas.....	8
Tabla 5. Leyenda	10