

**INFORME DE RESULTADOS  
2022-2023**

**SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES CON  
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO**

GRD 279-GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA  
MÚSICA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: OCTUBRE DE 2023

REFERENCIA: INF.1.1.0.4. 2022-2023\_AD\_024

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica .....	4
Valoración global para todas las asignaturas .....	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo .....	7
Valoraciones Medias por Asignaturas .....	8
Leyenda.....	11
Índice de Tablas.....	12

## Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción de estudiantes con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2022-2023. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

## Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **2.219** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **556**, por lo que la tasa de respuesta TOTAL en el GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA es del **25,1%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas y profesores:

*Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.*

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107600	Historia I	17,6
107601	Introducción A La Historia Del Arte I	21,6
107602	Geografía General	15,0
107603	Historia De La Música	18,3
107604	Historia II	7,9
107605	Introducción A La Historia Del Arte II	19,4
107606	Geografía De España	11,1
107607	Inglés B1	5,6
107611	Latín	55,6
107612	Introducción A La Sociología	42,9
107613	Introducción A La Cultura Audiovisual	54,5
107614	Historia De La Filosofía	20,0
107614	Historia De La Filosofía	10,0
107615	Historia Y Fundamentos De Economía	8,3
107616	Introducción A La Ciencia Política	10,0
107617	Literatura Comparada	15,9
107618	Estética	30,3
107900	Introducción A La Musicología	22,9
107901	Introducción Al Análisis Musical	35,0
107902	La Música En La Antigüedad Y Edad Media	11,9
107903	Música Y Medios De Comunicación	10,5
107904	La Música En El Renacimiento	63,3
107905	Etnomusicología General	41,2
107906	Didáctica De La Expresión Musical	53,3

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107907	La Música En El Siglo XVII	16,7
107908	Etnomusicología En España	11,8
107909	Paleografía Musical Medieval Y Renacentista	29,7
107910	La Música Del Siglo XVIII	25,0
107911	Sociología De La Música	38,1
107912	Acústica Musical	34,8
107913	La Música En El Siglo XIX	12,0
107914	Pensamiento Musical	8,6
107914	Pensamiento Musical	6,9
107915	Musicología Aplicada A La Docencia	7,1
107916	La Música En España I	29,2
107917	Informática Musical	46,2
107918	Antropología Y Folklore	30,0
107919	Notación Y Edición Musical Desde El Siglo XV	30,8
107920	Historia De La Danza	18,8
107921	Musicoterapia	14,3
107922	La Música De Jazz	13,3
107923	Gestión Cultural Y Musical	25,0
107924	La Música Del Siglo XX - I	54,4
107925	Metodología De Investigación En Musicología	38,2
107926	La Música Del Siglo XX - II	41,2
107928	Crítica Musical E Historia De La Interpretación	30,8
107929	Música Y Cine	47,8
107930	Organología	39,2
107931	Métodos Y Técnicas En Etnomusicología	45,5
107932	Técnicas Experimentales En Acústica	55,6
107933	Paleografía Medieval E Historia De La Escritura	71,4
107935	Ópera Y Dramaturgia Musical	42,4
107936	Músicas Populares Urbanas	60,0

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107936	Músicas Populares Urbanas	13,3
107937	Iconografía Musical	33,3
107938	Historia Del Cine Español	36,0
107939	Paleografía Española Moderna	14,3

### Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	556	4,20	1,13	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	556	4,28	1,06	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	556	4,14	1,19	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	556	4,14	1,16	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	556	4,20	1,12	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	556	4,34	1,00	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	556	4,09	1,20	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	556	4,12	1,15	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	556	4,21	1,07	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	556	4,25	1,06	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	556	4,14	1,20	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

## Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	333	60,1
Hombres	204	36,8
Persona no binaria	0	0,0
No determina	17	3,1

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	204	4,12	1,20	5	5	335	4,29	1,04	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	204	4,25	1,11	5	5	335	4,35	0,97	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	204	4,09	1,22	5	5	335	4,24	1,10	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	204	4,08	1,25	5	5	335	4,22	1,07	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	204	4,22	1,14	5	5	335	4,21	1,09	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	204	4,37	1,00	5	5	335	4,36	0,98	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	204	4,07	1,23	5	5	335	4,16	1,13	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	204	4,09	1,18	5	5	335	4,20	1,06	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	204	4,17	1,09	5	5	335	4,28	1,02	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	204	4,21	1,12	5	5	335	4,31	0,99	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	204	4,13	1,22	5	5	335	4,20	1,12	5	5

## Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107600	Historia I	4,14	4,27	4,36	4,32	4,23	4,30	4,09	4,26	4,17	4,18	4,23
107601	Introducción A La Historia Del Arte I	5,00	5,00	4,88	4,75	4,75	5,00	4,63	4,75	4,75	4,83	5,00
107602	Geografía General	4,67	5,00	4,67	4,67	5,00	5,00	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67
107603	Historia De La Música	3,44	3,88	3,63	3,50	3,81	3,94	3,56	3,81	3,75	3,62	3,63
107604	Historia II	3,33	3,67	3,17	3,50	3,33	3,83	3,50	3,83	3,67	3,33	3,00
107605	Introducción A La Historia Del Arte II	3,86	4,29	4,00	4,00	3,57	4,57	3,71	4,00	3,86	4,25	4,00
107606	Geografía De España	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
107607	Inglés B1	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00
107611	Latín	3,20	3,50	3,00	3,50	3,00	3,25	3,50	3,60	3,60	3,33	3,20
107612	Introducción A La Sociología	4,00	4,33	4,22	3,56	4,00	4,25	3,67	4,00	4,11	4,38	4,11
107613	Introducción A La Cultura Audiovisual	3,67	3,55	3,00	3,67	3,25	3,45	3,17	3,67	3,50	3,64	3,08
107614	Historia De La Filosofía	3,00	3,00	2,67	3,33	4,67	4,00	4,33	4,33	4,33	-	4,33
107615	Historia Y Fundamentos De Economía	4,50	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	-	5,00
107616	Introducción A La Ciencia Política	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
107617	Literatura Comparada	3,80	4,40	3,60	3,40	4,60	3,60	3,40	3,40	3,60	4,25	3,40
107618	Estética	3,90	4,10	4,10	4,15	3,90	4,33	3,90	3,74	4,15	4,06	3,80
107900	Introducción A La Musicología	4,00	4,13	3,88	3,88	4,13	4,00	4,00	4,00	4,25	4,17	3,88
107901	Introducción Al Análisis Musical	4,43	4,50	4,57	4,57	4,43	4,64	4,36	4,50	4,29	4,43	4,50

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107902	La Música En La Antigüedad Y Edad Media	4,80	4,80	5,00	4,80	4,60	4,75	4,60	4,75	4,80	4,67	4,60
107903	Música Y Medios De Comunicación	4,33	4,50	4,50	4,50	4,42	4,42	4,42	4,58	4,50	4,50	4,33
107904	La Música En El Renacimiento	4,68	4,74	4,63	4,74	3,95	4,50	4,58	4,47	4,79	4,60	4,47
107905	Etnomusicología General	4,36	4,57	4,64	4,57	4,71	4,46	4,43	4,43	4,57	4,30	4,36
107906	Didáctica De La Expresión Musical	4,19	4,44	4,44	4,44	4,75	4,67	4,31	4,38	4,38	4,50	4,44
107907	La Música En El Siglo XVII	2,95	3,19	2,90	2,86	2,95	3,33	2,67	3,00	3,52	2,73	2,85
107908	Etnomusicología En España	4,15	4,38	4,21	4,07	4,64	4,23	4,21	3,71	3,75	5,00	4,50
107909	Paleografía Musical Medieval Y Renacentista	4,55	4,55	4,64	4,64	4,55	4,45	4,36	4,18	4,30	4,38	4,45
107910	La Música Del Siglo XVIII	4,41	4,35	3,94	3,94	4,35	4,41	4,12	4,12	4,06	4,29	4,12
107911	Sociología De La Música	1,75	1,75	2,50	3,00	3,00	4,00	1,75	2,00	2,63	3,80	1,75
107912	Acústica Musical	3,63	3,75	3,75	4,13	3,25	4,13	3,63	4,13	4,13	4,00	4,13
107913	La Música En El Siglo XIX	5,00	4,67	4,67	4,67	4,67	5,00	4,67	5,00	5,00	5,00	4,67
107914	Pensamiento Musical	3,71	4,14	3,57	2,43	4,00	4,00	3,57	3,57	3,71	3,00	3,71
107915	Musicología Aplicada A La Docencia	4,33	4,67	3,33	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,50	4,67
107916	La Música En España I	4,86	4,71	4,71	4,71	4,57	4,86	4,86	4,86	4,71	4,60	4,71
107917	Informática Musical	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
107918	Antropología Y Folklore	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,33	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00
107919	Notación Y Edición Musical Desde El Siglo XV	3,75	4,25	4,00	4,50	4,75	3,50	4,00	4,00	4,25	4,00	4,00
107920	Historia De La Danza	4,33	4,33	3,67	3,67	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
107921	Musicoterapia	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
107922	La Música De Jazz	2,00	2,25	2,00	1,75	2,00	2,50	2,00	2,25	2,25	1,75	2,00
107923	Gestión Cultural Y Musical	4,43	4,43	3,71	4,43	4,29	4,57	4,43	4,29	4,43	4,40	4,14
107924	La Música Del Siglo XX - I	4,43	4,38	4,24	4,19	4,08	4,30	4,27	4,08	4,24	4,42	4,25

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107925	Metodología De Investigación En Musicología	4,72	4,79	4,76	4,66	4,62	4,89	4,55	4,62	4,66	4,68	4,55
107926	La Música Del Siglo XX - II	4,79	4,64	4,29	4,43	4,86	4,79	4,43	4,57	4,71	4,64	4,79
107928	Crítica Musical E Historia De La Interpretación	4,25	4,50	4,25	4,00	4,25	4,75	4,00	4,00	4,00	4,33	4,25
107929	Música Y Cine	2,73	3,18	2,45	2,36	3,45	3,36	2,36	2,73	3,18	3,00	2,64
107930	Organología	4,61	4,61	4,53	4,59	4,50	4,53	4,67	4,50	4,67	4,40	4,61
107931	Métodos Y Técnicas En Etnomusicología	4,80	4,70	4,60	4,80	4,70	4,44	4,80	5,00	4,80	5,00	4,80
107932	Técnicas Experimentales En Acústica	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,90	4,80	4,90	5,00	5,00	5,00
107933	Paleografía Medieval E Historia De La Escritura	5,00	4,90	4,90	4,90	4,90	4,89	4,80	4,90	4,90	4,75	4,80
107935	Ópera Y Dramaturgia Musical	5,00	4,82	4,91	4,80	4,64	4,73	4,91	4,91	4,91	4,78	4,82
107936	Músicas Populares Urbanas	4,10	3,68	3,73	3,45	3,67	4,19	3,55	3,23	3,50	3,82	3,68
107937	Iconografía Musical	4,70	4,78	4,61	4,52	4,65	4,77	4,61	4,61	4,57	4,47	4,57
107938	Historia Del Cine Español	4,11	4,22	3,75	3,89	4,00	4,00	3,89	3,56	3,67	3,86	4,11
107939	Paleografía Española Moderna	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

## Leyenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

## Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas .....	7
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	7
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	8
Tabla 6. Leyenda.....	11