

**INFORME DE RESULTADOS
2022-2023**

**SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES CON
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO**

GRD 292-GRADO EN BELLAS ARTES

FACULTAD DE BELLAS ARTES

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: OCTUBRE DE 2023

REFERENCIA: INF.1.1.0.4. 2022-2023_AD_026

ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica	4
Valoración global para todas las asignaturas	7
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	8
Valoraciones Medias por Asignaturas	9
Leyenda.....	13
Índice de Tablas.....	14

Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción de estudiantes con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2022-2023. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **5.632** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **1.732**, por lo que la tasa de respuesta TOTAL en el GRADO EN BELLAS ARTES es del **30,8%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas y profesores:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
105000	Dibujo I	51,9
105001	Pintura I	47,9
105002	Escultura I	43,5
105003	Sistemas De Representación	31,2
105004	Psicología Del Arte	17,6
105005	Análisis Del Discurso Artístico Y Literario	39,7
105006	Dibujo II	41,8
105007	Pintura II	401,0
105008	Escultura II	41,2
105009	Historia Del Arte Moderno	36,2
105010	Técnicas Del Dibujo I	27,1
105011	Técnicas Pictóricas I	23,5
105012	Técnicas Escultóricas I	26,2
105013	Introducción A La Imagen Digital	24,5
105014	Técnicas Del Dibujo II	33,6
105015	Técnicas Pictóricas II	34,0
105016	Técnicas Escultóricas II	26,0
105017	Grabado Y Técnicas De Impresión	34,5
105018	Introducción Al Diseño	29,0
105019	Fotografía I	4027,0
105060	Teoría Del Arte Moderno	29,2
105061	Historia Del Arte Contemporáneo	15,7
105062	Fotografía II	16,2
105063	Teoría Del Arte Contemporáneo	32,9

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
105064	Gestión, Ámbito Artístico Y Mundo Profesional	38,2
105066	Diseño Gráfico I	21,6
105067	Diseño Gráfico II	36,4
105068	Técnicas Y Procesos Del Diseño Gráfico I	17,9
105069	Técnicas Y Procesos Del Diseño Gráfico II	21,1
105070	Arte Y Fotografía	31,0
105071	Arte Y Espacio Arquitectónico	23,1
105072	Arte Y Naturaleza	35,0
105073	Escenografía	16,2
105074	Ilustración	27,6
105075	Paisaje	16,3
105076	Arte Y Educación	41,2
105077	Crítica Del Arte	35,0
109200	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Audiovisuales	28,0
109201	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Dibujo	35,7
109202	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Escultura	69,2
109203	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Grabado	53,8
109204	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Pintura	12,3
109205	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Audiovisuales	17,4
109206	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Dibujo	21,4
109207	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Escultura	38,5
109208	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Grabado	35,0
109209	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Pintura	20,5
109210	Metodología Del Proyecto I; Audiovisuales	32,0
109211	Metodología Del Proyecto I; Dibujo	26,1
109212	Metodología Del Proyecto I; Escultura	53,8
109213	Metodología Del Proyecto I; Grabado	36,4
109215	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Audiovisuales	21,7

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
109218	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Grabado	23,1
109219	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Pintura	11,9
109220	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Audiovisuales	8,0
109221	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Dibujo	22,6
109223	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Grabado	33,3
109224	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Pintura	16,4
109225	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Audiovisuales	37,9
109226	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Dibujo	37,0
109227	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Escultura	50,0
109228	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Grabado	33,3
109229	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Pintura	43,2
109230	Metodología Del Proyecto II; Audiovisuales	26,9
109231	Metodología Del Proyecto II; Dibujo	42,3
109232	Metodología Del Proyecto II; Escultura	37,5
109233	Metodología Del Proyecto II; Grabado	44,4
109234	Metodología Del Proyecto II; Pintura	37,1
109235	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Audiovisuales	26,9
109236	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Dibujo	25,0
109237	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Escultura	33,3
109237	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Escultura	20,0
109238	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Grabado	20,0
109239	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Pintura	19,4

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	1.732	3,88	1,26	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	1.732	4,06	1,15	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	1.732	3,92	1,25	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	1.732	4,00	1,18	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	1.732	3,97	1,15	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	1.732	4,19	1,06	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	1.732	3,82	1,31	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	1.732	3,91	1,21	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	1.732	3,98	1,15	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	1.732	3,96	1,15	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	1.732	3,88	1,30	5	4

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	1.164	67,5
Hombres	303	17,6
Persona no binaria	125	7,2
No determina	133	7,7

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	303	4,06	1,18	5	4	1.164	3,90	1,28	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	303	4,27	1,03	5	5	1.164	4,05	1,17	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	303	4,11	1,17	5	5	1.164	3,90	1,27	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	303	4,18	1,10	5	5	1.164	3,99	1,20	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	303	4,09	1,07	5	4	1.164	3,98	1,16	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	303	4,37	0,97	5	5	1.164	4,18	1,08	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	303	4,04	1,25	5	5	1.164	3,83	1,31	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	303	4,11	1,12	5	4	1.164	3,92	1,22	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	303	4,16	1,06	5	5	1.164	3,98	1,18	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	303	4,25	1,00	5	5	1.164	3,93	1,16	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	303	4,10	1,22	5	5	1.164	3,88	1,31	5	4

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
105000	Dibujo I	4,25	4,36	4,34	4,34	3,80	4,23	4,29	4,09	3,90	3,93	4,18
105001	Pintura I	3,50	3,76	3,74	3,73	3,88	4,18	3,61	3,62	3,74	3,84	3,75
105002	Escultura I	3,68	3,98	3,77	3,88	4,11	4,07	3,76	3,85	3,77	3,93	3,82
105003	Sistemas De Representación	4,00	4,00	4,04	4,18	3,16	3,79	3,72	3,89	3,83	3,65	3,79
105004	Psicología Del Arte	4,85	4,78	4,67	4,67	4,93	4,77	4,59	4,78	4,74	4,59	4,78
105005	Análisis Del Discurso Artístico Y Literario	3,91	4,45	4,11	4,17	4,62	4,62	3,91	4,12	4,26	4,12	4,22
105006	Dibujo II	4,51	4,45	4,54	4,28	4,27	4,58	4,14	4,31	4,43	4,27	4,28
105007	Pintura II	3,56	3,73	3,80	3,76	3,74	3,77	3,47	3,55	3,71	3,91	3,66
105008	Escultura II	4,58	4,55	4,55	4,54	4,49	4,54	4,27	4,45	4,37	4,47	4,52
105009	Historia Del Arte Moderno	2,95	3,75	3,14	3,55	4,21	4,20	2,96	3,14	3,63	3,77	3,09
105010	Técnicas Del Dibujo I	3,52	3,88	4,06	3,71	3,53	4,06	3,77	3,73	3,87	4,03	3,73
105011	Técnicas Pictóricas I	2,83	3,14	3,08	3,64	2,89	3,69	2,97	2,97	3,09	2,96	2,92
105012	Técnicas Escultóricas I	3,08	3,54	3,21	3,31	3,56	3,67	3,26	3,59	3,62	3,21	3,15
105013	Introducción A La Imagen Digital	3,97	4,18	4,39	4,21	4,03	4,19	4,14	4,29	4,21	4,04	4,08
105014	Técnicas Del Dibujo II	4,67	4,43	4,80	4,55	4,31	4,41	4,35	4,63	4,47	4,53	4,46
105015	Técnicas Pictóricas II	3,30	3,44	3,19	3,44	3,34	3,89	3,25	3,35	3,69	3,60	3,29
105016	Técnicas Escultóricas II	3,49	3,49	3,32	3,32	3,76	3,84	3,28	3,38	3,47	3,68	3,47
105017	Grabado Y Técnicas De Impresión	4,10	4,20	4,10	4,35	3,94	4,22	4,18	4,13	3,82	4,28	4,14

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
105018	Introducción Al Diseño	3,95	4,27	3,93	4,00	3,80	4,34	3,98	3,98	3,93	4,25	3,93
105019	Fotografía I	3,35	3,93	3,57	3,89	3,81	3,84	3,55	3,51	3,41	3,78	3,33
105060	Teoría Del Arte Moderno	4,73	4,67	4,43	4,45	4,29	4,60	4,59	4,56	4,68	4,39	4,67
105061	Historia Del Arte Contemporáneo	4,17	4,43	4,09	4,32	4,35	4,48	4,17	4,35	4,43	4,20	4,26
105062	Fotografía II	3,52	3,22	3,13	3,48	3,35	3,00	3,09	3,13	3,13	3,56	3,17
105063	Teoría Del Arte Contemporáneo	2,93	3,70	3,48	3,73	4,00	4,24	3,10	3,71	4,03	3,53	3,06
105064	Gestión, Ámbito Artístico Y Mundo Profesional	4,53	4,45	4,43	4,41	4,20	4,45	4,37	4,45	4,31	3,97	4,24
105066	Diseño Gráfico I	4,44	4,25	3,94	4,13	3,75	4,13	3,88	4,00	4,19	3,83	4,06
105067	Diseño Gráfico II	4,15	4,25	3,85	3,85	4,15	4,30	4,00	3,90	4,00	4,25	3,95
105068	Técnicas Y Procesos Del Diseño Gráfico I	4,50	4,43	4,07	4,43	4,00	4,43	4,14	4,14	4,31	4,25	4,21
105069	Técnicas Y Procesos Del Diseño Gráfico II	3,75	4,38	3,38	3,75	3,25	4,75	3,88	3,63	4,38	4,33	3,63
105070	Arte Y Fotografía	4,22	4,28	4,17	3,89	3,61	4,33	3,72	3,89	4,06	4,25	3,94
105071	Arte Y Espacio Arquitectónico	4,83	4,67	4,67	4,50	4,50	4,83	4,50	4,83	4,83	4,40	4,67
105072	Arte Y Naturaleza	4,14	3,93	3,50	3,93	4,36	4,14	3,79	4,00	4,07	4,17	3,71
105073	Escenografía	3,17	3,33	2,50	3,17	3,17	3,17	2,83	3,33	3,33	2,50	2,67
105074	Ilustración	3,62	3,76	3,19	3,10	3,86	4,00	2,95	3,15	3,65	3,31	3,24
105075	Paisaje	3,00	3,71	3,00	3,20	2,86	3,86	3,14	3,14	3,71	3,00	3,43
105076	Arte Y Educación	4,77	4,92	4,69	4,69	4,77	4,77	4,77	4,85	4,77	4,64	4,85
105077	Crítica Del Arte	4,71	4,86	4,86	4,71	4,86	4,86	4,86	4,86	4,86	4,83	4,86
109200	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Audiovisuales	4,43	4,43	4,29	4,33	4,43	4,29	4,43	4,29	4,29	4,17	4,29
109201	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Dibujo	4,70	4,80	4,70	4,70	4,50	4,80	4,70	4,70	4,90	4,86	4,90
109202	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Escultura	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
109203	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Grabado	3,29	3,29	3,00	3,71	3,83	4,00	3,29	3,14	3,33	3,20	3,57
109204	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística I; Pintura	3,12	3,53	3,06	3,33	3,33	3,82	3,18	3,00	3,38	2,90	3,06
109205	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Audiovisuales	3,75	3,75	3,75	4,25	4,25	4,25	3,75	3,75	4,00	4,00	3,50
109206	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Dibujo	4,33	4,67	4,50	4,83	5,00	4,83	4,67	4,17	4,33	4,00	4,67
109207	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Escultura	3,80	4,60	4,20	4,40	4,60	4,80	4,60	4,40	4,20	4,50	4,60
109208	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Grabado	4,00	4,14	4,00	4,14	4,29	4,29	4,14	4,14	3,86	4,00	4,29
109209	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística I; Pintura	3,73	3,67	3,60	3,93	4,27	4,00	3,53	3,60	4,07	3,73	3,73
109210	Metodología Del Proyecto I; Audiovisuales	2,50	2,50	2,88	3,75	3,50	3,13	2,63	3,50	3,38	3,50	2,63
109211	Metodología Del Proyecto I; Dibujo	4,17	4,33	4,33	4,50	4,50	4,50	4,33	4,50	4,50	4,00	4,50
109212	Metodología Del Proyecto I; Escultura	5,00	5,00	5,00	5,00	4,86	5,00	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00
109213	Metodología Del Proyecto I; Grabado	4,25	4,25	4,25	4,25	4,25	4,25	4,13	4,00	4,13	4,17	4,25
109215	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Audiovisuales	3,60	4,00	4,00	4,20	3,60	4,40	4,20	3,80	4,20	3,00	3,60
109218	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Grabado	3,67	3,67	3,67	4,17	3,83	3,67	3,33	3,83	4,00	4,25	4,00
109219	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística II; Pintura	3,88	4,00	3,75	3,50	3,63	4,13	3,38	3,38	3,50	3,33	3,50
109220	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Audiovisuales	4,50	4,00	4,00	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	5,00	4,50
109221	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Dibujo	3,57	4,14	3,71	3,29	3,57	4,71	3,14	3,43	3,71	2,80	3,14
109223	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Grabado	4,57	4,43	4,14	4,29	4,14	4,14	4,14	4,33	4,50	4,75	4,14
109224	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística II; Pintura	1,92	2,33	2,17	2,33	2,42	3,00	2,17	2,36	3,18	2,13	2,25
109225	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Audiovisuales	4,73	4,73	4,64	4,55	5,00	4,64	4,64	4,73	4,73	4,82	4,91
109226	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Dibujo	2,80	3,40	3,80	2,80	3,30	3,60	2,50	3,30	3,30	2,50	2,60
109227	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Escultura	4,50	4,50	3,50	3,83	4,67	4,50	4,17	4,33	4,33	4,50	4,33

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
109228	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Grabado	4,44	4,56	4,33	4,44	4,44	4,56	4,44	4,33	4,22	4,38	4,44
109229	Idea, Concepto Y Proceso En La Creación Artística III; Pintura	4,75	4,63	4,38	4,69	4,44	4,63	4,50	4,63	4,63	4,18	4,44
109230	Metodología Del Proyecto II; Audiovisuales	3,71	4,00	4,00	4,29	4,43	4,71	4,29	3,86	4,43	4,29	4,57
109231	Metodología Del Proyecto II; Dibujo	2,64	3,09	3,55	3,09	3,45	3,91	2,64	3,09	3,36	2,86	2,73
109232	Metodología Del Proyecto II; Escultura	4,00	4,17	4,17	3,67	4,17	4,33	3,50	3,83	4,00	4,00	4,00
109233	Metodología Del Proyecto II; Grabado	4,83	5,00	4,58	4,92	4,91	4,92	5,00	4,92	4,33	4,75	5,00
109234	Metodología Del Proyecto II; Pintura	4,42	4,50	4,17	4,08	4,08	4,50	4,33	4,00	3,50	4,14	4,42
109235	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Audiovisuales	2,57	2,57	2,43	3,14	3,14	3,14	3,00	3,29	3,43	3,17	2,71
109236	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Dibujo	4,43	4,57	4,00	4,14	4,57	4,57	4,43	4,00	4,29	4,20	4,57
109237	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Escultura	3,63	3,50	3,50	3,50	4,38	3,63	3,38	3,50	4,25	4,00	3,50
109238	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Grabado	3,67	4,00	3,17	3,83	3,67	3,67	3,50	3,83	4,33	3,50	3,50
109239	Lenguajes Y Técnicas En La Producción Artística III; Pintura	3,14	3,43	2,71	3,29	2,43	4,00	3,57	3,14	3,57	3,00	3,43

Legenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	7
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas	8
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	8
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	9
Tabla 6. Leyenda.....	13