

---

## 2. PLANES DE ESTUDIOS Y TABLA DE EQUIVALENCIAS

---

---

LICENCIADO EN BELLAS ARTES  
Plan de Estudios 1997

---

PRIMER CURSO:

CRÉDITOS

*Troncales*

- Pintura I
- Dibujo I
- Escultura I
- Sistemas de Representación Aplicados a las Artes Plásticas
- Teoría y Análisis de la Imagen

<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
----------------	-----------------	------------------

9	3	6
9	3	6
9	3	6
9	4	5
3	2	1

*Obligatorias*

- Procesos del Dibujo I
- Procesos de la Pintura I
- Procesos de Escultura I

<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
----------------	-----------------	------------------

6	1	5
6	1	5
6	1	5

*Materias de Libre Elección.* El alumno deberá cursar otras materias hasta un

total de 5 créditos de libre configuración.

## SEGUNDO CURSO:

### Troncales

- Pintura II
- Dibujo Morfológico
- Escultura II
- Historia del Arte desde la Antigüedad a la Modernidad

Totales	Teóricos	Prácticos
9	3	6
10	3,5	6,5
9	3	6
6	4	2

### Obligatorias

- Procesos del Dibujo II
- Procesos de la Pintura II
- Procesos de la Escultura II

Totales	Teóricos	Prácticos
6	1	5
6	1	5
6	1	5

*Optativas:* El alumno deberá cursar 6 créditos en 2º curso pudiendo elegir entre las asignaturas señaladas como materias optativas.

- Fotografía
- Tratamiento de la Imagen por Ordenador
- Psicología del Arte

Totales	Teóricos	Prácticos
6	3	3
6	1	5
6	4	2

*Materias de Libre Elección.* El alumno deberá cursar otras materias hasta un

total de 4 créditos de libre configuración.

## TERCER CURSO:

### Troncales

- Pintura III
- Dibujo II
- Escultura III

Totales	Teóricos	Prácticos
9	3	6
11	4	7
9	3	6

### Obligatorias

- Procesos del Dibujo III
- Procesos de la Pintura III
- Procesos de la Escultura III
- Teorías Artísticas de la Modernidad

Totales	Teóricos	Prácticos
6	1	5
6	1	5
6	1	5
6	5	1

*Optativas:* El alumno deberá cursar 6 créditos en 3er. curso pudiendo elegir entre las asignaturas señaladas como materias optativas.

- Diseño Gráfico I
- Audiovisuales I

Totales	Teóricos	Prácticos
6	2	4
6	2	4

*Materias de Libre Elección.* El alumno deberá cursar otras materias hasta un total de 7 créditos de libre configuración.

#### CUARTO CURSO:

##### *Troncales*

- Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I
- Metodología en la Creación Artística I
- Lenguajes y Técnicas en la Creación Artística I

##### *Obligatorias*

- El Arte Contemporáneo

<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
9	6	3
9	3	6
9	3	6
<hr/>		
<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
6	4	2

#### QUINTO CURSO:

##### *Troncales*

- Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II
- Metodología en la Creación Artística II
- Lenguajes y Técnicas en la Creación Artística II

##### *Obligatorias*

- Teoría del Arte Contemporáneo

<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
9	6	3
9	3	6
9	3	6
<hr/>		
<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
6	4	2

*Optativas:* El alumno deberá cursar entre cuarto y quinto curso 60 créditos, pudiendo elegir entre las asignaturas señaladas como materias optativas.

- Diseño Gráfico II
- Diseño Gráfico III
- Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I
- Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II
- Audiovisuales II
- Audiovisuales III
- Técnicas y Procesos de los Audiovisuales I
- Técnicas y Procesos de los Audiovisuales II
- Representación Geométrica y Técnica
- Perspectiva
- Grabado y Técnicas de Impresión
- La Imagen Múltiple y Procesos de la Obra Gráfica
- Lenguajes Alternativos con la Gráfica
- Tratamientos de la Imagen con la Gráfica
- Grabado Experimental e Impresión
- Grabado Objetual

<i>Totales</i>	<i>Teóricos</i>	<i>Prácticos</i>
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	3	9
12	6	6
9	3	6
12	3	9
12	3	9
6	2	4
6	2	4
6	2	4
6	2	4

– Fotografía II	12	3	9
– Fotografía III	12	3	9
– Teoría del Espacio Arquitectónico	9	3	6
– Espacios del Arte	9	3	6
– Ilustración	9	3	6
– Soportes Artísticos Alternativos	12	4	8
– Arte Ambiental	12	4	8
– Técnicas de Desarrollo de las Aptitudes Artísticas	6	3	3
– Didáctica de las Enseñanzas Artísticas	6	3	3
– Crítica de Arte	6	5	1
– La Imagen Multimedia	6	3	3
– Arte Español del Siglo XX	6	5	1
– Teoría de la Comunicación Visual	6	5	1
– La Interdisciplinariedad en la Pintura I	12	3	9
– Pintura y Entorno	12	3	9
– La Interdisciplinariedad en la Escultura I	12	3	9
– Instalaciones y Espacios Específicos en la Escultura	12	3	9

Materias de Libre Elección. El alumno deberá cursar otras materias entre cuarto y quinto curso, hasta un total de 18 créditos de libre configuración.