

Grado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca. Plan de Estudios 2019.**Tabla 1. Distribución del plan de estudios por tipo de materia.**

Tipo de Materia	Nº créditos ECTS
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	138
Materias Optativas	24
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado (TFG)	18
TOTAL	240

A partir del curso 2019-2020, el Grado en Bellas Artes (Plan 2019) ofrece la posibilidad de cursar cinco menciones, cada una de 48 ECTS obligatorios de mención.

- Mención en Audiovisuales.
- Mención en Dibujo.
- Mención en Escultura.
- Mención en Grabado.
- Mención en Pintura.

Para obtener una mención, que queda especificado en la expedición de su título, el estudiante ha de realizar las 8 asignaturas (48 ECTS) obligatorias de esa mención. El estudiante también puede optar por un recorrido mixto, combinando asignaturas de varias menciones, según criterios personales, en cuyo caso el título oficial será Graduado en Bellas Artes (sin mención). Por último, puede obtener dos o más menciones, si vuelve a cursar 48 ECTS adicionales correspondientes a otra u otras menciones. En estos casos, la expedición del título recogerá las menciones, pero no podrá tramitarse hasta la finalización de los ECTS de las nuevas menciones cursadas.

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios por curso, semestre, tipo de materia y nº de ECTS**CURSO 1º**

Asignatura	Tipo Materia	Semestre	Nº ECTS
Dibujo I	Formación Básica	1er	6
Pintura I	Formación Básica	1er	6
Escultura I	Formación Básica	1er	6
Sistemas de Representación	Formación Básica	1er	6
Análisis del discurso artístico y literario	Formación Básica	1er	6
Técnicas del Dibujo I	Obligatoria	2º	6
Técnicas Pictóricas I	Obligatoria	2º	6
Técnicas Escultóricas I	Obligatoria	2º	6
Introducción a la Imagen Digital	Obligatoria	2º	6
Psicología del Arte	Formación Básica	2º	6
Total ECTS			60

CURSO 2º

Asignatura	Tipo Materia	Semestre	Nº ECTS
Dibujo II	Formación Básica	3er	6
Pintura II	Formación Básica	3er	6
Escultura II	Formación Básica	3er	6
Historia del Arte Moderno	Formación Básica	3er	6
Fotografía I	Obligatoria	3er	6
Técnicas del Dibujo II	Obligatoria	4º	6
Técnicas Pictóricas II	Obligatoria	4º	6
Técnicas Escultóricas II	Obligatoria	4º	6
Grabado y Técnicas de Impresión	Obligatoria	4º	6
Introducción al Diseño	Obligatoria	4º	6
Total ECTS			60

CURSO 3º

Asignatura	Tipo Materia	Semestre	Nº ECTS
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I (*)	Oblig de Mención	5º	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I (*)	Oblig de Mención	5º	6
Metodología del Proyecto I (*)	Oblig de Mención	5º	6
Teoría del Arte Moderno	Obligatoria	5º	6
Optativa	Optativa	5º	6
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II (*)	Oblig de Mención	6º	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II (*)	Oblig de Mención	6º	6
Historia del Arte Contemporáneo	Obligatoria	6º	6
Fotografía II	Obligatoria	6º	6
Optativa	Optativa	6º	6
Total ECTS			60

CURSO 4º

Asignatura	Tipo Materia	Semestre	Nº ECTS
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III (*)	Oblig de Mención	7º	6
Metodología del Proyecto II (*)	Oblig de Mención	7º	6
Teoría del Arte Contemporáneo	Obligatoria	7º	6
Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	Obligatoria	7º	6
Optativa	Optativa	7º	6
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III (*)	Oblig de Mención	8º	6
Optativa	Optativa	8º	6
Trabajo Fin de Grado	TFG	8º	18
Total ECTS			60

Tabla 3 Relación de asignaturas obligatorias de mención (*) por mención, número de ECTS y semestre.

Mención	Asignatura	ECTS	Tipo	Semestre
1 Mención en Audiovisuales	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S5
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S5
	Metodología del Proyecto I. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S5
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S6
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S6
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S7
	Metodología del Proyecto II. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S7
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Audiovisuales	6	Oblig de Mención 1	S8
2 Mención en Dibujo	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S5
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S5
	Metodología del Proyecto I. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S5
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S6
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S6
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S7
	Metodología del Proyecto II. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S7
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Dibujo	6	Oblig de Mención 2	S8
3 Mención en Escultura	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S5
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S5
	Metodología del Proyecto I. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S5
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S6
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S6
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S7
	Metodología del Proyecto II. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S7
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Escultura	6	Oblig de Mención 3	S8
4 Mención en Grabado	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S5
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S5
	Metodología del Proyecto I. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S5
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S6

Mención	Asignatura	ECTS	Tipo	Semestre
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S6
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S7
	Metodología del Proyecto II. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S7
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Grabado	6	Oblig de Mención 4	S8
5 Mención en Pintura	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S5
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S5
	Metodología del Proyecto I. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S5
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S6
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S6
	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S7
	Metodología del Proyecto II. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S7
	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Pintura	6	Oblig de Mención 5	S8

Tabla 4. Relación de asignaturas optativas a cursar en 3º y 4º curso

Asignatura	ECTS
Diseño Gráfico I	6
Diseño Gráfico II	6
Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico I	6
Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico II	6
Arte y Fotografía	6
Arte y Espacio Arquitectónico	6
Arte y Naturaleza	6
Escenografía	6
Ilustración	6
Paisaje	6
Arte y Educación	6
Crítica de Arte	6

Nota: El estudiante cursará dos asignaturas optativas en 3º curso y otras dos en 4º curso.

Nota: La modificación sustancial de 2019 consiste en ofertar cinco menciones. En este nuevo plan se especifican las asignaturas correspondientes a cada mención que en la práctica en los años anteriores (Plan 2010) se han impartido mediante una distribución por grupos. Lo que se plantea es su reflejo administrativo en la codificación efectiva de asignaturas diferenciadas por menciones, lo que afecta a la gestión de las matrículas y la expedición del título. El cambio, por tanto, se produce en el sistema de matriculación y en la codificación de nuevas asignaturas que en la actualidad se imparten mediante subdivisión por grupos. En el Plan 2019 no hay variación de la estructura y organización temporal del plan de estudios de 2010.