

## Grado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca

### Coexistencia de dos planes de estudio

A partir del año académico 2015-2016 conviven dos planes de estudio diferentes en el Grado en Historia y Ciencias de la Música:

- El Plan 2010, que comenzó a implantarse en 2010-2011. En el mismo sólo se pueden matricular aquellos estudiantes que ya iniciaron sus estudios en este grado en años académicos anteriores.
- El Plan 2015 (es una modificación del anterior) comienza a implantarse en 2015-2016. En el mismo sólo se pueden matricular aquellos estudiantes que inicien sus estudios en este Grado en el año académico 2015-2016 o posteriores. La implantación completa de este nuevo plan será progresiva, curso por año académico (en 2015-16 se implanta primero, en 2016-17 se implanta segundo y así sucesivamente) y, de igual manera, dejará de impartirse progresivamente los cursos del plan 2010. Para más información véase el apartado "Adaptación de enseñanzas anteriores" de la web institucional de este Grado.

La estructura y la distribución temporal de las asignaturas de ambos planes figuran en las siguientes páginas por este orden:

Grado en Historia y Ciencias de la Música. Plan de estudios 2015

Grado en Historia y Ciencias de la Música. Plan de estudios 2010

Grado en Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Salamanca.

Plan de Estudios 2015 (es una modificación del Plan 2010)

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de Materia	Nº créditos
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	114
Materias Optativas	60
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240

Nota 1: Todas las asignaturas del plan de estudios son de 6 ECTS.

Nota 2: El plan de estudios modificado en 2015 se implantará curso por año, a partir de 2015-2016.

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música por curso, semestre y nº de créditos ECTS

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia I - Introducción a la Hª del Arte I - Geografía General - Historia de la Música	Formación Básica	18	Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia II - Introducción a la Hª del Arte II - Geografía de España - Inglés (B1)	Formación Básica	18
Introducción a la Musicología	Obligatoria	6	La Música en la Antigüedad y Edad Media	Obligatoria	6
Introducción al Análisis Musical	Obligatoria	6	Música y Medios de Comunicación	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

SEGUNDO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de DOS asignaturas de entre: - Latín - Introducción a la Sociología - Introducción a la Cultura Audiovisual - Historia de la Filosofía	Formación Básica	12	Elección de DOS asignaturas de entre: - Estética - Literatura Comparada - Introducción a la Ciencia Política - Hª y Fundamentos de Economía	Formación Básica	12
La Música en el Renacimiento	Obligatoria	6	La Música en el siglo XVII	Obligatoria	6
Etnomusicología General	Obligatoria	6	Etnomusicología en España	Obligatoria	6
Didáctica de la Expresión Musical	Obligatoria	6	Paleografía Musical Medieval y Renacentista	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

TERCER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
La Música en el siglo XVIII	Obligatoria	6	La Música en el siglo XIX	Obligatoria	6
Sociología de la Música	Obligatoria	6	Pensamiento Musical	Obligatoria	6
Acústica Musical	Obligatoria	6	Musicología Aplicada a la Docencia	Obligatoria	6
Optativa 1	Optativa	6	Optativa 3	Optativa	6
Optativa 2	Optativa	6	Optativa 4	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

CUARTO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
La música en el siglo XX -I	Obligatoria	6	La Música en el siglo XX- II	Obligatoria	6
Metodología de Investigación en Musicología	Obligatoria	6	Trabajo Fin de Grado	T.F.G.	6
Optativa 5	Optativa	6	Optativa 8	Optativa	6
Optativa 6	Optativa	6	Optativa 9	Optativa	6
Optativa 7	Optativa	6	Optativa 10	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas en el Grado en Historia y Ciencias de la Música

ASIGNATURAS OPTATIVAS - CURSO-	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
	Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
3º curso (12 + 12 =24 ECTS)	La Música en España I	6	Historia de la Danza	6
	Informática Musical	6	Musicoterapia	6
	Antropología y Folklore	6	La Música de Jazz	6
	Notación y Edición Musical desde el siglo XV	6	Gestión cultural y musical	6
4º curso (18 + 18 = 36 ECTS)	Crítica Musical e Historia de la Interpretación	6	La Música en España II	6
	Música y Cine	6	Ópera y Dramaturgia Musical	6
	Organología	6	Músicas Populares Urbanas	6
	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	6	Iconografía Musical	6
	Técnicas Experimentales en Acústica	6	Historia del Cine Español	6
	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura	6	Paleografía Española Moderna	6

Grado en Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Salamanca.

Plan de Estudios 2010

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de Materia	Nº créditos
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	102
Materias Optativas	66
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado	12
TOTAL	240

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música por curso, semestre y nº de créditos ECTS

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Comunicación oral y escrita	Form. Básica	6	Historia II (Moderna y Contemporánea)	Form. Básica	6
Introducción a la musicología	Obligator.	6	Introducción a la Hª del Arte II (Moderno y Contemporáneo)	Form. Básica	6
Optativa de formación básica	Form. Básica	6	Literatura comparada	Form. Básica	6
Introducción al análisis musical	Obligator.	6	Informática aplicada	Form. Básica	6
1 Asignatura Optativa	Optativa	6	La música en la antigüedad y Edad Media	Obligatoria	6

SEGUNDO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Introducción a la antropología	Form. Básica	6	Acústica musical	Form. Básica	6
Estética	Form. Básica	6	Didáctica de la expresión musical	Form. Básica	6
La música en el renacimiento	Obligator.	6	La música en el siglo XVII	Obligatoria	6
Etnomusicología general	Obligator.	6	Etnomusicología en España	Obligatoria	6
Paleografía musical	Obligator.	6	Sociología de la música	Obligatoria	6

TERCER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
La música en el siglo XVIII	Obligator.	6	La música en el siglo XIX	Obligatoria	6
Musicología aplicada a la docencia	Obligator.	6	Música y medios de comunicación	Obligatoria	6
1 Asignatura optativa	Optativa	6	Pensamiento musical	Obligatoria	6
1 Asignatura optativa	Optativa	6	1 Asignatura optativa	Optativa	6
1 Asignatura optativa	Optativa	6	1 Asignatura optativa	Optativa	6

CUARTO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Trabajo Fin de Grado				Trabajo grado	12
La música en el siglo XX -I	Obligator.	6	La música en el siglo XX- II	Obligatoria	6
Metodología de investigación en Musicología	Obligator.	6	1 Asignatura optativa	Optativa	6
1 Asignatura optativa	Optativa	6	1 Asignatura optativa	Optativa	6
1 Asignatura optativa	Optativa	6	1 Asignatura optativa	Optativa	6

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas

ASIGNATURAS OPTATIVAS - CURSO-	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
	Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Formación Básica de 1º (6 ECTS)	Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media)	6		
	Introducción a la Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)	6		
1º (6 ECTS)	Introducción a la sociología	6		
	Latín y liturgia	6		
3º (30 ECTS)	Lengua moderna, inglés académico	6	Música y género	6
	Paleografía medieval e Historia de la escritura	6	Gestión cultural y musical	6
	Informática musical	6	Paleografía española moderna	6
	La música en España I	6	Técnicas experimentales en acústica	6
	Antropología y folklore	6	Musicoterapia	6
4º 30 ECTS (se ofertan 60)	Métodos y técnicas en etnomusicología	6		
	Organología e Iconografía musical	6	Música y cine	6
			Historia de la danza	6
			La música de jazz	6
	Ópera y dramaturgia musical	6	Músicas populares urbanas	6
			La música en España II	6
			Prácticas externas	6
Crítica musical e historia de la interpretación	6	1 Asignatura optativa de Historia del Arte -La catedral medieval -Pintura europea del siglo XVII -Vanguardias históricas -Historia del cine español	6	

Nota: En el plan de estudios de 2010, tienen lugar los siguientes cambios a partir del curso 2017-18: las asignaturas optativas de 4º curso "Historia de la danza" y "La música de jazz" pasa del 1º al 2º semestre. Estos cambios son para que la docencia de estas asignaturas coincida con la de sus homólogas del plan de estudios de 2015 y no sea preciso impartirlas en ambos semestres.