

Grado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca

Coexistencia de dos planes de estudio

A partir del año académico 2015-2016 conviven dos planes de estudio diferentes en el Grado en Historia del Arte:

- El Plan 2010, que comenzó a implantarse en 2010-2011. En el mismo sólo se pueden matricular aquellos estudiantes que ya iniciaron sus estudios en este grado en años académicos anteriores.
- El Plan 2015 (es una modificación del anterior) comienza a implantarse en 2015-2016. En el mismo sólo se pueden matricular aquellos estudiantes que inicien sus estudios en este Grado en el año académico 2015-2016 o posteriores. La implantación completa de este nuevo plan será progresiva, curso por año académico (en 2015-16 se implanta primero, en 2016-17 se implanta segundo y así sucesivamente) y, de igual manera, dejará de impartirse progresivamente los cursos del plan 2010. Para más información véase el apartado "Adaptación de enseñanzas anteriores" de la web institucional de este Grado.

La estructura y la distribución temporal de las asignaturas de ambos planes figuran en las siguientes páginas por este orden:

Grado en Historia del Arte. Plan de estudios 2015

Grado en Historia del Arte. Plan de estudios 2010

Grado en Historia del Arte. Universidad de Salamanca.
Plan de Estudios 2015 (es una modificación del Plan 2010)

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Grado en Historia del Arte en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de Materia	Nº créditos
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	138
Materias Optativas	36
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240

Nota 1: Todas las asignaturas del plan de estudios son de 6 ECTS.

Nota 2: El plan de estudios modificado en 2015 se implantará curso por año, a partir de 2015-2016. Las modificaciones consisten básicamente en la reorganización temporal de las asignaturas.

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios del Grado en Historia del Arte por curso, semestre y nº de créditos ECTS

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia I - Introducción a la Hª del Arte I - Geografía General - Historia de la Música	Formación Básica	18	Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia II - Introducción a la Hª del Arte II - Geografía de España - Inglés (B1)	Formación Básica	18
Técnicas Artísticas	Obligatoria	6	Conservación de Bienes Culturales	Obligatoria	6
Historia del Arte Antigo I	Obligatoria	6	Historia del Arte Antigo II	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

SEGUNDO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de DOS asignaturas de entre: - Latín - Introducción a la Sociología - Introducción a la Cultura Audiovisual - Historia de la Filosofía	Formación Básica	12	Elección de DOS asignaturas de entre: - Estética - Literatura Comparada - Introducción a la Ciencia Política - Hª y Fundamentos de Economía	Formación Básica	12
Historia del Arte Medieval I	Obligatoria	6	Historia del Arte Medieval II	Obligatoria	6
Historia del Arte Moderno I	Obligatoria	6	Historia del Arte Moderno II	Obligatoria	6
Iconografía	Obligatoria	6	Arte Islámico e Hispanomusulman	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

TERCER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia del Arte Contemporáneo I	Obligatoria	6	Historia del Arte Contemporáneo II	Obligatoria	6
Historia del Arte en España I	Obligatoria	6	Historia del Arte en España II	Obligatoria	6
Historia del Cine	Obligatoria	6	Museología	Obligatoria	6
Optativa 1	Optativa	6	Literatura Artística	Optativa	6
Optativa 2	Optativa	6	Optativa 3	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

CUARTO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Gestión del Patrimonio Histórico Artístico	Obligatoria	6	Crítica y Teoría del Arte	Obligatoria	6
Metodología de la Historia del Arte	Obligatoria	6	Arte Hispanoamericano	Obligatoria	6
Arte Español del siglo XX	Optativa	6	Trabajo Fin de Grado	TFG	6
Historia de las Artes Aplicadas	Optativa	6	Optativa 5	Optativa	6
Optativa 4	Optativa	6	Optativa 6	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas en el Grado en Historia del Arte

ASIGNATURAS OPTATIVAS - CURSO-	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
	Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
3º curso (12 + 6 = 18 ECTS)	Historia del Dibujo	6	Arte Precolombino	6
	Coleccionismo y Mercado del Arte	6	Arte y Peregrinaciones en el Mundo Medieval	6
	La Catedral Medieval	6	Pintura del siglo XIX	6
	Pintura Italiana del siglo XVI	6	Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX	6
	Pintura Europea del siglo XVII	6	Paleografía Española Moderna	6
	Geografía Regional del Mundo I	6		
	Historia del Mundo Actual	6		
4º curso (6 + 12 = 18 ECTS)	Historia de la Música Española	6	Historia del Grabado	6
	Arte y Arquitectura del Tardogótico Español	6	Pintura Gótica Europea	6
	Arquitectura Española del Renacimiento y del Barroco	6	Escultura Española del Renacimiento y Barroco	6
	Últimas Tendencias Artísticas	6	Pintura Española del Siglo de Oro	6
			Vanguardias Históricas	6
			Historia de la Fotografía	6
			Historia del Cine Español	6
			Geografía Regional del Mundo II	6
Historia de la España Actual	6			

Grado en Historia del Arte. Universidad de Salamanca.

Plan de Estudios 2010

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Grado en Historia del Arte en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de Materia	Nº créditos
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	138
Materias Optativas	36
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios del Grado en Historia del Arte por curso, tipo de materia, semestre y nº de créditos ECTS

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media)	Form. Básica	6	Historia II (Moderna y Contemporánea)	Form. Básica	6
Introducción a la Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)	Form. Básica	6	Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)	Form. Básica	6
Técnicas artísticas	Form. Básica	6	Literatura comparada	Form. Básica	6
Estética	Form. Básica	6	Introducción a la cultura audiovisual	Form. Básica	6
Historia de la Música	Form. Básica	6	Geografía de España	Form. Básica	6

SEGUNDO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia del Arte Antiguo I	Obligator.	6	Historia del Arte Antiguo II	Obligatoria	6
Historia del Arte Medieval I	Obligator.	6	Historia del Arte Medieval II	Obligatoria	6
Iconografía	Obligator.	6	Metodología	Obligatoria	6
Arte Islámico	Obligator.	6	Literatura artística	Obligatoria	6
Museología	Obligator.	6	Conservación	Obligatoria	6

TERCER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia del Arte Moderno I	Obligator.	6	Historia del Arte Moderno II	Obligatoria	6
Historia del Arte Contemporáneo I	Obligator.	6	Historia del Arte Contemporáneo II	Obligatoria	6
Historia del Arte en España I	Obligator.	6	Historia del Arte en España II	Obligatoria	6
Pintura española del siglo de Oro	Obligator.	6	1 Asignatura	Optativa	6
Historia del cine	Obligator.	6	1 Asignatura	Optativa	6

CUARTO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Gestión del patrimonio Histórico artístico	Obligator.	6	Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de grado	6
Crítica y teoría	Obligator,	6	1 Asignatura Optativa	Optativa	6
Arte español del siglo XX	Obligator,	6	1 Asignatura Optativa	Optativa	6
Arte hispanoamericano	Obligator.	6	1 Asignatura Optativa	Optativa	6
Artes aplicadas	Obligator.	6	1 Asignatura Optativa	Optativa	6

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas ofertadas en 3º y 4º curso

ASIGNATURAS OPTATIVAS - CURSO-	SEGUNDO SEMESTRE			
	Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
36 ECTS (se ofertan 126)	Arte Precolombino	6	Escultura española del Renacimiento y Barroco	6
	Arte y peregrinaciones en el mundo medieval	6	Pintura del siglo XIX	6
	La catedral medieval	6	Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX	6
	Pintura gótica europea	6	Vanguardias históricas	6
	Arte y arquitectura del tardogótico español	6	Historia del Cine español	6
	Historia del grabado	6	Últimas tendencias artísticas	6
	Historia del dibujo	6	Historia de la Fotografía	6
	Pintura italiana del siglo XVI	6	Paleografía Española Moderna	6
	Pintura europea del siglo XVII	6	Historia de la Música española	6
	Arquitectura española del Renacimiento y del Barroco	6	Prácticas externas	6
Coleccionismo y mercado del arte	6			

Nota: a partir del curso 2016-2017, las optativas de 3º y 4º curso -"Historia del Dibujo", "Coleccionismo y mercado de arte", "Pintura italiana del siglo XVI" pasan del segundo al primer semestre.