

INFORME DE RESULTADOS
2022-2023

SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES CON
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

M157-MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA
HISPANA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2023

REFERENCIA: INF.1.1.0.5. 2022-2023_AD_020

ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica	4
Valoración global para todas las asignaturas	5
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	6
Valoraciones Medias por Asignaturas	7
Leyenda.....	8
Índice de Tablas.....	9

Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción de estudiantes con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2022-2023. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **255** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **119**, por lo que la tasa de respuesta TOTAL en el MÁSTER EN MÚSICA HISPANA es del **46,7%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas y profesores:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
301550	Metodología De La Investigación Musical	38,7
301551	Patrimonio Musical En España E Hispanoamérica	28,7
301552	Historia De La Música En España E Hispanoamérica	70,0
301553	Música Y Cultura En La Sociedad Contemporánea	73,3
301554	Notaciones De La Tradición Musical Culta Europea	25,0
301555	Música E Imagen	61,1
301556	Catalogación Y Documentación Musical	44,4
301557	Interpretación Musical	57,1
301558	Música Y Pensamiento	66,7
301558	Música Y Pensamiento	66,7
301559	Música Y Medios De Comunicación	33,3
301560	Criterios Y Técnicas De Edición Musical	75,0
301561	Métodos De Análisis Musical	50,0

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	119	4,50	0,80	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	119	4,52	0,76	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	119	4,46	0,81	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	119	4,50	0,68	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	119	4,59	0,72	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	119	4,58	0,67	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	119	4,38	0,81	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	119	4,42	0,72	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	119	4,46	0,66	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	119	4,51	0,71	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	119	4,48	0,84	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	33	4,70	0,52	5	5	75	4,43	0,87	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	33	4,70	0,46	5	5	75	4,46	0,83	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	33	4,64	0,54	5	5	75	4,41	0,88	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	33	4,67	0,47	5	5	75	4,44	0,77	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	33	4,67	0,53	5	5	75	4,58	0,81	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	33	4,61	0,60	5	5	75	4,61	0,72	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	33	4,61	0,65	5	5	75	4,31	0,85	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	33	4,55	0,61	5	5	75	4,36	0,78	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	33	4,64	0,54	5	5	75	4,39	0,71	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	33	4,61	0,60	5	5	75	4,48	0,77	5	5
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	33	4,64	0,59	5	5	75	4,44	0,94	5	5

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
301550	Metodología De La Investigación Musical	4,71	4,59	4,76	4,76	4,65	4,65	4,59	4,65	4,65	4,67	4,59
301550	Metodología De La Investigación Musical	4,71	4,59	4,76	4,76	4,65	4,65	4,59	4,65	4,65	4,67	4,59
301551	Patrimonio Musical En España E Hispanoamérica	4,43	4,43	4,52	4,48	4,57	4,56	4,43	4,45	4,40	4,45	4,43
301552	Historia De La Música En España E Hispanoamérica	3,71	3,71	3,43	3,86	4,43	4,43	3,29	3,86	3,71	4,00	3,57
301553	Música Y Cultura En La Sociedad Contemporánea	4,64	4,59	4,55	4,45	4,68	4,59	4,45	4,50	4,55	4,64	4,64
301554	Notaciones De La Tradición Musical Cultra Europea	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,50	5,00	5,00
301555	Música E Imagen	4,73	4,73	4,64	4,55	4,73	4,64	4,45	4,36	4,64	4,50	4,64
301556	Catalogación Y Documentación Musical	4,50	4,75	4,75	4,75	4,63	4,63	4,63	4,75	4,63	4,75	4,75
301557	Interpretación Musical	2,75	3,25	2,50	3,00	3,50	3,50	2,75	3,00	3,50	3,25	2,50
301558	Música Y Pensamiento	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,50	5,00	5,00	5,00
301559	Música Y Medios De Comunicación	5,00	4,75	4,75	4,75	4,75	5,00	4,75	4,75	4,75	5,00	5,00
301560	Criterios Y Técnicas De Edición Musical	4,50	4,58	4,50	4,50	4,50	4,67	4,33	4,50	4,42	4,33	4,50
301561	Métodos De Análisis Musical	4,43	4,67	4,14	4,57	4,50	4,43	4,43	4,14	4,29	4,67	4,57

Leyenda

Tabla 5. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	5
Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	6
Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas.....	7
Tabla 5. Leyenda.....	8