

## **INFORME DE RESULTADOS 2024-2025**

### **SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO**

M111-MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS  
AVANZADOS EN FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

PERSONAL DESTINATARIO: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: NOVIEMBRE DE 2025

REFERENCIA: INF.1.1\_0.5. 2024-2025\_AD\_17

## ÍNDICE

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                          | 3  |
| Ficha técnica.....                                          | 4  |
| Valoración global para todas las asignaturas.....           | 5  |
| Valoración global para todas las asignaturas por sexo ..... | 6  |
| Valoraciones Medias por Asignaturas.....                    | 7  |
| Leyenda .....                                               | 9  |
| Índice de Tablas.....                                       | 10 |

## Introducción

Este informe contiene los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2024-2025. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por cada docente en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

## Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **276** “estudiante-asignatura-grupo-profesor/a” y contestaron **167**, por lo que la tasa de respuesta en el Máster en Estudios Avanzados en Filosofía es del **60,5%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de “asignatura-grupo-profesor/a”:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.

| Código | Nombre de la asignatura                                                                     | Resp. % |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 301201 | Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones                                                 | 62,5    |
| 301202 | Historia de la Filosofía Antigua y Medieval                                                 | 63,6    |
| 301203 | Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea                                            | 70,0    |
| 301204 | Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes                                         | 63,6    |
| 301205 | Pensamiento Filosófico y Científico Español                                                 | 50,0    |
| 301207 | Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía       | 65,0    |
| 301208 | Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas                         | 70,0    |
| 301209 | Didáctica de la Filosofía                                                                   | 80,0    |
| 301210 | Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser                                               | 33,3    |
| 301211 | Filosofía Teórica                                                                           | 74,1    |
| 301212 | De la Filosofía del Barroco A la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía | 50,0    |
| 301213 | Filosofía Iberoamericana Intercultural                                                      | 50,0    |
| 301215 | Filosofía E Historia Natural en la Ilustración                                              | 50,0    |
| 301216 | La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y Su Continuidad                                  | 33,3    |
| 301218 | Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea                             | 25,0    |
| 301219 | Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad                                          | 33,3    |
| 301228 | Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías                                           | 80,0    |
| 301229 | La Filosofía del Arte Conceptual                                                            | 83,3    |
| 301230 | Pensamiento Estético Español E Iberoamericano                                               | 60,0    |
| 301231 | La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno                                    | 33,3    |
| 301232 | Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea                                    | 60,0    |
| 301234 | Estética Aplicada                                                                           | 66,7    |
| 301237 | Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de Consistencia                           | 50,0    |
| 301247 | Estética de la Fotografía                                                                   | 41,7    |
| 301250 | Origen y Ramificaciones del Pragmatismo                                                     | 33,3    |
| 301251 | Filosofía Moral y Política                                                                  | 60,6    |
| 301254 | Estética y Discurso Artístico                                                               | 57,1    |

## Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta sobre el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores, profesoras y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

| Cuestionario                                                                                                                                              | n   | M    | DT   | Mo | Me |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------|----|----|
| 1. El/la profesor/a explica con claridad                                                                                                                  | 167 | 4,37 | 1,09 | 5  | 5  |
| 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas                                                               | 167 | 4,40 | 1,14 | 5  | 5  |
| 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.) | 167 | 4,33 | 1,17 | 5  | 5  |
| 4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura       | 167 | 4,37 | 1,18 | 5  | 5  |
| 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente                                                                      | 167 | 4,33 | 1,18 | 5  | 5  |
| 6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)                                                          | 167 | 4,51 | 1,01 | 5  | 5  |
| 7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas                                        | 167 | 4,26 | 1,24 | 5  | 5  |
| 8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje                                                    | 167 | 4,28 | 1,20 | 5  | 5  |
| 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje                                      | 167 | 4,32 | 1,19 | 5  | 5  |
| 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia                                                                     | 167 | 4,39 | 1,20 | 5  | 5  |
| 11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno                                                                                   | 167 | 4,27 | 1,24 | 5  | 5  |

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

| Género             | Numero | %     |
|--------------------|--------|-------|
| Mujeres            | 47     | 28,1  |
| Hombres            | 91     | 54,5  |
| Persona no binaria | 27     | 16,2  |
| No determina       | 1      | 0,6   |
| No contesta        | 1      | 0,6   |
| TOTAL              | 167    | 100,0 |

## Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La tabla muestra los resultados de la encuesta de manera diferenciada para los y las estudiantes que responden. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas.

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

| Cuestionario                                                                                                                                              | Hombres |      |      |    |    | Mujeres |      |      |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|------|----|----|---------|------|------|----|----|
|                                                                                                                                                           | n       | M    | DT   | Mo | Me | n       | M    | DT   | Mo | Me |
| 1. El/la profesor/a explica con claridad                                                                                                                  | 91      | 4,57 | 0,70 | 5  | 5  | 47      | 4,60 | 0,82 | 5  | 5  |
| 2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas                                                               | 91      | 4,67 | 0,68 | 5  | 5  | 47      | 4,57 | 0,89 | 5  | 5  |
| 3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.) | 91      | 4,57 | 0,78 | 5  | 5  | 47      | 4,47 | 0,94 | 5  | 5  |
| 4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura       | 91      | 4,61 | 0,86 | 5  | 5  | 47      | 4,57 | 0,80 | 5  | 5  |
| 5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente                                                                      | 91      | 4,65 | 0,74 | 5  | 5  | 47      | 4,34 | 1,02 | 5  | 5  |
| 6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)                                                          | 91      | 4,69 | 0,68 | 5  | 5  | 47      | 4,81 | 0,44 | 5  | 5  |
| 7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas                                        | 91      | 4,45 | 0,99 | 5  | 5  | 47      | 4,47 | 0,94 | 5  | 5  |
| 8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje                                                    | 91      | 4,56 | 0,81 | 5  | 5  | 47      | 4,32 | 1,07 | 5  | 5  |
| 9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje                                      | 91      | 4,55 | 0,89 | 5  | 5  | 47      | 4,40 | 0,98 | 5  | 5  |
| 10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia                                                                     | 91      | 4,49 | 1,00 | 5  | 5  | 47      | 4,79 | 0,74 | 5  | 5  |
| 12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno                                                                                   | 91      | 4,44 | 0,95 | 5  | 5  | 47      | 4,53 | 1,01 | 5  | 5  |

## Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

*Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas*

| Código | Nombre de la asignatura                                                                     | P1   | P2   | P3   | P4   | P5   | P6   | P7   | P8   | P9   | P10  | P11  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 301201 | Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones                                                 | 3,80 | 3,80 | 3,80 | 3,80 | 4,20 | 4,80 | 3,60 | 3,80 | 3,60 | 4,00 | 4,00 |
| 301202 | Historia de la Filosofía Antigua y Medieval                                                 | 4,93 | 4,93 | 4,86 | 4,93 | 4,79 | 4,93 | 4,93 | 4,93 | 4,86 | 4,93 | 4,93 |
| 301203 | Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea                                            | 5,00 | 5,00 | 4,86 | 4,93 | 4,93 | 5,00 | 4,93 | 4,86 | 4,93 | 5,00 | 5,00 |
| 301204 | Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes                                         | 4,86 | 4,86 | 4,71 | 4,71 | 4,71 | 4,71 | 4,43 | 4,57 | 4,71 | 4,71 | 4,71 |
| 301205 | Pensamiento Filosófico y Científico Español                                                 | 3,50 | 3,50 | 4,50 | 4,75 | 3,50 | 4,75 | 4,00 | 4,00 | 4,50 | 5,00 | 3,50 |
| 301207 | Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía       | 3,92 | 4,08 | 4,15 | 4,25 | 4,00 | 4,31 | 4,15 | 4,15 | 4,23 | 4,62 | 4,08 |
| 301208 | Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas                         | 3,29 | 3,57 | 2,86 | 3,14 | 3,43 | 3,29 | 3,29 | 3,43 | 3,00 | 2,86 | 3,00 |
| 301209 | Didáctica de la Filosofía                                                                   | 3,75 | 3,13 | 2,75 | 2,88 | 3,75 | 3,75 | 2,88 | 3,00 | 3,63 | 2,75 | 2,75 |
| 301210 | Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser                                               | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301211 | Filosofía Teórica                                                                           | 4,70 | 4,70 | 4,70 | 4,60 | 4,40 | 4,65 | 4,55 | 4,45 | 4,45 | 4,70 | 4,65 |
| 301212 | De la Filosofía del Barroco A la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía | 4,00 | 4,50 | 4,00 | 4,00 | 4,50 | 5,00 | 3,50 | 4,00 | 4,50 | 4,50 | 3,50 |
| 301213 | Filosofía Iberoamericana Intercultural                                                      | 3,67 | 4,00 | 3,33 | 4,00 | 4,00 | 4,67 | 3,67 | 4,67 | 4,67 | 3,00 | 3,33 |
| 301215 | Filosofía E Historia Natural en la Ilustración                                              | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301216 | La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y Su Continuidad                                  | 4,00 | 5,00 | 3,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 2,00 | 5,00 | 4,00 | 2,00 | 3,00 |
| 301218 | Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea                             | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |

| Código | Nombre de la asignatura                                           | P1   | P2   | P3   | P4   | P5   | P6   | P7   | P8   | P9   | P10  | P11  |
|--------|-------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 301219 | Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad                | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301228 | Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías                 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 3,75 | 3,75 | 4,00 | 4,00 |
| 301229 | La Filosofía del Arte Conceptual                                  | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 | 4,20 |
| 301230 | Pensamiento Estético Español E Iberoamericano                     | 4,67 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301231 | La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno          | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301232 | Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea          | 4,33 | 4,33 | 4,17 | 4,33 | 4,33 | 4,33 | 4,33 | 4,33 | 4,33 | 4,33 | 4,33 |
| 301234 | Estética Aplicada                                                 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 4,75 | 4,75 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 4,75 |
| 301237 | Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de Consistencia | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 301247 | Estética de la Fotografía                                         | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301250 | Origen y Ramificaciones del Pragmatismo                           | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 301251 | Filosofía Moral y Política                                        | 4,35 | 4,35 | 4,35 | 4,25 | 4,00 | 4,40 | 4,10 | 3,80 | 3,95 | 4,30 | 4,10 |
| 301254 | Estética y Discurso Artístico                                     | 4,60 | 4,70 | 4,70 | 4,56 | 4,60 | 4,70 | 4,50 | 4,60 | 4,40 | 4,67 | 4,50 |

## Leyenda

Tabla 6. Leyenda

| R                                              | P1                                    | P2                                                                                       | P3                                                                                                                                                     | P4                                                                                                                                               | P5                                                                                | P6                                                                                            | P7                                                                                                              | P8                                                                                                  | P9                                                                                                                | P10                                                                               | P11                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Número de respuestas por asignatura profesor/a | El/la profesor/a explica con claridad | Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas | Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.) | Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura | Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente | Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...) | Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas | Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje | La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje | Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia | Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno |

## Índice de Tablas

|                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado. ....                                                  | 4 |
| Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....                                            | 5 |
| Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas.....                              | 5 |
| Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los<br>encuestados ..... | 6 |
| Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....                                                     | 7 |
| Tabla 6. Leyenda .....                                                                                | 9 |