

INFORME DE RESULTADOS 2024-2025

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

M157-MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

PERSONAL DESTINATARIO: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: NOVIEMBRE DE 2025

REFERENCIA: INF.1.1_0.5. 2024-2025_AD_23

ÍNDICE

Introducción	3
Ficha técnica	4
Valoración global para todas las asignaturas	5
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	6
Valoraciones Medias por Asignaturas	7
Leyenda	8
Índice de Tablas	9

Introducción

Este informe contiene los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2024-2025. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por cada docente en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **177** “estudiante-asignatura-grupo-profesor/a” y contestaron **77**, por lo que la tasa de respuesta en el Máster en Música Hispana es del **43,5%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de “asignatura-grupo-profesor/a”:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
301550	Metodología de la Investigación Musical	55,6
301551	Patrimonio Musical en España E Hispanoamérica	38,1
301552	Historia de la Música en España E Hispanoamérica	57,1
301553	Música y Cultura en la Sociedad Contemporánea	57,1
301554	Notaciones de la Tradición Musical Culta Europea	50,0
301555	Música E Imagen	40,0
301556	Catalogación y Documentación Musical	20,0
301557	Interpretación Musical	16,7
301558	Música y Pensamiento	50,0
301559	Música y Medios de Comunicación	25,0
301560	Criterios y Técnicas de Edición Musical	37,5
301561	Métodos de Análisis Musical	33,3

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta sobre el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores, profesoras y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	77	4,50	1,03	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	77	4,50	1,06	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	77	4,47	1,15	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	77	4,36	1,28	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	77	4,49	1,12	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	77	4,54	1,01	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas	77	4,43	1,16	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	77	4,46	1,04	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	77	4,51	1,01	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	77	4,65	0,92	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	77	4,47	1,16	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	22	28,6
Hombres	23	29,9
Persona no binaria	9	11,7
No determina	23	29,9
No contesta	0	0,0
TOTAL	77	100,0

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La tabla muestra los resultados de la encuesta de manera diferenciada para los y las estudiantes que responden. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas.

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	23	4,65	0,91	5	5	22	4,82	0,83	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	23	4,65	0,91	5	5	22	4,82	0,83	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	23	4,65	0,91	5	5	22	4,82	0,83	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	23	4,65	0,91	5	5	22	4,82	0,83	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	23	4,61	1,01	5	5	22	4,82	0,83	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	23	4,61	1,01	5	5	22	4,82	0,83	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	23	4,65	0,91	5	5	22	4,82	0,83	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	23	4,61	0,92	5	5	22	4,82	0,83	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	23	4,61	0,92	5	5	22	4,82	0,83	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	23	4,61	0,92	5	5	22	4,82	0,83	5	5
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	23	4,61	0,92	5	5	22	4,82	0,83	5	5

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
301550	Metodología de la Investigación Musical	4,67	4,73	4,73	4,60	4,67	4,47	4,60	4,60	4,67	4,80	4,80
301551	Patrimonio Musical en España E Hispanoamérica	4,17	4,26	4,17	4,09	4,17	4,30	4,13	4,13	4,26	4,32	4,04
301552	Historia de la Música en España E Hispanoamérica	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301553	Música y Cultura en la Sociedad Contemporánea	4,63	4,56	4,50	4,38	4,69	4,63	4,38	4,63	4,56	4,69	4,50
301554	Notaciones de la Tradición Musical Culta Europea	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301555	Música E Imagen	4,75	4,25	4,50	4,00	4,00	5,00	5,00	4,25	4,50	5,00	4,75
301556	Catalogación y Documentación Musical	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301557	Interpretación Musical	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301558	Música y Pensamiento	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301559	Música y Medios de Comunicación	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
301560	Criterios y Técnicas de Edición Musical	2,67	2,67	2,67	2,33	3,00	3,33	2,67	3,00	3,00	3,00	3,00
301561	Métodos de Análisis Musical	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

Leyenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	5
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas.....	5
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados	6
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	7
Tabla 6. Leyenda	8