

**Máster Universitario en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas por la USAL.
Plan de estudios**

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Master por tipo de materia y créditos

Tipo de Materia	Nº créditos ECTS
Obligatorias (OB)	30
Optativas (OP)	18
Prácticas externas (obligatorias) (PE)	0
Trabajo Fin de Master (TFM)	12
TOTAL	60

Tabla 2. Organización temporal del plan de estudios por semestre, nº de ECTS y tipo de asignatura

1er SEMESTRE	ECTS	Tipo	2º SEMESTRE	ECTS	Tipo
Soportes artísticos y práctica expositiva	6	OB	Cursar optativas de talleres y laboratorio: -Prácticas colaborativas (6 ECTS) -Prácticas performativas (percepción, cuerpo y espacio) (3ECTS) -El Proyecto de investigación pictórico. Talleres (6 ECTS) -Laboratorio de producción audiovisual (3 ECTS) -Taller de obra múltiple. Contextos y prácticas actuales (3ECTS) -Instalación (espacio, lugar, territorio) (6 ECTS)	18	OP
Metodologías artísticas contemporáneas: práctica, producción e investigación I	6	OB			
Metodologías artísticas contemporáneas: práctica, producción e investigación II	3	OB			
Teoría de la imagen y cultura visual	3	OB			
Procesos creativos de la imagen técnica	3	OB			
Taller de escritura teórica	3	OB			
Campo artístico e industria cultural	3	OB	Trabajo Fin de Máster	12	TFM
Procesos de documentación, registro y archivo en la creación artística contemporánea	3	OB			
Total ECTS a cursar por el estudiante	30		Total ECTS a cursar por el estudiante	30	

Nota: El estudiante ha de cursar 18 ECT optativos, eligiendo aquellos talleres que se ajusten mejor al perfil creativo y productivo de su práctica. El itinerario por los diversos talleres podrá hacerse con el asesoramiento de los tutores del Trabajo Fin de Máster.