



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

DOC. Nº 19

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CADA UNO DE LOS CANDIDATOS

Código: G024B/D12459

Cuerpo Docente: **Profesores Titulares de Universidad**

Departamento: **Historia del Arte - Bellas Artes**

Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Centro: **Facultad de Geografía e Historia**

Actividades Docentes e Investigadoras ("perfil") a realizar por quien obtenga la plaza: **Docencia en «Historia del Arte Contemporáneo». Investigación en «Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería (siglos XIX-XXI)».**

Fecha Resolución: **8.noviembre.2023**

Fecha Publicación B.O.E.: **16.noviembre.2023**

De conformidad con lo establecido en la base 6.3.7 de la Resolución de la Universidad de Salamanca, por la que se convoca a concurso de acceso la plaza arriba indicada, la Universidad de Salamanca hace públicos los resultados de la evaluación de cada candidato, desglosada por cada uno de los aspectos evaluados.

CONCURSANTE Nº1: **D.ª María Victoria Álvarez Rodríguez**

EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA

HISTORIAL ACADÉMICO (DOCENTE, INVESTIGADOR Y DE GESTIÓN) Y, EN SU CASO, ASISTENCIAL:

37

PROYECTO DOCENTE E INVESTIGADOR:

40

EXPOSICIÓN ORAL:

10

DEBATE CON LA COMISIÓN: 20

VOTOS OBTENIDOS:

Votos favorables: 5

Votos desfavorables: _____

EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA

PLAZA DE PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD:

TEMA, LECCIÓN, SEMINARIO, ACTIVIDAD PRÁCTICA O TUTORÍA DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA QUE HAYA PRESENTADO PREVIAMENTE EL CANDIDATO Y HAYA SIDO ELEGIDO LIBREMENTE POR EL MISMO: 40

EXPOSICIÓN ORAL: 30

DEBATE CON LA COMISIÓN: 30

VOTOS OBTENIDOS:

Votos favorables: 5

Votos desfavorables: _____

En Salamanca, a 21 de marzo 2024

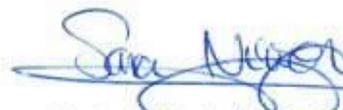
V.º B.º

LA PRESIDENTA,



Fdo.: María Teresa Paliza Monduate

EL SECRETARIO/A,



Fdo.: Sara Núñez Izquierdo

EL VOCAL 1º,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop on the left and the letters 'JP' in the center, all resting on a horizontal baseline.

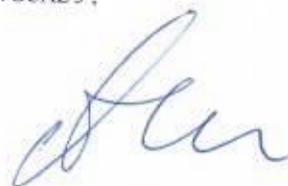
Fdo.: José Pascual Patet Chust

EL VOCAL 2º,

A handwritten signature in blue ink, featuring a series of connected, flowing lines that form a cursive script.

Fdo.: Carmen Adams Fernández

EL VOCAL 3º,

A handwritten signature in blue ink, with a large, stylized initial 'A' followed by the letters 'Barrón' in a cursive script.

Fdo.: Aurelio Ángel Barrón García