

Centro de Formación
Permanente

C/. Fonseca 2, 1º - 37002
SALAMANCA

Tel.: 923 294 400 (ext. 1174)

Fax: 923 294 684

cext@usal.es

www.usal.es/precurext

1. PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS

1.1. Estructura de la enseñanza y descripción del plan de estudios

TIPO DE MATERIA		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	15
Op	Optativas	
PE	Prácticas externas (si son obligatorias)	
TFT	Trabajo Fin de Título (obligatorio en Máster)	
CRÉDITOS TOTALES		15

1.2. Relación de módulos, materias y asignaturas del plan de estudios:

Módulos	Materias / asignaturas	E CTS	Tipo	Sem estre
Modulo 1 DISEÑO DE EXPOSICIONES	1.GESTIÓN: MUSEOLOGÍA, COORDINACIÓN Y COMISARIADO.	3	ob	1
	2.CONCEPTUALIZACIÓN: IDEA, GUIÓN, STORY TELLING Y NAMING.	3	ob	1
	3.MATERIALIZACIÓN: MUSEOGRAFÍA, DISEÑO, PRODUCCIÓN, GRÁFICA, AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN	3	ob	1
	4.COMUNICACIÓN: DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES PARALELAS,	3	ob	1
	5. PROYECTO EXPOSITIVO.	3	ob	1

Líneas de optativas ofertadas (y relación, en su caso, con especializaciones):

--

5.3. Contribución de las materias al logro de las competencias del título:

MATERIAS	C B6	C B7	C B10	C G1	. ..	C GX	C E1	C EZ

5.4. Organización temporal de asignaturas:

PRIMER SEMESTRE (S1)			SEGUNDO SEMESTRE (S2)		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Ti po	E CTS
1.GESTIÓN: MUSEOLOGÍA, COORDINACIÓN Y COMISARIADO.	OB	3			
2.CONCEPTUALIZACIÓN: IDEA, GUIÓN, STORY TELLING Y NAMING.	OB	3			
3.MATERIALIZACIÓN: MUSEOGRAFÍA, DISEÑO, PRODUCCIÓN, GRÁFICA, AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN	OB	3			
4.COMUNICACIÓN: DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES PARALELAS,	OB	3			

5.PROYECTO EXPOSITIVO.	OB	3			
Total ECTS		15			

Mecanismos de coordinación docente entre asignaturas (en la organización horaria y de desarrollo y en la coherencia de objetivos) del plan de estudios:

Se prevé realizar las actuaciones propuestas para el Diploma de extensión universitaria. Experto en Diseño de Interiores residenciales a través de una enseñanza actualizada, y una carga de trabajo de proyecto muy importante.

Académicamente el título propio se compone de unas asignaturas troncales, que a lo largo del año desarrollan varios proyectos de interiores residenciales, se tratarán los aspectos más importantes, desde la generación de la idea pasando por su desarrollo y materialización, hasta la identidad del cliente y su importancia.

El plan Académico se concentra en los meses de noviembre hasta febrero. Las tutorías serán por la mañana o a concretar entre alumno y profesor. Siendo on_line será indiferente el horario de participación al de las clases.

Prácticas externas (justificación y organización):

--

Idiomas (justificación y organización):

Castellano

Tipo de enseñanza a distancia (justificación y organización)

El tipo de enseñanza para este título propio está previsto que se desarrolle completamente online.

Las clases teóricas serán a través de textos escritos y presentaciones o a través de grabaciones audio y presentaciones.

Todas las asignaturas prevén una carga de trabajo de las que se necesitan tutorías personalizadas, a las que se accederá a través de conversaciones online. En horario de mañana, o a través de correspondencia por correo electrónico.

Actividades formativas (justificación y organización)

Las Actividades formativas, se dividen principalmente en dos partes. Las clases teóricas y las tutorías.

Las clases teóricas, de introducción y profundización de la materia, se intercalan con trabajos prácticos en el que el alumno tendrá que aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Cada alumno, tendrá unas tutorías específicas de corrección del trabajo desarrollado.

Para cada asignatura, se prevé la entrega de un proyecto, formalizado en maqueta de formato digital.

El Máster, organizará dentro de cada asignatura, charlas formativas y de experiencias con profesionales del sector, para profundizar y ampliar el conocimiento del panorama actual.

Sistemas de evaluación (justificación y organización)

En cada asignatura se tendrán que entregar uno o varios proyectos. En el desarrollo del proyecto se marcarán entregas parciales susceptibles de valoración. En este título, al igual que en el mundo profesional no se establecen exámenes, y la teoría se aprende a través de la práctica.

El proceso de evaluación se basará sobre la valoración de trabajo desarrollado y a través de diferentes parámetros, como el grado de participación, la coherencia entre concepto propuesto y trabajo desarrollado, la calidad del diseño de la presentación, o la comunicación oral del mismo.

Sistema de calificaciones

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Así mismo, se seguirá la Normativa sobre el sistema de calificaciones y cálculo de la nota media y de la calificación global de los expedientes académicos de los estudiantes de la USAL (Consejo Gobierno 23/junio/2011) que actualiza el sistema de calificaciones y el cálculo de la nota media en la USAL http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/notas_23_06_2011.pdf

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado en Consejo de Gobierno de Diciembre de 2008 y modificado en el Consejo de Gobierno de 30 de octubre de 2009) http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/regla_eval.pdf

1.3. Descripción detallada de las asignaturas (FICHAS de planificación)

1.4. MODELO FICHA MATERIAS/ASIGNATURAS EN TÍTULO PROPIO

1.GESTIÓN: MUSEOLOGÍA, COORDINACIÓN Y COMISARIADO.

MATERIA 1.GESTIÓN: MUSEOLOGÍA, COORDINACIÓN Y COMISARIADO.

Módulo al que pertenece: 1

Tipo: ob

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: online

COMPETENCIAS:

Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1

Específicas: CE1						
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con el análisis de las tendencias museísticas históricas y actuales, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de las sociedades, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño de exposiciones.</p>						
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p> <p>Se realizará una breve revisión histórica visual de todos los campos asociados a los espacios museísticos y expositivos.</p> <p>Analizar, entender y desarrollar la evolución histórica de un determinado diseño nos ayuda a tener referencias que nos aporten un valor añadido a la hora de proyectar un correcto espacio residencial.</p> <p>Se definirán los objetivos y responsabilidades de diferentes agentes de una exposición. Se describirán específicamente las figuras del coordinador y del comisario.</p>						
OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)						
<p>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</p> <p>Asignatura 1. GESTIÓN: MUSEOLOGÍA, COORDINACIÓN Y COMISARIADO.</p> <p>Carácter: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: 2 semanas</p> <p>Lenguas en las que se imparte: castellano</p>						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación on line del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de clases on line
Clases teórica		5				On-line
tutorías		3		67		On-line. Directo
Total Horas 75		Total horas Presenciales	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima

Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	

2.CONCEPTUALIZACIÓN: IDEA, GUIÓN, STORY TELLING Y NAMING.

MATERIA: 2.CONCEPTUALIZACIÓN: IDEA, GUIÓN, STORY TELLING Y NAMING.

Módulo al que pertenece: 3

Tipo: ob

ECTS: 3

Semestre:1

Lenguas en las que se imparte: español

Modalidad de enseñanza: on line

COMPETENCIAS:

Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1

Específicas: CE1 CE2

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar una idea o concepto de exposición.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Se conocerán diferentes formas de establecer el discurso de un Proyecto Expositivo y su relación con el Naming y Story Telling.

OBSERVACIONES

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura 1: 2.CONCEPTUALIZACIÓN: IDEA, GUIÓN, STORY TELLING Y NAMING.

Carácter: ob

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: español

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa		Horas de dedicación on line del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de clases on line
Clases teóricas		5				On-line
Tutorías		3		67		online
Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

3.MATERIALIZACIÓN: MUSEOGRAFÍA, DISEÑO, PRODUCCIÓN, GRÁFICA, AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN

<p>MATERIA 3.MATERIALIZACIÓN: MUSEOGRAFÍA, DISEÑO, PRODUCCIÓN, GRÁFICA, AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN</p> <p>Módulo al que pertenece: 1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: on line</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE1 CE2</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de la aplicación material de los conceptos desarrollados en Gestión y Conceptualización.</p>
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p>

Se describirán y analizarán los diferentes aspectos materiales de una exposición. Conceptos asociados al Diseño, a la Producción, Montaje, Desmontaje, Gráfica, Audiovisuales e Iluminación.						
OBSERVACIONES						
ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA: Asignatura 1: 3.MATERIALIZACIÓN: MUSEOGRAFÍA, DISEÑO, PRODUCCIÓN, GRÁFICA, AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN Carácter: ob ECTS: 3 Unidad temporal: 2 semanas Lenguas en las que se imparte: español						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación on line del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de clases on line
Clases teóricas		5				online
Tutorías		3		67		online
Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

4.COMUNICACIÓN: DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES PARALELAS,

MATERIA: 4.COMUNICACIÓN: DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES PARALELAS.			
Módulo al que pertenece: 1			
Tipo: ob			
ECTS: 3			
Semestre:1			
Lenguas en las que se imparte: español			
Modalidad de enseñanza: on line			
COMPETENCIAS:			
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1			
Específicas: CE1 CE2			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:			
Capacidad técnica para desarrollar Estrategias de Comunicación asociadas a la Difusión de un proyecto expositivo.			
Capacidad técnica para desarrollar Estrategias de Comunicación asociadas a la Creación y Desarrollo de Actividades Paralelas.			
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:			
Comunicación a través de diferentes agentes de difusión, tanto digitales como analógicos.			
Análisis y Desarrollo de diferentes Actividades que discurren paralelamente a la exposición.			
OBSERVACIONES			
ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:			
Asignatura 1: 4.COMUNICACIÓN: DIFUSIÓN Y ACTIVIDADES PARALELAS,			
Carácter: ob			
ECTS: 3			
Unidad temporal: 2 semanas			
Lenguas en las que se imparte: español			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
Actividad Formativa	Horas de dedicación on line del estudiante	Horas de trabajo personal del estudiante.	Porcentaje de clases on line
Clases teóricas	5		online
Tutorías	3	67	online

Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

5. PROYECTO EXPOSITIVO.

<p>MATERIA: 5. PROYECTO EXPOSITIVO.</p> <p>Módulo al que pertenece:1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: presencial</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE4</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad desarrollar un Proyecto Expositivo como se desarrolla en el mundo profesional.</p>
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p> <p>Todos los aspectos tratados teóricamente en el resto de asignaturas de este Título Propio se abordarán de manera práctica en un Taller donde se desarrollará un Proyecto Tutorizado.</p>

OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)						
<p>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</p> <p>Asignatura 1: 5. PROYECTO EXPOSITIVO.</p> <p>Carácter: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: 2 semanas</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p>						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		5				online
Tutorías		3		67		online
Total Horas	75	Total horas Presenciales	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

USAL
Exposiciones.

DGE Diseño y Gestión de