

---

---

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1. Estructura de la enseñanza y descripción del plan de estudios:

TIPO DE MATERIA		Nº Créditos ECTS
Ob	Obligatorias	48
Op	Optativas	
PE	Prácticas externas (si son obligatorias)	
TFT	Trabajo Fin de Título (obligatorio en Máster)	12
CRÉDITOS TOTALES		60

### Relación de módulos, materias y asignaturas del plan de estudios:

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Tipo	Fase
Módulo 1	Lengua española I	Gramática del español (I)	3	Ob	1
		Evolución del español	3	Ob	1
		Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Ob	1
	Literatura española	Literatura española contemporánea	3	Ob	1
	Historia de España	Historia de España	3	Ob	1
	Cultura española I	Cultura española	6	Ob	1
		Civilización hispánica	3	Ob	1
Módulo 2	Lengua española II	Gramática del español (II)	3	Ob	2
		El español actual: variedades sociales y geográficas	3	Ob	2
	Cultura hispano-americana	La América hispana: lengua, literatura y cultura	3	Ob	2

	Cultura española II	Sociedad, política y economía en la España actual	3	Ob	2
		Arte español	3	Ob	2
		Cultura española	6	Ob	2
		Civilización hispánica	3	Ob	2
Módulo 3		Proyecto Fin de Máster	12	Ob	2

### Contribución de las materias al logro de las competencias del título

	CB					CG				CE									
	6	7	8	9	10	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Lengua española I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X
Lengua española II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X
Literatura española	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X			X
Historia de España	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	X				X
Cultura española I	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				X
Cultura española II	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				X
Cultura hispano-americana	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X				X				X
Proyecto Fin de Máster	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### Organización temporal de asignaturas

Dado que este Máster está dirigido a profesionales en activo que ejercen su labor fuera de España, la docencia se adecúa al periodo vacacional de los estudiantes. El periodo lectivo se desarrolla en dos fases o periodos anuales consecutivos; en cada uno de ellos se imparte la docencia durante cinco semanas en los meses de junio y julio. El Trabajo de Fin de Máster se presentará a partir de la finalización del periodo lectivo y de la superación de todas las materias impartidas.

Fase	Asignatura	ECTS	Tipo
1	Gramática del español (I)	3	Ob

Primer año: Junio-julio	Evolución del español	3	Ob
	Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Ob
	Literatura española contemporánea	3	Ob
	Historia de España	3	Ob
	Cultura española	6	Ob
	Civilización hispánica	3	Ob
2 Segundo año: Junio-julio	Gramática del español (II)	3	Ob
	El español actual: variedades sociales y geográficas	3	Ob
	La América hispana: lengua, literatura y cultura	3	Ob
	Sociedad, política y economía en la España actual	3	Ob
	Arte español	3	Ob
	Cultura española	6	Ob
	Civilización hispánica	3	Ob

**Mecanismos de coordinación docente entre asignaturas (en la organización horaria y de desarrollo y en la coherencia de objetivos) del plan de estudios:**

La coordinación docente del plan de estudios recaerá en la Comisión Académica del Máster, órgano que garantizará la correcta planificación de las actividades, de los contenidos y de los recursos; se responsabilizará también del seguimiento y de la evaluación general del Título propio a partir de las encuestas de satisfacción realizadas a los alumnos y elaborará las propuestas necesarias para su mejora.

**Prácticas externas (justificación y organización)**

--

**Idiomas (justificación y organización)**

Todas las actividades se desarrollarán en español.

**Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia) (justificación y organización)**

Cursos presenciales en los que se impartirán los contenidos teóricos y las actividades prácticas fundamentales para el profesor de español. Estos contenidos están organizados en dos módulos de docencia.

Actividades no presenciales, en las que los estudiantes realizarán el trabajo autónomo necesario para complementar las actividades desarrolladas en los cursos presenciales (lecturas, búsquedas bibliográficas, elaboración de tareas específicas, etc).

Elaboración de un Trabajo Fin de Máster a distancia, con apoyo y atención del profesorado mediante soportes informáticos y virtuales.

**Actividades formativas (justificación y organización)**

Actividades teórico-prácticas dirigidas por el profesor:

- Sesión magistral
- Asistencia a conferencias impartidas por especialistas en la materia
- Seminarios y debates
- Presentaciones orales
- Prácticas de campo: toma de contacto con la lengua y la cultura españolas mediante visitas guiadas

Atención personalizada dirigida por el profesor:

- Tutorías

Trabajo autónomo del estudiante

- Lecturas y análisis crítico de bibliografía recomendada por el profesor
- Elaboración de tareas específicas relacionadas con las clases presenciales.

### Sistemas de evaluación

- Cada una de las asignaturas contará con una evaluación individual.
- Las diferentes asignaturas del máster emplean diferentes sistemas de evaluación en función de la adecuación a los contenidos y competencias y también en consecución de los resultados del aprendizaje previstos. No obstante, en reuniones de coordinación académica, los docentes han llegado al acuerdo de elegir su sistema de evaluación dentro de una serie de procedimientos, que se detallan en la lista siguiente:

Trabajo en grupo

Trabajo individual

Prueba final de evaluación

Participación activa

- La no superación de alguna de estas asignaturas supondrá la pérdida de sus créditos.
- La pérdida de créditos de las materias no superadas supondrá la necesidad de recuperación para la obtención de los 60 créditos exigidos en la titulación. El procedimiento de recuperación será determinado por la Comisión Académica.
- Las calificaciones seguirán el sistema español vigente (RD 1125/2003 artículo 5º, de modo que los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10:

	Equivalencia con el sistema americano
0 - 4,9 Suspenso	No apto
5 - 5,9 Aprobado	C-
6 - 6,49 Aprobado	C
6,5 - 6,9 Aprobado	C+
7 - 7,49 Notable	B-
7,5 - 7,9 Notable	B
8 - 8,49 Notable	B+
8,5 - 8,9 Notable	A-
9 - 9,49 Sobresaliente	A
9,5 - 10 Sobresaliente	A+

### 5.2. Descripción detallada de las asignaturas (FICHAS de planificación)

<b>MATERIA:</b>	Lengua Española I
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo 1
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	9
<b>Semestre / Fase:</b>	1ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE1, CE2, CE8, CE9, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar en los conocimientos lingüísticos y funcionales necesarios para participar en diferentes intercambios de comunicación con fluidez, precisión y naturalidad.</li> <li>- Analizar una amplia variedad de textos escritos y orales que se refieran a temas de carácter general y/o especializado.</li> <li>- Avanzar en el uso de los recursos y estrategias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas.</li> <li>- Conocer la Historia de la Lengua Española desde sus orígenes hasta el estado en que se encuentra actualmente, así como las circunstancias sociolingüísticas que han llevado a su estado actual.</li> <li>- Conocer diferentes recursos metodológicos y didácticos para el aula.</li> <li>- Analizar recursos, técnicas y estrategias para organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.</li> <li>- Intercambiar la experiencia docente: análisis y creación de materiales para la clase de español.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<b>GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (I)</b>	
<b>1.- EL MODO DEL VERBO EN ESPAÑOL</b>	
INDICATIVO	
Valores y usos específicos de las formas de indicativo.	
Tiempos del pasado	
Usos dislocados de las formas del indicativo	
SUBJUNTIVO	
Valores y usos específicos de las formas del subjuntivo	
Correlación temporal entre indicativo y subjuntivo.	
<b>2.- LAS ORACIONES INDEPENDIENTES</b>	
2.1. Posibilidad	
2.2. Deseo	
2.3. Duda	
<b>3.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS</b>	
3.1. Verbos del grupo I: Indicativo/Subjuntivo	
3.2. Verbos del grupo II: Subjuntivo	
3.3. Juicios de valor y expresiones de certeza	
<b>4.- PRONOMINALIZACIÓN</b>	
4.1. Pronombres de complemento.	
4.2 Duplicación.	
<b>5.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS CONDICIONALES</b>	
5.1. Enlaces oracionales de carácter condicionales.	
5.2. Uso de indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones condicionales.	
<b>6.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS FINALES</b>	
6.1. Enlaces oracionales de carácter finales.	
6.2. Uso de subjuntivo e infinitivo en las oraciones finales.	
<b>7.- PREPOSICIONES:</b>	
6.1. Diferencias entre Por y Para	
<b>EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL</b>	

1. **La época prerromana:**
  - Los pueblos de la península Ibérica
  - Los primeros colonizadores: fenicios, griegos y otros
  - El sustrato prerromano. Celta, vasco e ibérico.
2. **La Romanización (218 a de C.)**
  - Del latín clásico al latín vulgar: evolución fonológica y léxica
3. **Las colonizaciones posteriores:**
  - Los pueblos germánicos. Visigodos (s. V- VII)
  - Los árabes (s. VIII- XV)
4. **Los orígenes del romance escrito: Periodo Medieval:**
  - Romance primitivo (s. X- XII)
  - La época alfonsí (2ª mitad s. XIII)
  - El siglo XIV: tradición alfonsí (hasta 1330). La norma toledana.
  - El siglo XV: El prerenacimiento (1390- 1475)
  - La época preclásica (1475- 1525)
5. **El español moderno: Los siglos XVI y XVII**
  - La transformación del sistema lingüístico
  - El florecimiento literario
  - Expansión y desarrollo del español de América.
6. **El español contemporáneo: siglos XVIII- XIX- XX**
  - Siglo XVIII: la reforma ilustrada
  - Siglo XIX: liberalismo y burguesía
  - Siglo XX. Los cambios recientes. Presente y futuro del español

#### **RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

La enseñanza-aprendizaje de los aspectos lingüísticos del español: gramática y vocabulario.

Procesos y estrategias en la comunicación oral y en la comunicación escrita.

Tareas para la integración de la cultura en el aula.

Recursos para el aula: música, drama, imágenes, Internet, etc....

#### **OBSERVACIONES:**

Ninguna

#### **ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura:	Gramática del español (I)
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	3
Unidad temporal:	1ª Fase
Lenguas en que se imparte:	Español

Asignatura:	Evolución del español
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	3
Unidad temporal:	1ª Fase
Lenguas en que se imparte:	Español

Asignatura:	Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	3
Unidad temporal:	1ª Fase
Lenguas en que se imparte:	Español

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad
Sesión magistral		40		0		17,77%
Conferencias				0		
Seminarios y debates		9		25		4%
Presentaciones orales		10		25		4,44%
Prácticas de campo				0		
Lecturas		8		50		3,55%
Elaboración de otras tareas		8		50		3,55%
Total horas	225	Total horas presenciales	75	Total horas trabajo autónomo	150	33%
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>						
Prueba de Evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Prueba escrita				70%		60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase				40%		30%

<b>MATERIA:</b>	Literatura Española
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo I
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	3
<b>Semestre / Fase:</b>	1ª Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE1, CE2, CE5, CE6, CE7, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enmarcar la información acerca de la literatura española del siglo XX –a nuestros días– en la historia socio-cultural del periodo correspondiente.</li> <li>- Organizar la presentación teórica –autores, estilos, temas, características...– en torno a textos y a otros materiales –canciones, películas...–.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<b>A. Del 98 a la Guerra Civil:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) El modernismo y el grupo del 98: Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón María de Valle Inclán.</li> <li>b) Las vanguardias y grupo del 27: Ramón Gómez de la Serna, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rafael Alberti.</li> </ul>	
<b>B. Novela de Posguerra y Contemporánea:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Años 40-60: <i>Realismo social</i>. Camilo José Cela, Carmen Laforet, Miguel Delibes, Rafael Sánchez Ferlosio.</li> <li>b) Años 60-70: <i>Experimentalismo</i>. Luis Martín Santos, Juan Goytisolo, Gonzalo Torrente Ballester, Juan Benet.</li> <li>c) Mendoza, Vázquez Montalbán, Marías, Millás, Pérez Reverte, Montero, Ruiz Zafón.</li> </ul>	
<b>C. Poesía de Posguerra y Contemporánea:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Poesía arraigada</i>, Revista <i>Garvilaso</i>: Luis Rosales, Leopoldo Panero, Rafael Morales.</li> <li>b) <i>Poesía desarraigada</i>, Revista <i>Espadaña</i>: Dámaso Alonso, Eugenio de Nora, Carlos Bousoño.</li> <li>c) <i>Poesía social</i>: Blas de Otero y Gabriel Celaya.</li> <li>d) <i>Grupo de los 50</i>: José Hierro, Ángel González, Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente.</li> <li>e) <i>Los novísimos</i>: Leopoldo María Panero, Pedro Gimferrer, Ana María Moix.</li> </ul>	
<b>D. El teatro:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Teatro existencial</i>: Buero Vallejo</li> <li>b) <i>Teatro social</i>: Alfonso Sastre</li> <li>c) <i>Teatro experimental</i>: Fernando Arrabal</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
Ninguna	



**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura:	Literatura española contemporánea
Carácter:	Obligatorio
ECTS:	3
Unidad temporal:	1ª. Fase
Lenguas en que se imparte:	Español

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Actividad Formativa	Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad	
Sesión magistral	12				16%	
Conferencias						
Seminarios y debates	4		8		5, 33%	
Presentaciones orales	3		8		4%	
Prácticas de campo						
Lecturas	6		25		8%	
Elaboración de tareas			9			
Total horas	75	Total horas presenciales	25	Total horas trabajo autónomo	50	33%

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

Prueba de Evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Prueba escrita	70%	60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	40%	30%

<b>MATERIA:</b>	Historia de España
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo I
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	3
<b>Semestre / Fase:</b>	1ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE2, CE5, CE6, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las influencias que los acontecimientos históricos de la España de los siglos XX y XXI ejercen en la actualidad desde un punto de vista político, económico y social.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<p><b>UNIDAD 1: LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación política, económica y social.</li> <li>• La dictadura de Miguel Primo de Rivera.</li> <li>• La caída de la Monarquía.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2: LA II REPÚBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El bienio izquierdista: reformas.</li> <li>• El bienio derechista: La revolución de octubre de 1934.</li> <li>• El triunfo del Frente Popular.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sublevación militar.</li> <li>• De golpe de estado a guerra civil.</li> <li>• Los apoyos al gobierno y a los militares sublevados.</li> <li>• Desarrollo de la guerra civil.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4: LA DICTADURA FRANQUISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La España de la posguerra.</li> <li>• Postura de España ante la II Guerra Mundial.</li> <li>• La apertura de los años cincuenta.</li> <li>• La evolución de la sociedad.</li> <li>• El final del franquismo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5: LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coronación de Don Juan Carlos.</li> <li>• Adolfo Suárez, presidente.</li> <li>• La Constitución de 1978.</li> <li>• El Estado de las Autonomías.</li> <li>• La dimisión de Adolfo Suárez.</li> <li>• Leopoldo Calvo-Sotelo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6: LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1982: El partido socialista de Felipe González llega al poder.</li> <li>• Política económica y social de los gobiernos socialistas.</li> <li>• España entra en la CEE.</li> <li>• 1996: El Partido Popular de José María Aznar llega al poder:</li> <li>• Una nueva política económica: España entra en “la zona euro”</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7: LA ESPAÑA ACTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero.</li> <li>• Mariano Rajoy.</li> </ul>	

<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna						
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura:		Historia de España				
Carácter:		Obligatoria				
ECTS:		3				
Unidad temporal:		1ª. Fase				
Lenguas en que se imparte:		Español				
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad
Sesión magistral		12				16%
Conferencias						
Seminarios y debates		4		8		5,33%
Presentaciones orales		3		8		4%
Prácticas de campo						
Tutorías				6		
Lecturas		3		12		4%
Elaboración de tareas		3		16		4%
Total horas	75	Total horas presenciales	25	Total horas trabajo autónomo	50	33%
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>						
Prueba de Evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Prueba escrita				70%		60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase				40%		30%

<b>MATERIA:</b>	Cultura española I
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo I
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	9
<b>Semestre / Fase:</b>	1ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales manifestaciones visibles de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc.</li> <li>- Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.</li> <li>- Reconocer el valor documental del cine mediante su relación con el contexto social, con la historia inmediata y con otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- Conocer la evolución del cine español y latinoamericano en los últimos años y su dimensión internacional.</li> <li>- Apreiciar la diversidad de diferentes zonas geográficas españolas, con especial énfasis en la región de Castilla y León, en relación con su patrimonio histórico- artístico.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sabes de España y los españoles? (Introducción)</li> <li>- España: datos básicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación de España: Límites, densidad de población, extensión...</li> <li>Las lenguas de España.</li> <li>La gastronomía española.</li> <li>La climatología.</li> <li>La división territorial española.</li> </ul> </li> <li>- ¿Cómo está organizada España? <ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema político español.</li> <li>El sistema educativo español.</li> <li>El sistema sanitario español.</li> </ul> </li> <li>- Fiestas generales.</li> <li>- Fiestas populares.</li> <li>- El folclore español.</li> <li>- España y sus costumbres.</li> <li>- Un paseo por España y su diversidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Andalucía</li> <li>Galicia: El Camino de Santiago</li> <li>Cataluña</li> <li>Castilla y León</li> <li>Madrid</li> </ul> </li> <li>- Tópicos sobre España.</li> <li>- Actualidad española.</li> <li>- El tiempo de ocio para los españoles</li> <li>- ¿Qué nos preocupa hoy a los españoles?</li> <li>- Nuevos tiempos, nuevo cine. El cine social.</li> <li>- El regreso del cine histórico.</li> <li>- El cine español en Hollywood... o Hollywood en el cine español.</li> <li>- Más allá del cine comprometido.</li> <li>- Cine metafórico, cine diferente.</li> <li>- El realismo mágico cinematográfico.</li> <li>- La tierra y las raíces.</li> </ul>	

<b>OBSERVACIONES:</b>						
Ninguna						
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura:	Cultura española					
Carácter:	Obligatoria					
ECTS:	6					
Unidad temporal:	1ª. Fase					
Lenguas en que se imparte:	Español					
Asignatura:	Civilización hispánica					
Carácter:	Obligatorio					
ECTS:	3					
Unidad temporal:	1ª. Fase					
Lenguas en que se imparte:	Español					
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad
Sesión magistral		15				6,66%
Conferencias		12				5,33%
Seminarios y debates		8		20		3,55%
Presentaciones orales		8		25		3,55%
Prácticas de campo		10		30		4,44%
Tutorías		5		20		2,22%
Lecturas		10		25		4,44%
Elaboración de tareas		7		30		3,11%
Total horas	225	Total horas presenciales	75	Total horas trabajo autónomo	150	33%
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>						
Prueba de Evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Prueba escrita				70%		60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase				40%		30%

<b>MATERIA:</b>	Lengua española II
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo II
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>Semestre / Fase:</b>	2ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4	
Específicas: CE1, CE2, CE8, CE9, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la sintaxis del español expuestos en el programa.</li> <li>- Conocer el uso real que se hace en la lengua de dichos exponentes lingüísticos.</li> <li>- Valorar la unidad y diversidad lingüísticas de la lengua española en la actualidad caracterizando las distintas zonas geográficas.</li> <li>- Acercarse a la “norma correcta” del español y señalar las desviaciones principales de ella desde un punto de vista de disciplinas como: la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico (variedades diatópicas).</li> <li>- Conocer las variantes sociales (variedades diastráticas) y las que varían en función del contexto (variedades diafásicas)</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<b>GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (II)</b>	
1. Las oraciones temporales.	
1.1.- Uso del indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones temporales.	
1.2.- Enlaces oracionales de carácter temporal.	
2. Las oraciones de relativo.	
2.1.- Los pronombres, adjetivos y adverbios relativos. Formas y uso.	
2.2.- El uso del indicativo y subjuntivo en las oraciones de relativo.	
2.3. Clases de oraciones relativas	
3. Perífrasis verbales:	
3.1. Definición. Formación.	
3.2. Perífrasis de infinitivo.	
3.3. Perífrasis de gerundio.	
4. Las oraciones concesivas.	
4.1.- Enlaces oracionales de carácter concesivo.	
4.2.- Empleo de los distintos modos y tiempos verbales en las oraciones concesivas.	
5. Pronombres personales.	
5.1. – Los pronombres personales sujeto y complemento. Formas y usos.	
5.2.- El pronombre SE. Usos y valores.	
<b>EL ESPAÑOL ACTUAL: VARIEDADES SOCIALES Y GEOGRÁFICAS</b>	
Variedades geográficas del español de España:	
1. Introducción.	
2. Situación lingüística de España en la actualidad.	
3. Variedad estándar o normativa.	
4. Variedades meridionales.	
5. El español de las comunidades con otras lenguas oficiales.	
Variedades geográficas del español de América:	
1. Introducción	
2. Características del español de América:	
Fonética, morfosintaxis y léxico.	
Variedades sociales del español actual:	
1. El español oficial: algunas de las últimas novedades	
1.1. Ortografía, morfosintaxis y léxico.	
2. El español coloquial:	
2.1. Fonética, morfosintaxis y léxico.	

<b>OBSERVACIONES:</b>						
Ninguna						
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura:		Gramática del español II				
Carácter:		Obligatoria				
ECTS:		3				
Unidad temporal:		2ª. Fase				
Lenguas en que se imparte:		Español				
Asignatura:		El español actual: variedades sociales y geográficas				
Carácter:		Obligatoria				
ECTS:		3				
Unidad temporal:		2ª. Fase				
Lenguas en que se imparte:		Español				
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad
Sesión magistral		20				13,33%
Conferencias						
Seminarios y debates		8		18		5,33%
Presentaciones orales		6		18		4%
Prácticas de campo						
Tutorías				15		
Lecturas		12		25		8%
Elaboración de tareas		4		24		2,66%
Total horas	150	Total horas presenciales	50	Total horas trabajo autónomo	100	33%
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>						
Prueba de Evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Prueba escrita				70%		60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase				40%		30%

<b>MATERIA:</b>	Cultura hispanoamericana
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo II
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	3
<b>Semestre / Fase:</b>	2ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE2, CE6, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, en su contexto histórico, cultural y social, el desarrollo de la literatura hispanoamericana a lo largo del siglo XX y de los primeros años del XXI.</li> <li>- Analizar las corrientes, los autores y los textos más representativos, con especial incidencia en las peculiaridades culturales y lingüísticas, así como los recursos propios de cada uno de los géneros literarios.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
<p>Marco histórico de la literatura hispanoamericana: cronología, movimientos, autores y obras.</p> <p>1.- El modernismo.</p> <p>1.1.- La crisis de fin de siglo.</p> <p>1.2.- Influencias.</p> <p>1.3.- Características.</p> <p>1.4.- Principales autores.</p> <p>Lecturas: Poemas de José Martí, José Asunción Silva y Rubén Darío.</p> <p>2.- La novela hasta 1940.</p> <p>2.1.- Realismo y naturalismo.</p> <p>2.2.- Novela histórica, criollismo e indigenismo.</p> <p>Lecturas de obras de Horacio Quiroga, Roberto Arlt, Rómulo Gallegos, Arturo Uslar Pietri y Jorge Icaza.</p> <p>3.- El posmodernismo y la vanguardia poética.</p> <p>3.1.- Características, tendencias y autores más destacados.</p> <p>Lecturas de poemas de Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, César Vallejo, Nicolás Guillén, Vicente Huidobro y Pablo Neruda.</p> <p>4.- La renovación de la narrativa: 1940-1960.</p> <p>4.1.- <i>Literatura fantástica, realismo mágico y lo real maravilloso.</i></p> <p>4.2.- La reivindicación del cuento.</p> <p>Lecturas de obras de Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo y Augusto Monterroso.</p> <p>5.- La novela de los años 60: el <i>boom</i>.</p> <p>5.1.- Causas y consecuencias.</p> <p>5.2.- <i>La novela de dictador.</i></p> <p>Lecturas de obras de Augusto Roa Bastos, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, José Lezama Lima y Gabriel García Márquez.</p> <p>6.- La narrativa a partir de los años 70: el <i>posboom</i>.</p> <p>6.1.- Características y autores más destacados.</p> <p>Lecturas de obras de Alfredo Bryce Echenique, Isabel Allende, Antonio Skármeta y Reinaldo Arenas.</p> <p>7.- Poesía y narrativa de los últimos años.</p> <p>7.1.- Características y autores más destacados.</p> <p>Lecturas de obras de Octavio Paz, Nicanor Parra, Jaime Sabines, Mario Benedetti, Juan Gelman, Laura Esquivel, Luis Sepúlveda y Laura Restrepo.</p>	



<b>OBSERVACIONES:</b>						
Ninguna						
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura:		La América hispana: lengua, literatura y cultura				
Carácter:		Obligatorio				
ECTS:		3				
Unidad temporal:		2ª. Fase				
Lenguas en que se imparte:		Español				
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad
Sesión magistral		10				13,33%
Conferencias						
Seminarios y debates		4		9		5,33%
Presentaciones orales		3		9		4%
Prácticas de campo						
Tutorías				7		
Lecturas		6		15		8%
Elaboración de tareas		2		10		2,66%
Total horas	75	Total horas presenciales	25	Total horas trabajo autónomo	50	33%
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>						
Prueba de Evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Prueba escrita				70%		60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase				40%		30%

<b>MATERIA:</b>	Cultura española II
<b>Módulo al que pertenece:</b>	Módulo II
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	15
<b>Semestre / Fase:</b>	2ª. Fase
<b>Lenguas en las que se imparte:</b>	Español
<b>Modalidad de enseñanza:</b>	Semipresencial
<b>COMPETENCIAS:</b>	
Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4 Específicas: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10	
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España.</li> <li>- Analizar los aspectos más relevantes de la cultura para tener una visión de conjunto de la civilización española.</li> <li>- Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.</li> <li>- Adquirir el sentido secuencial y cronológico de los principales estilos artísticos españoles. Conocer los periodos, artistas y conjuntos monumentales más destacados del arte español. Adquirir un vocabulario artístico básico. Asumir el manejo de la bibliografía. Adquirir un sentido crítico respecto al patrimonio artístico.</li> </ul>	
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>	
Asignatura:	Sociedad, política y economía en la España actual
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	3
Unidad temporal:	2ª. Fase
Lenguas en que se imparte:	Español
Asignatura:	Arte español
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	3
Unidad temporal:	2ª. Fase
Lenguas en que se imparte:	Español
Asignatura:	Cultura española
Carácter:	Obligatoria
ECTS:	6
Unidad temporal:	2ª. Fase
Lenguas en que se imparte:	Español
Asignatura:	Civilización hispánica
Carácter:	Obligatorio
ECTS:	3
Unidad temporal:	1ª. Fase
Lenguas en que se imparte:	Español
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>	
Sociedad, política y economía en la España actual	
1. Claves para entender España.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Condicionamientos geográficos, climáticos, históricos...</li> <li>b. La unidad frente a la diversidad.</li> <li>c. El Estado de las autonomías</li> <li>d. Los símbolos</li> </ol>	

2. El sistema político:
- La Constitución del 6 de diciembre de 1978
  - La monarquía parlamentaria
  - El Tribunal Constitucional
  - El Poder Legislativo
  - El Poder Ejecutivo. El Gobierno de la nación
  - El Poder Judicial
  - Los partidos políticos
  - Las relaciones internacionales
3. La unidad española: Castilla
- La unidad española con los Reyes Católicos
  - Claves para entender Castilla León
4. La España periférica. Los nacionalismos
5. La economía
- el sector primario.
  - el sector industrial.
  - el sector servicios.
6. La sociedad actual

Arquitectura, pintura y escultura.

- El arte prehistórico. De las cuevas de Altamira al nacimiento de las primeras ciudades.
  - El arte romano. La obras de ingeniería y las construcciones para el ocio y el espectáculo.
  - El arte musulmán. El arte de los Omeyas y la dinastía Nazarí.
  - El arte románico y gótico. Los dos estilos de la España Cristiana en la Edad Media.
  - El arte del renacimiento. Del plateresco al Manierismo.
  - La modernidad en la arquitectura de Antonio Gaudí.
- Los grandes maestros de la pintura.
- El Greco. De Creta a Toledo.
  - Velázquez. Pintor de la Corte.
  - Goya. Entre el clasicismo y la modernidad.
  - Picasso. La ruptura definitiva, el cubismo.
  - Dalí. La idea del surrealismo.
- Cómo son y cómo viven los españoles
  - El sistema educativo español.
  - Recorrido por la música española: desde los años 60 hasta la actualidad.

#### OBSERVACIONES:

Ninguna

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante		Porcentaje de presencialidad	
Sesión magistral	30				8%	
Conferencias	25				6,66%	
Seminarios y debates	15		40		4%	
Presentaciones orales	10		40		2,66%	
Prácticas de campo	10		50		2,66%	
Tutorías	10		35		2,66%	
Lecturas	10		40		2,66%	
Elaboración de tareas	15		45		4%	
Total horas	375	Total horas presenciales	125	Total horas trabajo autónomo	250	33%

---

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

Prueba de Evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Prueba escrita	70%	60%
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	40%	30%