

5. PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS

5.1. Estructura de la enseñanza y descripción del plan de estudios

TIPO DE MATERIA		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	15
Op	Optativas	
PE	Prácticas externas (si son obligatorias)	
TFT	Trabajo Fin de Título (obligatorio en Máster)	
CRÉDITOS TOTALES		15

5.2. Relación de módulos, materias y asignaturas del plan de estudios:

Módulos	Materias / asignaturas	E CTS	Tipo	Sem estre
Modulo 1 INTERIORES RESIDENCIALES	1 HISTORIA Y ANÁLISIS DE TENDENCIAS. PERCEPCIÓN Y PSICOLOGÍA AMBIENTAL.	3	ob	1
	2. EL COLOR Y LOS MATERIALES.	3	ob	1
	3. ERGONOMÍA, MOBILIARIO, DECORACIÓN , IMAGEN Y GRÁFICA.	3	ob	1
	4. CONSTRUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO.	3	ob	1
	5. ILUMINACIÓN. INSTALACIONES. BAÑOS Y COCINAS.	3	ob	1

Líneas de optativas ofertadas (y relación, en su caso, con especializaciones):

--

5.3. Contribución de las materias al logro de las competencias del título:

MATERIAS	C B6	C B7	C B10	C G1	. ..	C GX	C E1.	C EZ

5.4. Organización temporal de asignaturas:

PRIMER SEMESTRE (S1)			SEGUNDO SEMESTRE (S2)		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Ti po	E CTS
1 HISTORIA Y ANÁLISIS DE TENDENCIAS. PERCEPCIÓN Y PSICOLOGÍA AMBIENTAL.	OB	3			
2. EL COLOR Y LOS MATERIALES.	OB	3			
3. ERGONOMÍA, MOBILIARIO, DECORACIÓN IMAGEN Y GRÁFICA.	OB	3			
4. CONSTRUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO.	OB	3			
5. ILUMINACIÓN. INSTALACIONES. BAÑOS Y COCINAS.	OB	3			
Total ECTS		15			

Mecanismos de coordinación docente entre asignaturas (en la organización horaria y de desarrollo y en la coherencia de objetivos) del plan de estudios:

Se prevé realizar las actuaciones propuestas para el Diploma de extensión universitaria. Experto en Diseño de Interiores residenciales a través de una enseñanza actualizada, y una carga de trabajo de proyecto muy importante.

Académicamente el título propio se compone de unas asignaturas troncales, que a lo largo del año desarrollan varios proyectos de interiores residenciales, se trataran los aspectos más importantes, desde la generación de la idea pasando por su desarrollo y materialización, hasta la identidad del cliente y su importancia.

El plan Académico se concentra en los meses de noviembre hasta febrero. Las tutorías serán por la mañana o a concretar entre alumno y profesor. Siendo on_line será indiferente el horario de participación al de las clases.

Prácticas externas (justificación y organización):

--

Idiomas (justificación y organización):

Castellano

Tipo de enseñanza a distancia (justificación y organización)

El tipo de enseñanza para este título propio está previsto que se desarrolle completamente online.

Las clases teóricas serán a través de textos escritos y presentaciones o a través de grabaciones audio y presentaciones.

Todas las asignaturas prevén una carga de trabajo de las que se necesitan tutorías personalizadas, a las que se accederá a través de conversaciones online. En horario de mañana, o a través de correspondencia por correo electrónico.

Actividades formativas (justificación y organización)

Las Actividades formativas, se dividen principalmente en dos partes. Las clases teóricas y las tutorías.

Las clases teóricas, de introducción y profundización de la materia, se intercalan con trabajos prácticos en el que el alumno tendrá que aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Cada alumno, tendrá unas tutorías específicas de corrección del trabajo desarrollado.

Para cada asignatura, se prevé la entrega de un proyecto, formalizado en maqueta de formato digital.

El Máster, organizará dentro de cada asignatura, charlas formativas y de experiencias con profesionales del sector, para profundizar y ampliar el conocimiento del panorama actual.

Sistemas de evaluación (justificación y organización)

En cada asignatura se tendrán que entregar uno o varios proyectos. En el desarrollo del proyecto se marcarán entregas parciales susceptibles de valoración. En este título, al igual que en el mundo profesional no se establecen exámenes, y la teoría se aprende a través de la práctica.

El proceso de evaluación se basará sobre la valoración de trabajo desarrollado y a través de diferentes parámetros, como el grado de participación, la coherencia entre concepto propuesto y trabajo desarrollado, la calidad del diseño de la presentación, o la comunicación oral del mismo.

Sistema de calificaciones

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Así mismo, se seguirá la Normativa sobre el sistema de calificaciones y cálculo de la nota media y de la calificación global de los expedientes académicos de los estudiantes de la USAL (Consejo Gobierno 23/junio/2011) que actualiza el sistema de calificaciones y el cálculo de la nota media en la USAL http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/notas_23_06_2011.pdf

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado en Consejo de Gobierno de Diciembre de 2008 y modificado en el Consejo de Gobierno de 30 de octubre de 2009) http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/regla_eval.pdf

5.3. Descripción detallada de las asignaturas (FICHAS de planificación)

5.4. MODELO FICHA MATERIAS/ASIGNATURAS EN TÍTULO PROPIO

1. HISTORIA Y TENDENCIAS DEL INTERIORISMO RESIDENCIAL.

<p>MATERIA: 1. HISTORIA Y ANÁLISIS DE TENDENCIAS. PERCEPCIÓN Y PSICOLOGÍA AMBIENTAL.</p> <p>Módulo al que pertenece: 1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre: 1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: castellano</p> <p>Modalidad de enseñanza: online</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE1</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con el análisis de las tendencias históricas y actuales, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de las sociedades, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño de espacios residenciales.</p> <p>Se enseñará a seleccionar eficazmente la información y analizarla con la suficiente objetividad con la finalidad de generar una idea de proyecto.</p>
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p> <p>Se realizará una breve revisión histórica visual de todos los campos asociados al espacio residencial, se desarrollará un taller de crítica donde se podrán analizar, comparar, y juzgar distintos ejemplos históricos de cierta relevancia.</p> <p>Analizar, entender y desarrollar la evolución histórica de un determinado diseño nos ayuda a tener referencias que nos aporten un valor añadido a la hora de proyectar un correcto espacio residencial.</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios residenciales, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar un espacio residencial de acuerdo a un usuario y un cliente. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social.</p> <p>Con el análisis de dos personajes fílmicos, en principio, opuestos, se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de percepción visual e imagen. Analizaremos como podemos hacer un espacio más grande o más pequeño con pequeñas decisiones de proyecto, o como la mera introducción de imágenes en un interior nos hace percibirlo de otra manera. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de, psicología ambiental. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social del usuario o cliente nos permitirá generar ambientes psicológicamente adecuados. También pondremos en práctica la forma de utilizar filtros espaciales como son la transparencia, el reflejo, el</p>

encuadre y la permeabilidad.						
OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)						
<p>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</p> <p>Asignatura: 1. HISTORIA Y ANÁLISIS DE TENDENCIAS. PERCEPCIÓN Y PSICOLOGÍA AMBIENTAL.</p> <p>Carácter: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: 2 semanas</p> <p>Lenguas en las que se imparte: castellano</p>						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación on line del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de clases on line
Clases teórica		5				On-line
tutorías		3		67		On-line. Directo
Total Horas 75		Total horas Presenciales		8	Total Horas Trabajo Autónomo	67
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

2. EL COLOR Y LOS MATERIALES.

MATERIA: 2. EL COLOR Y LOS MATERIALES.

Módulo al que pertenece: 3

Tipo: ob

ECTS: 3

Semestre:1

Lenguas en las que se imparte: español

Modalidad de enseñanza: on line

COMPETENCIAS:

Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1

Específicas: CE1 CE2

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que el color tiene en los interiores residenciales, tanto a nivel psicológico como físico.

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar espacios donde los materiales determinen la calidad del espacio.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Se conocerán los colores y sus múltiple combinaciones, teniendo como base el círculo cromático y diferentes cartas de colores.

Analizaremos los componentes psicológicos que tienen los materiales tradicionales y contemporáneo que hacen que entendamos un espacio como comúnmente se designa “acogedor”, “frío”, “hogareño”...

OBSERVACIONES**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura 1: 2. EL COLOR Y LOS MATERIALES.

Carácter: ob

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: español

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación on line del estudiante	Horas de trabajo personal del estudiante.	Porcentaje de clases on line
Clases teóricas	5		On-line

Tutorías	3		67		online
Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67
SISTEMAS DE EVALUACION					
Prueba de evaluación			Ponderación máxima	Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80		
Asistencia y Participación en clase			10		
Presentación y comunicación del proyecto			10		

3. ERGONOMÍA, MOBILIARIO, DECORACIÓN IMAGEN Y GRÁFICA.

<p>MATERIA: 3. ERGONOMÍA, MOBILIARIO, DECORACIÓN, IMAGEN Y GRÁFICA.</p> <p>Módulo al que pertenece: 1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: on line</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE1 CE2</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de elegir un mobiliario y su disposición en términos de ergonomía física y cognitiva en un interior residencial.</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio de todos los accesorios que podemos tener en una vivienda: menaje, interruptores, tiradores, centros de mesa... También se desarrollará el dominio de la imagen, más concretamente la capacidades para la elección de estampados.</p> <p>Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de los usuarios del espacio doméstico y basándose en una correcta expresión.</p>

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Se analizarán las características del mobiliario de un interior residencial en términos de ergonomía. También se analizarán los movimientos que los usuarios realizan en un espacio interior y la disposición más adecuada de este mobiliario en el espacio en términos de ergonomía cognitiva y de accesibilidad.

Se describirán los distintos tipos de accesorios de un hogar, y se comunicará como en muchos casos, estos accesorios pueden determinar el carácter de una estancia. La mala elección de un toallero, interruptor, o vajilla pueden generar espacios inadecuados. Se desarrollará la conciencia de la importancia de la imagen en espacios domésticos, especialmente en los infantiles. Se abordarán los diferentes tipos de estampado, su utilización y su combinación, ya sea en textiles, papeles pintados...

OBSERVACIONES**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura 1: 3. ERGONOMÍA, MOBILIARIO, DECORACIÓN, IMAGEN Y GRÁFICA.

Carácter: ob

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: español

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación on line del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de clases on line
Clases teóricas	5				online
Tutorías	3		67		online
Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67

SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	

4. CONSTRUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO.

<p>MATERIA: 4. CONSTRUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO.</p> <p>Módulo al que pertenece: 1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: on line</p>			
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE1 CE2</p>			
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Capacidad técnica para materializar proyectos de interiores residenciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.</p>			
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p> <p>El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, y el sistema constructivo mas adecuado. Considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas.</p>			
<p>OBSERVACIONES</p>			
<p>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</p> <p>Asignatura 1: 4. CONSTRUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO.</p> <p>Carácter: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: 2 semanas</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p>			
<p>ACTIVIDADES FORMATIVAS</p>			
Actividad Formativa	Horas de dedicación on line del estudiante	Horas de trabajo personal del estudiante.	Porcentaje de clases on line
Clases teóricas	5		online
Tutorías	3	67	online

Total Horas	75	Total horas clases online	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

5. ILUMINACIÓN. INSTALACIONES. BAÑOS Y COCINAS.

<p>MATERIA: 5. ILUMINACIÓN. INSTALACIONES. BAÑOS Y COCINAS.</p> <p>Módulo al que pertenece:1</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: presencial</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1</p> <p>Específicas: CE4</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico de la luz en un espacio residencial.</p>
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</p> <p>Uno de los aspectos más importantes en un interior como diseñador es el dominio de la luz. Se planteará los conocimientos básicos técnicos sobre la luz como fenómeno y se desarrollarán proyectos donde en muchos casos la luz determina el interés de su diseño.</p>
<p>OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)</p>

<p>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</p> <p>Asignatura 1: 5. ILUMINACIÓN. INSTALACIONES. BAÑOS Y COCINAS.</p> <p>Carácter: ob</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: 2 semanas</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p>						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		5				online
Tutorías		3		67		online
Total Horas	75	Total horas Presenciales	8	Total Horas Trabajo Autónomo	67	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			