

4. Planificación de las enseñanzas

4.1 Estructura básica de las enseñanzas

Tipos de materia		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	48
Op	Optativas	0
PE	Prácticas Externas	0
TFM	Trabajo Fin de Máster (obligatorio en Máster)	12
	Créditos totales	60

4.2 Organización temporal de las asignaturas

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Civilización hispánica I	Obligatoria(OB)	3	Primero
Cultura española I	Obligatoria(OB)	6	Primero
Evolución del español	Obligatoria(OB)	3	Primero
Gramática del español I	Obligatoria(OB)	3	Primero
Historia de España	Obligatoria(OB)	3	Primero
Literatura española contemporánea	Obligatoria(OB)	3	Primero
Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera	Obligatoria(OB)	3	Primero
Proyecto Fin de Máster (1º parte)	Trabajo Fin de Título (TFT)	6	Primero
Total ECTS		30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso

Total ECTS	0	
-------------------	----------	--

ANUALES			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS		0	

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Arte español	Obligatoria(OB)	3	Segundo
Civilización hispánica II	Obligatoria(OB)	3	Segundo
Cultura española II	Obligatoria(OB)	6	Segundo
El español actual: variedades sociales y geográficas	Obligatoria(OB)	3	Segundo
Gramática del español II	Obligatoria(OB)	3	Segundo
La América hispana: lengua, literatura y cultura	Obligatoria(OB)	3	Segundo
Sociedad, política y economía en la España actual	Obligatoria(OB)	3	Segundo
Proyecto Fin de Máster (2º parte)	Trabajo Fin de Título (TFT)	6	Segundo
Total ECTS		30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS		0	

ANUALES			
Asignatura	Tipo	ECTS	Curso

Total ECTS	0	
------------	---	--

4.3 Estructura en base a itinerarios formativos (si los hubiese)

4.4 Descripción detallada de las asignaturas

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

Asignatura: Civilización hispánica I				
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none">• Presencial: 60 %• Virtual: 40 %• Híbrido: 0 %				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Carmen	Díaz Soños		Externo	1
Begoña	Núñez Desiré		Externo	1
Ángela	Bomabareli		Externo	1
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
	- Conocer las principales manifestaciones visibles de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc. - Reconocer el valor documental del cine mediante su relación con el contexto social, con la historia inmediata y con otras manifestaciones artísticas. - Conocer la evolución del cine español y latinoamericano en los últimos años y su dimensión internacional. - Apreciar la diversidad de diferentes zonas geográficas españolas, con especial énfasis en la región de Castilla y León, en relación con su patrimonio histórico- artístico.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
prueba escrita	Continua	70		
participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
\- **España: datos básicos:** 1\ Situación de España: Límites, densidad de población, extensión... 2\ Las lenguas de España 3\ La gastronomía española 4\ La climatología 5\ La división territorial española 6\ ¿Cómo está organizada España? 6.1. El sistema político español 6.2. El sistema educativo español... 6.3. El sistema sanitario español 6.4. Actualidad española 7\ La tierra y las raíces.				

Asignatura: Cultura española I

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 6

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Marta	Seseña Gómez		Interno	2
Carmen	Díaz Soños		Externo	2
Begoña	Núñez Desiré		Externo	2

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	- Conocer las principales manifestaciones visibles de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc. - Reconocer el valor documental del cine mediante su relación con el contexto social, con la historia inmediata y con otras manifestaciones artísticas. - Conocer la evolución del cine español y latinoamericano en los últimos años y su dimensión internacional. - Apreciar la diversidad de diferentes zonas geográficas españolas, con especial énfasis en la región de Castilla y León, en relación con su patrimonio histórico- artístico.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
participación y trabajos de clase	Continua	30
prueba escrita	Continua	70

Descripción de contenidos

****¿Qué sabes de España y los españoles? (Introducción)**** 1\ Fiestas generales 2\ Fiestas populares 3\ El folclore español 4\ España y sus costumbres 5\ Tópicos sobre España 6\ El tiempo de ocio para los españoles 7\ Hablemos de cine 7.1 Nuevos tiempos, nuevo cine. El cine social 7.2. El regreso del cine histórico 7.3. El cine español en Hollywood... o Hollywood en el cine español 7.4. Más allá del cine comprometido 7.5. Cine metafórico, cine diferente 7.6. El realismo mágico cinematográfico

Asignatura: Evolución del español

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
José Luis	Herrero Ingelmo		Interno	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Los alumnos - Sabrán analizar una amplia variedad de textos escritos de distintas épocas de la lengua española. - Conocerán la Historia de la Lengua Española desde sus orígenes hasta el estado en que se encuentra actualmente, así como las circunstancias sociolingüísticas que han llevado a su estado actual. - Conocerán diferentes recursos metodológicos y didácticos para analizar el devenir de la lengua española.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1. ****La época prerromana****: 2. Los pueblos de la península Ibérica 3. Los primeros colonizadores: fenicios, griegos y otros 4. El sustrato prerromano. Celta, vasco e ibérico. ****2.**** ****La Romanización**** (218 a de C.) 1. Del latín clásico al latín vulgar: evolución fonológica y léxica ****3.**** ****Las colonizaciones posteriores****: 1. Los pueblos germánicos. Visigodos (s. V- VII) 2. Los árabes (s. VIII- XV) ****4.**** ****Los orígenes del romance escrito: Periodo Medieval****: 1. Romance primitivo (s. X- XII) 2. La época alfonsí (2ª mitad s. XIII) 3. El siglo XIV: tradición alfonsí (hasta 1330). La norma toledana. 4. El siglo XV: El prerrenacimiento (1390- 1475) 5. La época preclásica (1475- 1525) ****5.**** ****El español moderno: Los siglos XVI y XVII**** 1. La transformación del sistema lingüístico El florecimiento literario 1. Expansión y desarrollo del español de América. ****6.**** ****El español contemporáneo: siglos XVIII- XIX- XX**** 1. Siglo XVIII: la reforma ilustrada 2. Siglo XIX: liberalismo y burguesía 3. Siglo XX. Los cambios recientes. Presente y futuro del español

Asignatura: Gramática del español I

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Francisco Javier De	Santiago Guervós		Interno	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Los alumnos - Habrán profundizado en los conocimientos lingüísticos y funcionales necesarios para participar en diferentes intercambios de comunicación con fluidez, precisión y naturalidad. - Sabrán analizar una amplia variedad de textos escritos y orales que se refieran a temas de carácter general y/o especializado. - Habrán avanzado en el uso de los recursos y estrategias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas. -	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

****1.- EL MODO DEL VERBO EN ESPAÑOL**** INDICATIVO Valores y usos específicos de las formas de indicativo. Tiempos del pasado Usos dislocados de las formas del indicativo SUBJUNTIVO Valores y usos específicos de las formas del subjuntivo Correlación temporal entre indicativo y subjuntivo. ****2.- LAS ORACIONES INDEPENDIENTES**** 2.1. Posibilidad 2.2. Deseo 2.3. Duda 3.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS 3.1. Verbos del grupo I: Indicativo/Subjuntivo 3.2. Verbos del grupo II: Subjuntivo 3.3. Juicios de valor y expresiones de certeza 4.- PRONOMINALIZACIÓN 4.1. Pronombres de complemento. 4.2 Duplicación. 5.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS CONDICIONALES 5.1. Enlaces oracionales de carácter condicionales. 5.2. Uso de indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones condicionales. ****6.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS FINALES**** 6.1. Enlaces oracionales de carácter finales. 6.2. Uso de subjuntivo e infinitivo en las oraciones finales. 7.- PREPOSICIONES: 6.1. Diferencias entre Por y Para

Asignatura: Historia de España

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	1.5
Elena	Natal Prieto		Externo	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Los alumnos - comprenderán las influencias que los acontecimientos históricos de la España de los siglos XX y XXI ejercen en la actualidad desde un punto de vista político, económico y social.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30

Descripción de contenidos

UNIDAD 1: LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII * Situación política, económica y social. * La dictadura de Miguel Primo de Rivera. * La caída de la Monarquía. UNIDAD 2: LA II REPÚBLICA * El bienio izquierdista: reformas. * El bienio derechista: La revolución de octubre de 1934. * El triunfo del Frente Popular. UNIDAD 3: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA * La sublevación militar. * De golpe de estado a guerra civil. * Los apoyos al gobierno y a los militares sublevados. * Desarrollo de la guerra civil. UNIDAD 4: LA DICTADURA FRANQUISTA * La España de la posguerra. * Postura de España ante la II Guerra Mundial. * La apertura de los años cincuenta. * La evolución de la sociedad. * El final del franquismo. UNIDAD 5: LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA * La coronación de Don Juan Carlos. * Adolfo Suárez, presidente. * La Constitución de 1978. * El Estado de las Autonomías. * La dimisión de Adolfo Suárez. * Leopoldo Calvo-Sotelo. UNIDAD 6: LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA * 1982: El partido socialista de Felipe González llega al poder. * Política económica y social de los gobiernos socialistas. * España entra en la CEE. * 1996: El Partido Popular de José María Aznar llega al poder. * Una nueva política económica: España entra en "la zona euro" UNIDAD 7: LA ESPAÑA ACTUAL * Los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero. * Mariano Rajoy. Pedro Sánchez

Asignatura: Literatura española contemporánea

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Alberto	Buitrago Jiménez		Externo	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Los alumnos - Sabrán enmarcar la información acerca de la literatura española del siglo XX –a nuestros días– en la historia socio-cultural del periodo correspondiente. - Sabrán organizar la presentación teórica –autores, estilos, temas, características...– en torno a textos y a otros materiales –canciones, películas...– .	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30

Descripción de contenidos

A. Del 98 a la Guerra Civil: a) El modernismo y el grupo del 98: Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón María de Valle Inclán. b) Las vanguardias y grupo del 27: Ramón Gómez de la Serna, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rafael Alberti. B. Novela de Posguerra y Contemporánea: a) Años 40-60: Realismo social. Camilo José Cela, Carmen Laforet, Miguel Delibes, Rafael Sánchez Ferlosio. b) Años 60-70: Experimentalismo. Luis Martín Santos, Juan Goytisolo, Gonzalo Torrente Ballester, Juan Benet. c) Mendoza, Vázquez Montalbán, Marías, Millás, Pérez Reverte, Montero, Ruiz Zafón. C. Poesía de Posguerra y Contemporánea: a) Poesía arraigada, Revista "Garcilaso": Luis Rosales, Leopoldo Panero, Rafael Morales. b) Poesía desarraigada, Revista "Espadaña": Dámaso Alonso, Eugenio de Nora, Carlos Bousoño. c) Poesía social: Blas de Otero y Gabriel Celaya. d) Grupo de los 50: José Hierro, Ángel González, Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente. e) Los novísimos: Leopoldo María Panero, Pedro Gimferrer, Ana María Moix. D. El teatro: a) Teatro existencial: Buero Vallejo b) Teatro social: Alfonso Sastre c) Teatro experimental: Fernando Arrabal

Asignatura: Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición:

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Soledad	Martín Martín		Externo	1.5
Juan Miguel	Prieto Hernández		Externo	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Los alumnos - Habrán avanzado en el uso de los recursos y estrategias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas. - Conocerán diferentes recursos metodológicos y didácticos para el aula. - Sabrán analizar recursos, técnicas y estrategias para organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. - Podrán intercambiar la experiencia docente: análisis y creación de materiales para la clase de español.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

La enseñanza-aprendizaje de los aspectos lingüísticos del español: gramática y vocabulario. Procesos y estrategias en la comunicación oral y en la comunicación escrita. Tareas para la integración de la cultura en el aula. Recursos para el aula: música, drama, imágenes, Internet, etc....

Asignatura: Proyecto Fin de Máster (1º parte)

Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT)

ECTS: 6

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 40 %
- **Virtual:** 60 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Alberto	Buitrago Jiménez		Externo	2
Yeray	González Plasencia		Interno	2
María Soledad	Martín Martín		Externo	2

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
-------------------	-------------	--------

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Capítulos de Introducción, Objetivos y metodología	Final	50

Descripción de contenidos

Primera aproximación a los trabajos de fin de máster Explicación de la estructura. Los estudiantes se reúnen con sus tutores

ASIGNATURAS SEGUNDO CURSO (si lo hubiera)

Asignatura: Arte español

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	1.5
Paz	Rabanal		Externo	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Habrán adquirido el sentido secuencial y cronológico de los principales estilos artísticos españoles. Conocerán los periodos, artistas y conjuntos monumentales más destacados del arte español. Adquirirán un vocabulario artístico básico. Aprenderán el manejo de la bibliografía. Desarrollarán un sentido crítico respecto al patrimonio artístico.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1\ El arte prehistórico. De las cuevas de Altamira al nacimiento de las primeras ciudades 2\ El arte romano. La obras de ingeniería y las construcciones para el ocio y el espectáculo 3\ El arte musulmán. El arte de los Omeyas y la dinastía Nazarí 4\ El arte románico y gótico. Los dos estilos de la España Cristiana en la Edad Media 5\ El arte del renacimiento. Del plateresco al Manierismo 6\ La modernidad en la arquitectura de Antonio Gaudí 7\ Los grandes maestros de la pintura 7.1. El Greco. De Creta a Toledo 7.2. Velázquez. Pintor de la Corte 7.3. Goya. Entre el clasicismo y la modernidad 7.4. Picasso. La ruptura definitiva, el cubismo 7.5. Dalí. La idea del surrealismo

Asignatura: Civilización hispánica II

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Paz	Rabanal		Externo	1.5
Enrique	García Catalán		Externo	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	- Conocer la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. - Analizar los aspectos más relevantes de la cultura para tener una visión de conjunto de la civilización española. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

****España hoy**** 1\ Geopolítica 2\ Sociología española básica 3\ Televisión y medios de comunicación 4\ España y Europa 5\ Los españoles y la ecología

Asignatura: Cultura española II

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 6

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 70 %
- **Virtual:** 30 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Paz	Rabanal		Externo	3
Yeray	González Plasencia		Interno	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	- Conocerán la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. - Sabrán analizar los aspectos más relevantes de la cultura para tener una visión de conjunto de la civilización española. - Valorarán las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y Trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1. España multicultural. Un paseo por España y su diversidad 2. Andalucía 3. Aragón 4. Canarias 5. Islas Baleares 6. Cantabria 7. Galicia: El Camino de Santiago 8. Cataluña 9. Castilla y León 10. Castilla-La Mancha 11. Madrid 12. Navarra 13. Comunidad Valenciana 14. Extremadura 15. País Vasco 16. Asturias 17. Murcia 18\ La Rioja 19\ ¿Qué nos preocupa hoy a los españoles?

Asignatura: El español actual: variedades sociales y geográficas

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Sabrán valorar la unidad y diversidad lingüísticas de la lengua española en la actualidad caracterizando las distintas zonas geográficas. -Podrán acercarse a la "norma correcta" del español y señalar las desviaciones principales de ella desde un punto de vista de disciplinas como: la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico (variedades diatópicas). - Conocerán las variantes sociales (variedades diastráticas) y las que varían en función del contexto (variedades diafásicas)	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

****EL ESPAÑOL ACTUAL: VARIEDADES SOCIALES Y GEOGRÁFICAS**** Variedades geográficas del español de España: 1. Introducción. 2. Situación lingüística de España en la actualidad. 3. Variedad estándar o normativa. 4. Variedades meridionales. 5. El español de las comunidades con otras lenguas oficiales. Variedades geográficas del español de América: 1. 1\ Introducción 2. 2\ Características del español de América: Fonética, morfosintaxis y léxico. Variedades sociales del español actual: 1. El español oficial: algunas de las últimas novedades 1. Ortografía, morfosintaxis y léxico. 2. El español coloquial: 1. Fonética, morfosintaxis y léxico.

Asignatura: Gramática del español II

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 70 %
- **Virtual:** 30 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
José Antonio	Bartol Hernández		Interno	3

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	- Sabrán analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la sintaxis del español expuestos en el programa. - Conocerán el uso real que se hace en la lengua de dichos exponentes lingüísticos. -	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
--------	------	-------------

Descripción de contenidos

****GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (II)**** 1\ Las oraciones temporales. 1.1.- Uso del indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones temporales. 1.2.- Enlaces oracionales de carácter temporal. 2\ Las oraciones de relativo. 2.1.- Los pronombres, adjetivos y adverbios relativos. Formas y uso. 2.2.- El uso del indicativo y subjuntivo en las oraciones de relativo. 2.3. Clases de oraciones relativas 3\ Perífrasis verbales: 3.1. Definición. Formación. 3.2. Perífrasis de infinitivo. 3.3. Perífrasis de gerundio. 4\ Las oraciones concesivas. 4.1.- Enlaces oracionales de carácter concesivo. 4.2.- Empleo de los distintos modos y tiempos verbales en las oraciones concesivas. 5\ Pronombres personales. 5.1. – Los pronombres personales sujeto y complemento. Formas y usos. 5.2.- El pronombre SE. Usos y valores.

Asignatura: La América hispana: lengua, literatura y cultura

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Dolores	Iñarte Vaño		Externo	1.5
María Ángeles	Pérez López		Interno	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	- Conocerán, en su contexto histórico, cultural y social, el desarrollo de la literatura hispanoamericana a lo largo del siglo XX y de los primeros años del XXI. - Analizarán las corrientes, los autores y los textos más representativos, con especial incidencia en las peculiaridades culturales y lingüísticas, así como los recursos propios de cada uno de los géneros literarios.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30

Descripción de contenidos

Marco histórico de la literatura hispanoamericana: cronología, movimientos, autores y obras. 1.- El modernismo. 1.1.- La crisis de fin de siglo. 1.2.- Influencias. 1.3.- Características. 1.4.- Principales autores. Lecturas: Poemas de José Martí, José Asunción Silva y Rubén Darío. 2.- La novela hasta 1940. 2.1.- Realismo y naturalismo. 2.2.- Novela histórica, criollismo e indigenismo. Lecturas de obras de Horacio Quiroga, Roberto Arlt, Rómulo Gallegos, Arturo Uslar Pietri y Jorge Icaza. 3.- El posmodernismo y la vanguardia poética. 3.1.- Características, tendencias y autores más destacados. Lecturas de poemas de Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, César Vallejo, Nicolás Guillén, Vicente Huidobro y Pablo Neruda. 4.- La renovación de la narrativa: 1940-1960. 4.1.- _Literatura fantástica, realismo mágico_ y _lo real maravilloso_. 4.2.- La reivindicación del cuento. Lecturas de obras de Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo y Augusto Monterroso. 5.- La novela de los años 60: el _boom_. 5.1.- Causas y consecuencias. 5.2.- La _novela de dictador_. Lecturas de obras de Augusto Roa Bastos, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, José Lezama Lima y Gabriel García Márquez. 6.- La narrativa a partir de los años 70: el _posboom_. 6.1.- Características y autores más destacados. Lecturas de obras de Alfredo Bryce Echenique, Isabel Allende, Antonio Skármeta y Reinaldo Arenas. 7.- Poesía y narrativa de los últimos años. 7.1.- Características y autores más destacados. Lecturas de obras de Octavio Paz, Nicanor Parra, Jaime Sabines, Mario Benedetti, Juan Gelman, Laura Esquivel, Luis Sepúlveda y Laura Restrepo.

Asignatura: Sociedad, política y economía en la España actual

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición:

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	1.5
Paz	Rabanal		Externo	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Conocerán la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. Entenderán las cuestiones de unidad e identidad en España.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1\ Claves para entender España. 1. Condicionamientos geográficos, climáticos, históricos... 2. La unidad frente a la diversidad. 3. El Estado de las autonomías 4. Los símbolos 2\ El sistema político: 1. La Constitución del 6 de diciembre de 1978 2. La monarquía parlamentaria 3. El Tribunal Constitucional 4. El Poder Legislativo 5. El Poder Ejecutivo. El Gobierno de la nación 6. El Poder Judicial 7. Los partidos políticos 8. Las relaciones internacionales 3\ La unidad española: Castilla 1. La unidad española con los Reyes Católicos 2. Claves para entender Castilla León 1. el sector primario. 4\ La España periférica. Los nacionalismos 5\ La economía 1. el sector industrial. 2. el sector servicios. 6\ La sociedad actual

Asignatura: Proyecto Fin de Máster (2º parte)

Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT)

ECTS: 6

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 30 %
- **Virtual:** 70 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Begoña	Núñez Desiré		Externo	2
Juan Miguel	Prieto Hernández		Interno	2
Carmen	Díaz Soños		Externo	2

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
	Resultados Análisis Conclusiones Bibliografía	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Escrita	Final	50

Descripción de contenidos

Los estudiantes redactan el TFM Los estudiantes defienden el TFM

4.5 Actividades y metodologías docentes

4.6 Calendario de comienzo y fin del programa

4.6.1 Duración del programa en meses: 18

4.6.2 Fechas de inicio

Primer edición:

- Del 26-06-2023 al 22-12-2024

Segunda edición:

- Del - al -

4.6.3 Número de ediciones: 1