

## 1. PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS

### 1.1. Estructura de la enseñanza y descripción del plan de estudios

TIPO DE MATERIA		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	45
Op	Optativas	3
PE	Prácticas externas (si son obligatorias)	
TFT	Trabajo Fin de Título (obligatorio en Máster)	15
CRÉDITOS TOTALES		60

### 5.2. Relación de módulos, materias y asignaturas del plan de estudios:

Módulos	ECTS	Materias / asignaturas	ECTS	Tipo	Semestr e
Módulo 1	15	1. PRINCIPIOS DE REGENERACIÓN URBANA	3	ob	1
		2. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS I	3	ob	1
		3. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS II	3	ob	1
		4. REGENERACIÓN DE ENTORNOS HISTÓRICOS	3	ob	1
		5. REGENERACIÓN DE ENTORNOS RURALES	3	ob	1
Módulo 2	15	6. CONOCIMIENTOS DE LA ARQUITECTURA SIGLO XX PROCEDIMIENTOS DE LA REHABILITACIÓN	3	ob	1
		7. PROCEDIMIENTOS EN LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA. REHABILITACIÓN ESTRUCTURAL	3	ob	1
		8. RENOVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN DEL SIGLO XX REHABILITACIÓN DE LA HABITABILIDAD	3	ob	1
		9. REHABILITACIÓN ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN	3	ob	1
		10. RESTAURO. PROCEDIMIENTOS EN LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	3	ob	1
		11. DISEÑO URBANO. URBAN INTERIOR DESIGN.	3	ob	2
		12. DISEÑO DE EXPOSICIONES. DISEÑO CULTURAL.	3	ob	2

<b>Módulo 3</b>	<b>15</b>	<b>13. INTERIORISMO PARA LA HOSTELERÍA. DISEÑO PARA EL OCIO.</b>	<b>3</b>	<b>ob</b>	<b>2</b>
		<b>14. DISEÑO DE INTERIORES EDUCATIVOS Y DE OFICINAS. DISEÑO INSTITUCIONAL.</b>	<b>3</b>	<b>ob</b>	<b>2</b>
		<b>15. DISEÑO DE ESPACIOS SANITARIOS. REHABILITACIÓN.</b>	<b>3</b>	<b>ob</b>	<b>2</b>
<b>Módulo 4</b>	<b>15</b>	<b>M16. Proyecto Fin de Master</b>	<b>15</b>	<b>ob</b>	<b>2</b>

Líneas de optativas ofertadas (y relación, en su caso, con especializaciones):

<b>Módulo 5</b>	<b>3</b>	<b>17.PRÁCTICAS PROFESIONALES.</b>	<b>3</b>	<b>op</b>	<b>2</b>
-----------------	----------	------------------------------------	----------	-----------	----------

### 5.3. Contribución de las materias al logro de las competencias del título:

MATERIAS	CB6	CB7	CB8	CB9	CB10	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5
<b>1. PRINCIPIOS DE REGENERACIÓN URBANA</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>2. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS I</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>3. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS II</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>4. REGENERACIÓN DE ENTORNOS HISTÓRICOS</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>5. REGENERACIÓN DE ENTORNOS RURALES</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>.6. CONOCIMIENTOS DE LA ARQUITECTURA SIGLO XX PROCEDIMIENTOS DE LA REHABILITACIÓN</b>		X	X		X	X	X	X	X	X
<b>7. PROCEDIMIENTOS EN LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA. REHABILITACIÓN ESTRUCTURAL</b>	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<b>8. RENOVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN DEL SIGLO XX REHABILITACIÓN DE LA HABITABILIDAD</b>	X	X		X	X					

<b>9. REHABILITACIÓN ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>10. RESTAURO. PROCEDIMIENTOS EN LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>11. DISEÑO URBANO. URBAN INTERIOR DESIGN.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>12. DISEÑO DE EXPOSICIONES. DISEÑO CULTURAL.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>13. INTERIORISMO PARA LA HOSTELERÍA. DISEÑO PARA EL OCIO.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>14. DISEÑO DE INTERIORES SANITARIOS, EDUCATIVOS Y DE OFICINAS. DISEÑO INSTITUCIONAL.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>15. DISEÑO PARA TODOS. DISEÑO INCLUSIVO Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M16. Proyecto Fin de Master</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### 5.4. Organización temporal de asignaturas:

PRIMER SEMESTRE (S1)			SEGUNDO SEMESTRE (S2)		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
<b>1. PRINCIPIOS DE REGENERACIÓN URBANA</b>	ob	3	<b>11. DISEÑO URBANO. URBAN INTERIOR DESIGN.</b>	op	3
<b>2. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS I</b>	ob	3	<b>12. DISEÑO DE EXPOSICIONES. DISEÑO CULTURAL.</b>	op	3
<b>3. REGENERACIÓN DE ENTORNOS URBANOS II</b>	ob	3	<b>13. INTERIORISMO PARA LA HOSTELERÍA. DISEÑO PARA EL OCIO.</b>	op	3

<b>4. REGENERACIÓN DE ENTORNOS HISTÓRICOS</b>	ob	3	<b>14. DISEÑO DE INTERIORES EDUCATIVOS Y DE OFICINAS. DISEÑO INSTITUCIONAL.</b>	op	3
<b>5. REGENERACIÓN DE ENTORNOS RURALES</b>	ob	3	<b>15. DISEÑO DE ESPACIOS SANITARIOS. REHABILITACIÓN.</b>	op	3
<b>6. CONOCIMIENTOS DE LA ARQUITECTURA SIGLO XX PROCEDIMIENTOS DE LA REHABILITACIÓN</b>	ob	3	<b>16. Proyecto Fin de Master</b>	ob	15
<b>7. PROCEDIMIENTOS EN LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA. REHABILITACIÓN ESTRUCTURAL</b>	ob	3	<b>17.Prácticas Profesionales</b>	op	3
<b>8. RENOVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN DEL SIGLO XX REHABILITACIÓN DE LA HABITABILIDAD</b>	ob	3			
<b>9. REHABILITACIÓN ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN</b>	ob	3			
<b>10. RESTAURO. PROCEDIMIENTOS EN LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>	ob	3			
<b>Total ECTS</b>		<b>30</b>			<b>30</b>

### **Mecanismos de coordinación docente entre asignaturas (en la organización horaria y de desarrollo y en la coherencia de objetivos) del plan de estudios:**

Se prevé realizar las actuaciones propuestas para el Máster en Regeneración Urbana, rehabilitación y Diseño de Interiores siguiendo una estricta y cercana coordinación.

La figura profesional del coordinador es muy importante en este Máster siendo el mismo de carácter extremadamente práctico.

La Coordinación está dividida en coordinación general y académica por un parte, en la que se desarrolla el plan de estudios, el contenido académico, las actividades docentes y el horario de las docencias impartidas.

Por otra parte tenemos la coordinación de actividades de comunicación y desarrollo, en la que se prevé un plan de acogida y tutorías personalizadas para el estudiante, comunicación de las actividades del master, organización de las actividades didácticas externas, relaciones institucionales con empresas colaboradoras e instituciones oficiales públicas, gestión seguimiento valoración y tutorías relativas a las practicas del alumnado.

Académicamente el Máster se compone de unas asignaturas troncales, que a lo largo del año desarrollan unos proyectos, de forma muy similar a como se desarrolla en el mundo profesional, bajo todos los aspectos, desde la generación de la idea pasando por su desarrollo y materialización, hasta la comunicación del mismo.

El plan académico se estructura en módulos de manera que el Máster se puede cursar en un año académico si el alumno se matricula del curso completo, los cuatro módulos. Mientras que puede cursar el Máster en diferentes años si cada año se matricula en los diferentes módulos que compone el Máster. Por esta segunda vía el último módulo a cursar sería el correspondiente al Proyecto Fin de Máster.

### **Prácticas externas:**

El Máster ofrece la posibilidad de realizar prácticas profesionales voluntarias en estudios de reconocido prestigio, organismos, empresas e instituciones asociadas al mundo de la arquitectura y diseño interior. Una vez terminado el primer año de formación el alumno se tendrá que matricular en la asignatura 17.Prácticas Profesionales y podrá realizar hasta un máximo de 500 horas en la localización adecuada a su perfil, la elección del alumno debe estar supervisada por el Tutor de prácticas del título propio. Los alumnos deberán tener terminadas sus prácticas antes del 31 de Marzo del 2018.

### **Idiomas:**

Castellano, Inglés y Portugués

### **Tipo de enseñanza: a distancia**

Se propone que un Master a distancia, con una metodología online en directo. Todas las clases emitidas en streaming en directo, serán grabadas para que el alumno pueda visualizarlas en otro horario.

Con esta metodología garantizamos que los alumnos puedan cursar el Máster desde su lugar de trabajo o residencia habitual y tenga acceso al 100% de las clases impartidas

independientemente del horario. Se trata de una nueva metodología que se adapta a la disponibilidad de los estudiantes, sin reducir la calidad formativa.

### **Actividades formativas**

Las Actividades formativas se centran en workshops y conferencias.

Los workshops tienen una carga de trabajo y participación muy alta y muy personalizada. Las clases teóricas, de introducción y profundización de la materia, se intercalan con trabajos prácticos en el que el alumno tendrá que aplicar los conocimientos teóricos adquiridos

Para los workshop se prevé la entrega de un ejercicio práctico, con unos requisitos definidos por el tutor del workshop. En el caso de los workshop que colaboran empresas y otras administraciones públicas se valorará también su materialización física.

El Máster, en caso de encontrarlo oportuno, organizará dentro de cada taller, charlas formativas y de experiencias con profesionales del sector, para profundizar y ampliar el conocimiento del panorama actual.

### **Sistemas de evaluación (justificación y organización)**

Cada profesor o responsable de cada materia podrá plantear un ejercicio práctico relacionado directamente con los conocimientos teóricos adquiridos en dicha materia. Al final de cada materia se plantea un ejercicio práctico relacionado directamente con los conocimientos adquiridos en dicho módulo. En este Máster, al igual que en el mundo profesional no se establecen exámenes, y la teoría se aprende a través de la práctica.

El proceso de evaluación se basará sobre la valoración de trabajo desarrollado y a través de diferentes parámetros, como el grado de participación, la coherencia entre concepto propuesto y trabajo desarrollado, la calidad de la presentación y su contenido, o la comunicación oral del mismo.

### **Sistema de calificaciones**

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Así mismo, se seguirá la Normativa sobre el sistema de calificaciones y cálculo de la nota media y de la calificación global de los expedientes académicos de los estudiantes de la USAL (Consejo Gobierno 23/junio/2011) que actualiza el sistema de calificaciones y el cálculo de la nota media en la USAL [http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/notas\\_23\\_06\\_2011.pdf](http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/notas_23_06_2011.pdf)

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado en Consejo de Gobierno de Diciembre de 2008 y modificado en el Consejo de Gobierno de 30 de octubre de 2009) [http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/regla\\_eval.pdf](http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/regla_eval.pdf)

## 1.2. Descripción detallada de las asignaturas (FICHAS de planificación)

### M1. Principios de la Regeneración Urbana

#### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano, portugués, inglés

Modalidad de enseñanza: a distancia

#### COMPETENCIAS:

Los estudiantes han de entender las claves que afectan a las dinámicas urbanas y en especial las bases teóricas de la regeneración urbana como disciplina integrada.

En particular han de ser capaces desde una perspectiva crítica de:

.-Diferenciar las diferentes dinámicas a lo largo de la historia en relación con la intervención en los entornos urbanos.

.-Han de entender la raíz y alcance económico de las actuaciones urbanas.

.-Han de comprender las propuestas europeas para afrontar el reto de los entornos urbanos en este principio de siglo XXI.

.-Y finalmente han de ser capaces de integrar y exponer dichos conocimientos en las propuestas de regeneración urbana que puedan llevar a cabo tanto en el aspecto teórico, normativo como en el práctico.

De manera general los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información aportada incluyendo valoraciones éticas y sobre la responsabilidad social. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

Básicas / Generales / Transversales: CB7,CB8,CB9,CB10,CG1

Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas directamente e indirectamente con el estudio y desarrollo de proyectos de regeneración urbana, estarán preparados

para afrontar conceptualmente una actuación de regeneración urbana.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:**

Se realizará una revisión de los conceptos teóricos vinculados con la regeneración urbana. Trayectoria histórica sobre la teórica sobre la intervención en la ciudad existente.

Se trataran los aspectos económicos urbanos relacionados con la rehabilitación de la ciudad existente.

Explicar y conocer la base normativa europea y principios de la regeneración urbana como disciplina integrada.

Estudiar y analizar casos.

**OBSERVACIONES**

**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura: Principios de la Regeneración Urbana.

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano, inglés, portugués

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad	
Teoría		5 horas				On-line.	
Practica				67 horas		On-line	
Tutoría		3 horas				On-line. Directo	
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas Trabajo Autónomo	67		

**SISTEMAS DE EVALUACION**

Prueba de evaluación		Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo		80	
Asistencia y Participación en clase		10	
Presentación y comunicación del proyecto		10	

## M2. Regeneración de Entornos Urbanos

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano, portugués, inglés

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Partiendo de los conocimientos adquiridos en la asignatura anterior los estudiantes han de comprender la evolución histórica de la intervención específica en las ciudades y comprender las variables que afectan al momento actual.

Serán capaces de diferenciar los diferentes ámbitos normativos en los que se mueve la intervención integrada en la ciudades actuales desde la perspectiva europea.

Conocerán las herramientas que se utilizan para dichas intervenciones y podrán de manera autónoma encontrar los requerimientos de cada uno de ellos.

Los estudiantes sabrán identificar el significado y aplicación de los conceptos más importantes vinculados con la intervención en los tejidos de las ciudad para integrarlos adecuadamente en su práctica profesional.

Finalmente han de ser capaces de integrar y exponer dichos conocimientos en las propuestas de regeneración urbana de manera específica en las ciudades.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información aportada incluyendo valoraciones éticas y sobre la responsabilidad social.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas directamente e indirectamente con el estudio y desarrollo de proyectos de regeneración urbana, estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y analizar adecuadamente las propuestas de regeneración urbana a una escala de ciudad.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Los conceptos clave que se trataran están:

- Centralidad y periferia. Actuaciones en áreas centrales representativas o en barrios desfavorecidos, fractura social y espacios productivos obsoletos "brownfields", espacios deteriorados.
- Las diferentes escalas de actuación entre el barrio, la ciudad, las aéreas metropolitanas y el territorio.
- Las dotaciones y la gestión del espacio público en un entorno no discriminatorio y accesible.

- Gobernanza, transversalidad, agendas locales, participación pública, partenariado público-privado.
- La perspectiva europea 2020, integrada, inteligente, cohesiva e inclusiva.
- Competencia entre territorios y ciudades.
- El desafío demográfico. Envejecimiento
- El papel de la planificación y gestión pública en un momento histórico donde la toma de decisiones pública está condicionada desde lo privado.
- Economía competencia global
- Complejidad, compacidad y diversificación
- Economía del conocimiento, innovación, excelencia.

#### OBSERVACIONES

#### ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura: Regeneración de Entornos Urbanos

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano, inglés, portugués

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa		Horas de dedicación del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales

#### SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación		Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo		80	
Asistencia y Participación en clase		10	
Presentación y comunicación del proyecto		10	

### M3. Regeneración de Entornos Urbanos II

**MATERIA:**

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano, portugués, inglés

Modalidad de enseñanza: a distancia

**COMPETENCIAS:**

El alumno comprende el contenido del concepto e importancia del concepto sostenibilidad y del resto de conceptos vinculados en su aplicación a la planificación urbana en especial en aquel relativo a la intervención en tejidos existentes.

El alumno interioriza a su vez los conceptos vinculados con el cambio climático y la reducción de gases de efecto invernadero, eficiencia energética a nivel de ciudad.

Así mismo el alumno comprende la incorporación de las TICs en los entornos urbanos que da lugar al fenómeno que se denominó de las Smart Cities o las nuevas herramientas de representación, estudio, evaluación y seguimiento de las ciudades.

El alumno finalmente es capaz de integrar los conceptos anteriores en casos específicos de entornos urbanos.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información aportada incluyendo valoraciones éticas y sobre la responsabilidad social.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:**

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y analizar adecuadamente las propuestas de regeneración urbana en lo que respecta a la sostenibilidad, los aspectos relacionados con los entornos y economías de bajo consumo de carbono, o la incorporación de herramientas TICs en el análisis, la planificación, la intervención y gestión de los entornos urbanos.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:**

Los conceptos clave que se tratarán están:

- **Perspectiva sostenible:** Las dinámicas urbanas de las ciudades se ven afectadas a su vez por movimientos globales ajenos a sus demandas propias directas entre ellas destacamos el efecto del concepto "sostenibilidad" en la planificación y gestión de los entornos urbanos.
- **Ciudades de bajo consumo de carbono:** La lucha para la reducción de las emisiones de CO2 y gases de efecto invernadero y el problema energético que lleva aparejado se juega principalmente en las ciudades.

- TIC´s en la regeneración urbana y Smart Cities: las denominadas nuevas tecnologías (TICs) están afectando a la manera que nos relacionamos y la manera de entender nuestro entorno
- Nuevas herramientas: la herramientas SIG y más recientemente las BIM en relación con la gestión de las bases de datos urbanos tienen un interés añadido

#### OBSERVACIONES

#### ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura: Regeneración de Entornos Urbanos II

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano, inglés, portugués

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad	
Teoría		5 horas				On-line.	
Practica				67 horas		On-line	
Tutoría		3 horas				On-line. Directo	
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales	

#### SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	

#### M4. Regeneración de Entornos Históricos

**MATERIA:**

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano, portugués, inglés

Modalidad de enseñanza: a distancia

**COMPETENCIAS:**

Después de atender esta asignatura los alumnos habrán de entender el recorrido y las implicaciones que la protección del patrimonio ha tenido en la planificación de los entornos urbanos.

Habrán de entender desde una perspectiva crítica el alcance que esta protección implica en los propietarios y en las administraciones públicas en las diferentes escalas de protección existentes.

Se deberá estar familiarizado con las diferentes herramientas de las que disponemos para gestionar este patrimonio.

Habrán abordado las tensiones que existen entre las teorías de conservación del patrimonio y las demandas de disponer de una ciudad viva renovada. O bien los problemas específicos relacionados con el binomio patrimonio cultural y el turismo en relación a la necesidad de gestionar y rentabilizar el patrimonio como punto de partida para su protección.

Finalmente han de ser capaces de integrar y exponer dichos conocimientos en las propuestas de regeneración urbana de manera específica en los entornos de alto valor cultural.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información aportada incluyendo valoraciones éticas y sobre la responsabilidad social.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:**

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y analizar adecuadamente las propuestas de regeneración urbana en relación con los entornos denominados Históricos.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:**

En esta asignatura tratará de cómo un patrimonio cultural ya plenamente integrado en los procedimientos de planificación física es preciso abarcarlo también desde la gestión e incluyendo la planificación económica y social para mantenerlo habitable y vivo. Para ello lo afrontaremos desde estos cuatro apartados:

- Conceptos teóricos
- Normativa e instrumentos de planificación y gestión. Escalas.
- Incidencias. Problemas sin resolver. Turismo. Rentabilización del patrimonio

- Casos prácticos

OBSERVACIONES

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura: Regeneración de Entornos Históricos

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano, inglés, portugués

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación del		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de
	presencial	del			presencialidad
	estudiante				
Teoría	5 horas				On-line.
Practica			67 horas		On-line
Tutoría	3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas	30	Total Horas	75
		Presenciales			Total horas
					Presenciales

SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	

## M5. Regeneración de Entornos Rurales

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano, portugués, inglés

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

El alumno ha de entender el desafío que significa en la actualidad los entornos rurales frente a la evolución de las ciudades y el enfoque territorial que se persigue en la actualidad.

Ha de estar familiarizado con las políticas de desarrollo rural de ámbito europeo y su afección a los entornos urbanos.

Habrán entendido la importancia de la base social para afrontar la planificación de estos enclaves.

Habrán evaluado algunos casos de propuestas en este medio y el impacto de dichas propuestas en corregir los problemas.

Finalmente han de ser capaces de integrar y exponer dichos conocimientos en las propuestas de regeneración urbana en entornos rurales.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información aportada incluyendo valoraciones éticas y sobre la responsabilidad social.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y analizar adecuadamente las propuestas de regeneración urbana en entornos rurales.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

En esta signatura se tratará las condiciones específicas que la regeneración urbana en áreas rurales, y los problemas que se presentan en estos lugares. Se trataran en los siguientes apartados:

- Análisis del medio rural y el necesario encaje territorial de la regeneración urbana.
- La regeneración urbana subordinada al desarrollo rural.
- El componente humano de las intervenciones en el medio rural y desfavorecido.
- Casos de éxito.

### OBSERVACIONES

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:						
Asignatura: Regeneración de Entornos Urbanos						
Carácter: Obligatoria						
ECTS: 3						
Unidad temporal: 2 semanas						
Lenguas en las que se imparte: castellano, inglés, portugués						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M.6. Conocimientos de la Arquitectura Siglo XX. Procedimientos de la Rehabilitación

<p><b>MATERIA:</b> Módulo al que pertenece:1 Tipo: obligatoria ECTS: 3 Semestre: 1 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Los alumnos serán capaces de realizar Durante la Información Previa se pretende que sean capaces de realizar: La toma de datos y extracción de información urbanística necesaria. Durante el Reconocimiento: Ampliación de datos, Detección de daños, Análisis de las causas, Ensayos de comportamiento, Análisis de materiales, Compatibilidad normativa. Durante el Diagnóstico: Clasificación de las alteraciones, Evaluación de riesgos, Estimación de costos, Valoración de las soluciones Durante el Dictamen: Supuestos económicos, Financiación, Operatividad, Viabilidad Para finalmente poder obtener una Toma de Decisión. <b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b> Ser capaces de sintetizar los tipos de intervención y de los aspectos fundamentales a considerar en la Rehabilitación. Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y proyectos en materia de rehabilitación.</p>
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b> Se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para enfrentarse a un proyecto de rehabilitación e identifique las diferentes etapas que los componen, siendo estas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primera Etapa. Información previa.</li><li>▪ Segunda Etapa. Reconocimiento</li><li>▪ Tercera Etapa. Diagnóstico.</li><li>▪ Dictamen</li></ul> <p>Se sintetizarán los tipos de intervenciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Restauración</li><li>▪ Revitalización</li><li>▪ Remodelación</li></ul> <p>y se estudiarán los aspectos fundamentales a considerar, clasificándolos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Funcionales</li><li>▪ Socio-económicos</li><li>▪ Uso-ambientales</li></ul>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>

<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura: Procedimientos de la Rehabilitación						
Carácter: Obligatoria						
ECTS: 3						
Unidad temporal: 2 semanas						
Lenguas en las que se imparte: castellano						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M.7. Procedimientos en la Rehabilitación Arquitectónica. Rehabilitación Estructural

<p><b>MATERIA:</b> Módulo al que pertenece:1 Tipo: obligatoria ECTS: 3 Semestre: 1 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Ser capaces de: Distinguir los distintos Materiales. Analizar el Sistema, en su doble visión histórica-constructiva y estructural. Comprobar las condiciones de estabilidad. Detectar las características generales de su estado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspecto externo</li><li>▪ Agresividad del medio</li><li>▪ Constantes físico-químicas</li><li>▪ Comportamiento estático</li><li>▪ Enlaces</li><li>▪ Detección de prótesis</li></ul> <p><b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b> Ser capaz de recopilar la información previa, realizar el análisis, diagnóstico y la actuación necesaria, desde el punto de vista de la estructura. Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y proyectos en materia de rehabilitación.</p>
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b> <b>Se continúa con el aprendizaje de los conocimientos necesarios para enfrentarse a un proyecto de rehabilitación vistos en el módulo anterior.</b> Se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para enfrentarse a una rehabilitación estructural de una edificación. Proporcionar los conocimientos básicos relativos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Estudio y toma de datos</li><li>▪ Análisis estructural</li><li>▪ Diagnóstico</li><li>▪ Calculo Estructural</li><li>▪ Intervención estructural</li></ul>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>

<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura: Rehabilitación Estructural						
Carácter: Obligatoria						
ECTS: 3						
Unidad temporal: 2 semanas						
Lenguas en las que se imparte: castellano						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M.8. Renovación de la Edificación del siglo XX. Rehabilitación de la Habitabilidad

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Desde el punto de vista de la Salubridad:

- Protección frente a la humedad
- Calidad del aire interior
- Suministro y evacuación de aguas

Desde el punto de vista de protección del ruido.

- Caracterización y cuantificación de las exigencias
- Diseño y dimensionado

Desde el punto de vista de la seguridad.

- Seguridad en caso de Incendio
- Seguridad de Utilización y Accesibilidad

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Comprender los conceptos vinculados a la intervención constructiva a través de los requerimientos de Habitabilidad y Seguridad. Siendo capaz de recopilar la información previa, realizar el análisis, diagnóstico y la actuación necesaria, desde el punto de la habitabilidad y la seguridad

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y proyectos en materia de rehabilitación.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para enfrentarse a una obra de acondicionamiento de una edificación dotándolo de la habitabilidad adecuada para su correcto uso, además de sus condiciones de seguridad.

A lo largo de esta materia se desarrollarán las condiciones mínimas de habitabilidad para un edificio en función de su uso y las técnicas necesarias para recuperarlas desde el punto de vista técnico-constructivo.

Siguiendo la misma línea que la rehabilitación la materia se centrará en la fases de una intervención en materia de rehabilitación.

- Toma de Datos
- Análisis
- Diagnostico
- Intervención

Todo ello estudiado dentro del marco legal que marca este tipo de actuaciones

### OBSERVACIONES

<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura: Rehabilitación de la Habitabilidad						
Carácter: Obligatoria						
ECTS: 3						
Unidad temporal: 2 semanas						
Lenguas en las que se imparte: castellano						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M9. Rehabilitación Energética en la Edificación

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Entendiendo el mercado energético y con los conocimientos necesarios el alumno podrá gestionar la eficiencia energética de un edificio, materializando técnicas y soluciones constructivas durante la rehabilitación de una edificación.

El alumno una vez superada esta materia podrá emplear su perfil profesional como:

- Gestor energético
- Auditor energético
- Consultor energético
- Certificador de eficiencia energética para edificaciones

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

El alumno sea conocedor de la normativa existente en el contexto energético y disponer de los conocimientos necesarios para intervenir en un edificio y mejorar la eficiencia energética del mismo después de un correcto análisis y estudio del mismo.

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y proyectos en materia de rehabilitación.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Introducir al alumno en el contexto energético actual y dar un repaso a la normativa y legislación existente en el marco del ahorro y la eficiencia energética. Dar a conocer a los alumnos las bases de la gestión energética eficientes de empresas e instituciones.

Se desarrollarán las diferentes técnicas y medidas de ahorro en los edificios y sistemas para las áreas de la iluminación, calefacción, climatización y equipos de producción de ACS.

Se identificarán los procesos, metodologías y criterios de calidad que se utilizan a la hora de realizar una auditoría energética.

### OBSERVACIONES

### ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

**Asignatura:** Rehabilitación Energética

**Carácter:** Obligatoria

**ECTS:** 3

**Unidad temporal:** 2 semanas

**Lenguas en las que se imparte:** castellano

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima	Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M10. Restauro. Procedimientos en la Restauración Arquitectónica

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 1

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Adquirir los conocimientos necesarios para intervenir, en general, en edificios de bien de interés cultural. Para adquirir dichos conocimientos se precisa un conocimiento sobre:

Información previa.

- Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica.
- Análisis y valoración del patrimonio
- Procedimientos legales y Administrativos

Reconocimiento

- Análisis gráfico del patrimonio
- Ciencias auxiliares para toma de datos.

Diagnóstico.

- Técnicas de Análisis
- Diagnóstico de las distintas lesiones.

Actuación

- Procedimientos y tratamientos Técnicos para la Restauración

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

Adquirir el suficiente conocimiento, respeto y sensibilidad necesaria para intervenir en un bien de interés cultural, a través de las cuatro etapas (Información previa, reconocimiento, diagnóstico y actuación).

Los estudiantes estarán preparados para integrarse en equipos multidisciplinares para acometer y proyectos en materia de rehabilitación.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Acotación terminológica. La disciplina de la Restauración. El Patrimonio Cultural: definición y valores en la teorías contemporáneas de Restauración. Métodos, técnicas y criterios.

El concepto de autenticidad: forma, materia e identidad. Relativismo cultural y constantes proyectivas.

Heterogeneidad teórica y principios de consenso. Los nuevos usos del Patrimonio Cultural: Rehabilitaciones.

### OBSERVACIONES

<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura: Restauero						
Carácter: Obligatoria						
ECTS: 3						
Unidad temporal: 2 semanas						
Lenguas en las que se imparte: castellano						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## 11. DISEÑO URBANO. URBAN INTERIOR DESIGN.

<b>MATERIA:</b> Módulo al que pertenece:1 Tipo: obligatoria ECTS: 3 Semestre: 2 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia			
<b>COMPETENCIAS:</b>  Se pretende que el alumno alcance las capacidades analíticas suficientes que le permitan obtener datos y conclusiones para generar un diseño.  Desarrolle su capacidad para generar conceptos de diseño aplicables al espacio exterior y entienda la importancia de desarrollar planes consensuados con diferentes agentes urbanos.  <b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5			
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b>  El alumno será capaz de generar un diseño en un espacio exterior, de entender las relaciones que se establecen entre el entorno urbano, social, cultural económico y los intereses particulares de diferentes agentes (ciudadanos, empresarios, clientes...).			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b>  -El diseño como forma de hacer rentable, revalorizar y/o activar un espacio. -Mobiliario Urbano. -Diseño de Terrazas. -Instalaciones Efímeras. -Acción Urbana: Instalaciones, Performance, Graffiti, Arte Urbano. -Arquitectura Textil.			
<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b> Asignatura: DISEÑO URBANO. Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: 2 semanas Lenguas en las que se imparte: castellano			
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>			
Actividad Formativa	Horas de dedicación del estudiante	Horas de trabajo personal del estudiante.	Porcentaje de presencialidad
Teoría	5 horas		On-line.
Practica		67 horas	On-line

Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	8	Total Horas	67	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima	Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

### 13. INTERIORISMO PARA LA HOSTELERÍA. DISEÑO PARA EL OCIO.

#### **MATERIA:**

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 2

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

#### **COMPETENCIAS:**

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Profesionalización: Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes, y habilidades propias del mundo profesional.

Actualización: Los estudiantes adquieren la capacidad de renovar completamente cada poco tiempo los conocimientos, las tendencias y las necesidades de sus clientes, usuarios, marcas y de la sociedad en general para dar siempre una propuesta novedosa y actualizada.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2

Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:**

Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del turismo y la hostelería, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.

El resultado del aprendizaje prevé crear un alumnado capaz de materializar proyectos con fines tan específicos como los espacios hoteleros y de alojamiento.

Desde el Análisis de las necesidades de los operadores turísticos y los turistas, la definición de los espacios para los espacios de relación y de ocio, hasta llegar a un correcto uso del color y los materiales para hacer el espacio más humano y relajante.

El objetivo del curso es desarrollar un correcto proyecto con destinación de uso hotelero/hostelería/turístico adecuando el edificio existente a unas necesidades tan especiales como el cuidado de los huéspedes y los turistas.

Se ofrecerá una base teórica y técnica, con ejemplos realizados, se desarrollará un proyecto profesional de interiores donde aplicar el programa de necesidades tan específico como los espacios para el turismo y la hostelería.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

- El turismo y la hostelería como forma de activación y revitalización de un espacio.
- Diseño de interiores: restaurantes, bares y cafeterías.
- Interiorismo en hoteles.
- Interiorismo en centros de turismo rural.

#### OBSERVACIONES

#### ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura: Interiorismo para la hostelería y el turismo. Diseño y Ocio. Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación del		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
	presencial	del			
	estudiante				
Teoría	5 horas				On-line.
Practica			67 horas		On-line
Tutoría	3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75
					Total horas Presenciales

#### SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	



## 12. DISEÑO DE EXPOSICIONES. DISEÑO CULTURAL.

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 2

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**Profesionalización:** Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes, y habilidades propias del mundo profesional.

**Actualización:** Los estudiantes adquieren la capacidad de renovar completamente cada poco tiempo los conocimientos, las tendencias y las necesidades de sus clientes, usuarios, marcas y de la sociedad en general para dar siempre una propuesta novedosa y actualizada.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

**Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:

El alumno aprenderá las técnicas para materializar proyectos dedicados a la cultura y al ocio, desde el Análisis de las necesidades, la gestión y el comisariado de proyectos culturales acabando en la producción.

Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño para la cultura, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.

Se desarrollarán diferentes proyectos con el objetivo de poner en valor a través de la cultura y el ocio el edificio existente.

Después de una base teórica, con ejemplos realizados, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de interiores lúdicos y culturales.

Se generarán conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño para la cultura y el ocio, creando espacios emocionales sin olvidar nunca la base técnica.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

-Gestión cultural.

-Producción y diseño de stands.  
 -Producción y Diseño de Espacios Expositivos.  
 -Escenografía.

OBSERVACIONES

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:

Asignatura: Exposiciones, Stands y Escenografía. Diseño y Cultura.

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	Horas de dedicación del		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
	presencial	del			
	estudiante				
Teoría	5 horas				On-line.
Practica			67 horas		On-line
Tutoría	3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75
					Total horas Presenciales

SISTEMAS DE EVALUACION

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo	80	
Asistencia y Participación en clase	10	
Presentación y comunicación del proyecto	10	

## 14. DISEÑO DE INTERIORES EDUCATIVOS Y DE OFICINAS. DISEÑO INSTITUCIONAL.

<p><b>MATERIA:</b> Módulo al que pertenece:1 Tipo: obligatoria ECTS: 3 Semestre: 2 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <p>Aprender a desarrollar y materializar la idea de proyecto, aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>Saber comunicar sus conclusiones de manera crítica, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p><b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b></p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de interiores para la salud, el trabajo y la educación, desde el análisis de las diferentes tipologías de usuarios, pacientes, hasta el estudio de la ergonomía para la salud del trabajador y el estudiante.</p> <p>El proyecto de espacios para la salud, el trabajo y la educación han adquirido siempre mayor importancia siendo lugares donde el hombre pasa la mayoría de su tiempo.</p> <p>Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio, ya sea como paciente, alumno o trabajador. Analizaremos cómo podemos hacer un espacio vivible y humano a través de pequeñas decisiones de proyecto, se estudiará la psicología ambiental, del color y de las formas, ciencias capaces de dominar el estrés, algo definitivamente prioritario en los lugares sanitarios, laborales y educativos.</p>
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interiorismo en guarderías, colegios y universidades.</li><li>-Espacios asociados a la enfermedad del Alzheimer.</li><li>-Influencia del diseño del aula en el aprendizaje del alumno.</li><li>-Influencia del diseño interior de la oficina en el rendimiento del trabajador.</li></ul>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b></p> <p><b>Asignatura: DISEÑO DE INTERIORES EDUCATIVOS Y DE OFICINAS. DISEÑO INSTITUCIONAL.</b></p> <p>Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: 2 semanas Lenguas en las que se imparte: castellano</p>

ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría		5 horas				On-line.
Practica				67 horas		On-line
Tutoría		3 horas				On-line. Directo
Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima	Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## 15. DISEÑO DE ESPACIOS SANITARIOS. REHABILITACIÓN.

### MATERIA:

Módulo al que pertenece:1

Tipo: obligatoria

ECTS: 3

Semestre: 2

Lenguas en las que se imparte: castellano

Modalidad de enseñanza: a distancia

### COMPETENCIAS:

Los estudiantes, Aprenderán a desarrollar su idea, materializándola, siguiendo los pasos de un proceso de arquitectura de interiores real.

Serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar en un modo claro y sin ambigüedades sus conclusiones críticas.

Profesionalización: Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes, y habilidades propias del mundo del diseño de interiores comerciales.

Actualización: Los estudiantes adquieren la capacidad de renovar completamente cada poco tiempo los conocimientos, las tendencias y las necesidades de sus clientes, usuarios, marcas y de la sociedad en general para dar siempre una propuesta novedosa y actualizada.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el diseño de interiores residenciales.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Profesionalización: Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes, y habilidades propias del mundo profesional.

Actualización: Los estudiantes adquieren la capacidad de renovar completamente cada poco tiempo los conocimientos, las tendencias y las necesidades de sus clientes, usuarios, marcas y de la sociedad en general para dar siempre una propuesta novedosa y actualizada.

**Básicas / Generales / Transversales:** CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG2

Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:**

Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de diseño inclusivo, teniendo en cuenta de la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:**

- Adaptación y Acondicionamientos de Espacios por el Cambio de Uso.
- Rehabilitación de espacios históricos y conversión a espacios adaptados.
- Diseño de Espacios Sanitarios.

**OBSERVACIONES**

**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

**Asignatura: 15. DISEÑO DE ESPACIOS SANITARIOS. REHABILITACIÓN.**

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: 2 semanas

Lenguas en las que se imparte: castellano

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Actividad Formativa	Horas de dedicación del presencial estudiante	Horas de trabajo personal del estudiante.	Porcentaje de presencialidad
Teoría	5 horas		On-line.
Practica		67 horas	On-line
Tutoría	3 horas		On-line. Directo

Total Horas	75	Total horas Presenciales	30	Total Horas	75	Total horas Presenciales
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima	Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación del proyecto				10		

## M16. Proyecto Final de Máster

<b>MATERIA:</b> Módulo al que pertenece:1 Tipo: obligatoria ECTS: 15 Semestre: 2 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia						
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5						
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b> En la realización del Proyecto Final de Máster, deberán demostrar todas las capacidades previstas en el resto de asignaturas.						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b> El alumno aplicará a lo largo de un proyecto profesional todos los conocimientos y capacidades desarrolladas en todos los proyectos desarrollados anteriormente. Una vez finalizado el periodo de formación (los tres primeros bloques) comenzará el periodo de desarrollo de un proyecto final de Máster y la realización de las prácticas voluntarias. El proyecto estará tutorizado durante todo el periodo de desarrollo. Finalmente el proyecto se expondrá ante un tribunal, se podrá realizar esta exposición de forma presencial o por videoconferencia.						
<b>OBSERVACIONES</b>						
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b> Asignatura: Proyecto Fin de Máster Carácter: Obligatoria ECTS: 15 Unidad temporal: 2 meses Lenguas en las que se imparte: castellano						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Teoría						
Practica				300 horas		On-line
Tutoría		75 horas				On-line. Directo
Total Horas	735	Total horas Presenciales	75	Total Horas	375	Total horas Presenciales
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo				80		
Asistencia y Participación en clase				10		
Presentación y comunicación				10		

<b>17. PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>							
<b>MATERIA:</b> PRÁCTICAS PROFESIONALES Módulo al que pertenece:1 Tipo: optativa ECTS: 3 Semestre: 2 Lenguas en las que se imparte: castellano Modalidad de enseñanza: a distancia							
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Básicas / Generales / Transversales:</b> CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5							
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b> En la realización del Proyecto Final de Máster, deberán demostrar todas las capacidades previstas en el resto de asignaturas.							
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b> Realización de prácticas profesionales en estudios e instituciones que garanticen el aprendizaje.							
<b>OBSERVACIONES</b>							
<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b> Asignatura: Proyecto Fin de Máster Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: 3 meses Lenguas en las que se imparte: castellano							
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>							
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad	
Teoría							
Practica				500 horas			
Tutoría							
Total Horas		Total horas Presenciales	500	Total Horas	500	Total horas Presenciales	
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>							
Prueba de evaluación				Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo				100			
Asistencia y Participación en clase							
Presentación y comunicación del proyecto							