

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	ANÁLISIS MUSICAL II	EJERCICIO 4 Nº páginas 1
---	---	--------------------------------	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y DESARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímblica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico- social y cultural.: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

OPCIÓN A.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical.:

Pasión según San Mateo (Coro inicial). J.S. Bach

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

OPCIÓN B.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical.

Suite Iberia (El Corpus en Sevilla). L. Albeniz

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.