



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**ANÁLISIS
MUSICAL II**

**EJERCICIO
3
Nº páginas
1**

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y DESARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímblica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico- social y cultural.: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

OPCIÓN A.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

Cantíga de Santa María. Alfonso X El Sabio

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

OPCIÓN B.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

Concierto para clarinete (2º mov.) W.A. Mozart

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.