

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b>
---	---	---------------	-------------------------------------

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción.*

### OPCION A

#### PRIMERA PARTE

1. Define el concepto: **Diseño industrial**.
2. En el diseño de un **pupitre escolar**, cita brevemente dos requerimientos técnicos, dos estéticos y dos ergonómicos.
4. Dentro de la tipografía, define la **composición**.

#### SEGUNDA PARTE

Diseña de manera innovadora, la **portada** para una **revista** cuyo tema principal es la **telefonía móvil y accesorios**, y con el nombre de **VOZ y DATOS**. Para su realización, sírvete de bocetos y croquis.

### OPCION B

#### PRIMERA PARTE

1. Dentro del diseño gráfico, define: **Anagrama, logotipo y marca**.
2. Dentro del diseño y la publicidad, cita tres características del **lenguaje publicitario**.
3. Explica la importancia de la ergonomía en el diseño del **puesto de trabajo para un cajero/a de un supermercado**.

#### SEGUNDA PARTE

Diseña un **llavero** para un coche de lujo de alta gama. Para su realización, sírvete de bocetos y croquis, y del sistema de representación que estimes oportuno. Justifica su funcionalidad en cuanto a forma, estructura y material.