

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p> <p align="center"><b>Mayores de 25 y 45 años</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº de páginas: 2</p>
---	--	--	---

## OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO.

<p>1</p> <p>5</p>	<p align="center"><b>VIVIR SOLOS NO SIGNIFICA VIVIR EN SOLEDAD</b></p> <p>En otro tiempo, la idea de vivir solos <i>provocaba</i> <b>ansiedad</b> y visiones de soledad. Pero ahora la gente más privilegiada del planeta utiliza <i>sus</i> recursos para comprar intimidad y espacio personal. Hoy en día, vive sola más gente que en ningún otro momento de la historia. En París, la ciudad de los enamorados, más de la mitad de los <b>hogares</b> están ocupados por gente soltera, y en la <i>socialista</i> Estocolmo, el índice supera el 60%.</p> <p>La decisión de vivir solos es habitual en diversas culturas, siempre que sea <b>factible</b> económicamente. [...] Vivir solos promueve la libertad, el <b>autocontrol</b> y la realización personal, todos ellos aspectos muy valorados de la vida contemporánea. Y ya no es señal de una vida aislada o <i>menos</i> social.</p> <p align="right">Eric Klinenberg, <i>El País</i></p>
-------------------	---

### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA.

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

*La decisión de vivir solos es habitual en diversas culturas.*

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

*provocaba* (línea 1), *sus* (línea 2), *socialista* (línea 5), *menos* (línea 9).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

**ansiedad** (línea 1), **hogares** (línea 4), **factible** (línea 6), **autocontrol** (línea 7).

4. Desarrolle el tema siguiente: «El léxico de la lengua: léxico culto y patrimonial» (máximo 3 puntos).

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p> <p align="center"><b>Mayores de 25 y 45 años</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº de páginas: 2</p>
---	--	--	---

## OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

<p>1</p> <p>5</p>	<p align="center"><b>EDUCACIÓN Y CIENCIA</b></p> <p>La cultura es un concepto casi <i>indefinible</i>, por excesivo y <b>poliédrico</b>. En el fondo es como un bastón –de eso yo sé– que, bien usado, te ayuda a avanzar; mal usado, te pone una <b>zancadilla</b> y te derrumba. Pero, en lenguaje común, cultura es a la vez la educación y la ciencia. Y aquí, de eso <i>andamos</i> mal. El fracaso escolar es el doble de la media europea; el <b>tercio</b> de quienes inician estudios universitarios abandona. Inútil ignorar estos datos. En cuanto a la ciencia, la I+D+i, ha aumentado mucho en el mundo inmediato; no aquí. Nuestros científicos son poco productivos. Los que producen más acaban por dejarnos. Y la ciencia influye cada vez más en la economía. Por si fuera poco, la <i>dotación</i> para I+D española es <i>solo</i> un 1% de la UE. Mirar a España, desde ese <b>punto de vista</b>, es echarse a llorar.</p> <p align="right">Antonio Gala, <i>El Mundo</i></p>
-------------------	---

### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA.

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

*Los que producen más acaban por dejarnos.*

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

*indefinible* (línea 1), *andamos* (línea 4), *dotación* (línea 8), *solo* (línea 8).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

**poliédrico** (línea 1), **zancadilla** (línea 2), **tercio** (línea 4), **punto de vista** (línea 9).

4. Desarrolle el tema siguiente: «El sintagma. Tipos de sintagmas. Estructura básica de los distintos sintagmas» (máximo 3 puntos).