

	ASIGNATURA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	Modalidad de examen FASE GENERAL Y ESPECÍFICA
	Actualización: 2011	
	Validez desde el curso: 2011-2012	

1.DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración es de 1:30 horas.

2.ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Constará de dos opciones diferentes cerradas, A y B. El alumno deberá elegir una de ellas.

La prueba consta de dos partes:

Parte práctica:

Sobre una melodía dada de 8 compases, el alumno realizará por escrito la armonización de la misma (utilizando los grados tonales) para cuatro instrumentos de placas diatónicos escolares de diferentes tesituras (2 ptos.), el acompañamiento rítmico para la armonización anterior, utilizando los grados tonales I, IV y V, (1 pto.) y la creación de una introducción libre de 4 compases (2 ptos.).

Parte teórica:

Análisis de los elementos del lenguaje musical en una partitura atendiendo a los apartados siguientes:

- Análisis de elementos rítmicos (1 pto.)
- Análisis de elementos armónicos (1 pto.)
- Análisis de elementos melódicos (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a términos de expresión musical, dinámicas y agógicas (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a la grafía específica de la partitura (1 pto.)

3.CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Parte práctica: (5 puntos)

- Armonización de la melodía (2 ptos.)
- Acompañamiento rítmico para la armonización anterior (1 pto.)
- Creación de una introducción libre de 4 compases (2 ptos.)

Parte teórica: (5 puntos)

- Análisis de elementos rítmicos (1 pto.)
- Análisis de elementos armónicos (1 pto.)
- Análisis de elementos melódicos (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a términos de expresión musical, dinámicas y agógicas (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a la grafía específica de la partitura (1 pto.)

La calificación final se obtendrá por la suma de los puntos obtenidos entre las dos partes de la prueba.

4.POSIBLES EXIGENCIAS MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Ninguna específica