

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO</p>	<p>TEXTO PARA EL ALUMNO</p>
--	--	------------------------------------	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** La primera parte vale 4 puntos (dos por cada pregunta), la segunda 6*

OPCIÓN A PRIMERA PARTE

1. Define las siguientes relaciones de las formas: **simetría, ritmo, repetición, equilibrio y tensión.**

2. Se ha quedado sin un trozo de flauta ¿puedes ayudarla?



OPCIÓN A SEGUNDA PARTE

Realización de un dibujo del natural, del **modelo de estatua** propuesto por el tribunal.
El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Técnica: monocromo

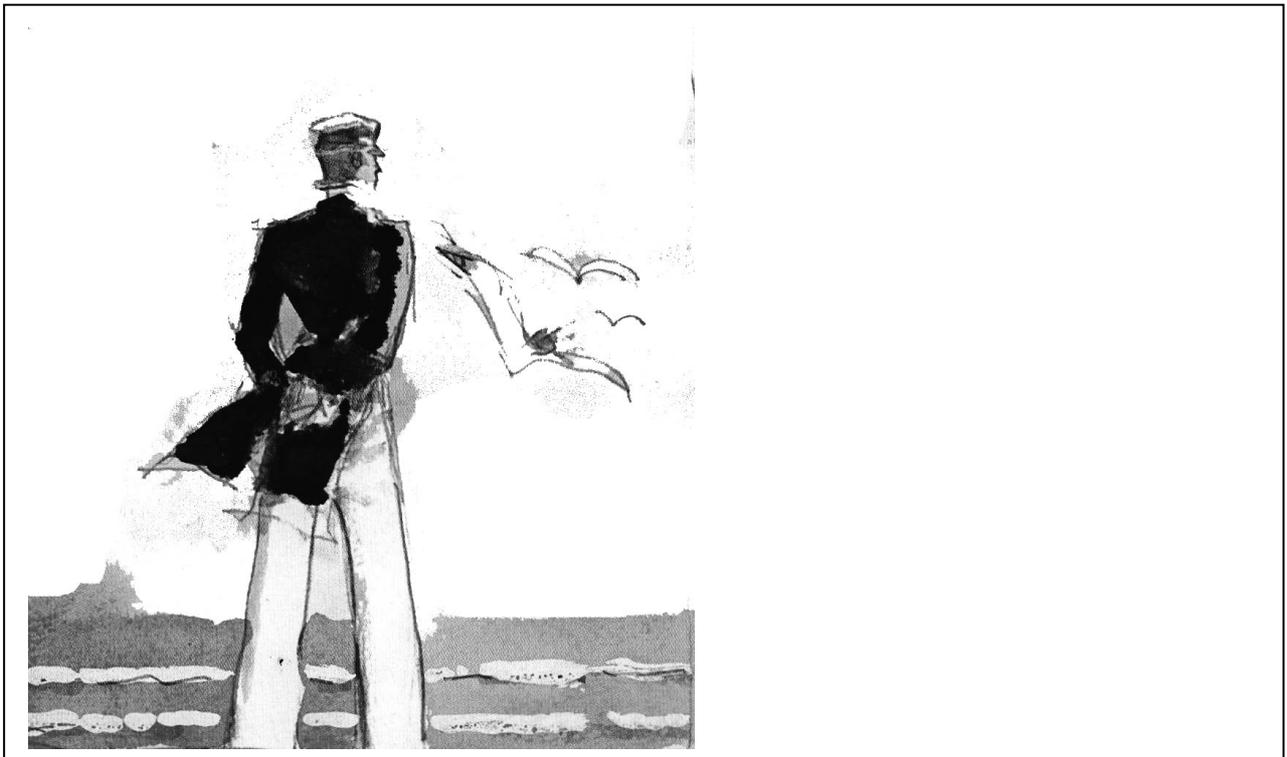
	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO</p>	<p>TEXTO PARA EL ALUMNO</p>
--	--	------------------------------------	--

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

1. ¿A qué llamamos **variaciones de la apariencia formal** respecto al punto de vista perceptivo?

2. A Corto Maltés, le hemos quitado **tres gaviotas**. Añade también **un barco** y unos **cielos** de fondo y completa el mar.



OPCIÓN B

SEGUNDA PARTE

Realización de la composición del **modelo del natural**, propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad.

El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Técnica: preferentemente a color.