	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	DISEÑO	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	---------------	---------------------------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción* -----

OPCION A PRIMERA PARTE

1. ¿Qué valor tiene el **punto**, la **línea** o el **plano**, en un diseño gráfico?

2. Enumera y define brevemente, las distintas funciones comunicativas del **diseño gráfico**.


3. Define **ritmo visual** y **tipología**

OPCION A SEGUNDA PARTE

Diseña una **estantería para una colección de soldaditos de plomo**, con baldas curvadas (horizontalmente o verticalmente)

Para su realización, sítete de: bocetos, croquis, esquemas y emplea el sistema de representación que estimes oportuno.

Justifica gráficamente aspectos como: forma, estructura y material.

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	DISEÑO	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	---------------	-------------------------------------

OPCION B PRIMERA PARTE

1. Enumera las **redes poligonales básicas** y explica su utilidad en el diseño

2. Diferencia entre la **dimensión pragmática, simbólica y estética** del diseño

3. Fases de un **proyecto de interiorismo**

OPCION B SEGUNDA PARTE

Diseña tres **pictogramas** a elegir entre los siguientes: película de amor y lujo; película de risa; película de miedo; película para personas sin pareja.

Para su realización se usarán formas simples (triángulos, círculos, cuadrados) y como máximo tres colores en cada uno, más el negro.