

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b></p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p><b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b></p>
--	--	---------------------	--

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción -----*

**OPCION A PRIMERA PARTE**

1. Define qué son las **técnicas húmedas**. Cita tres de ellas

2. ¿Qué es el **Copy Art**?

2. Cita cinco útiles y/o herramientas empleados en la **Xilografía**.

**OPCION A SEGUNDA PARTE**

Realiza una composición con el tema: **Incendio en tonos fríos**  
Criterios para su realización: Interpretación figurativa. Técnica mixta

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b></p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p><b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b></p>
--	--	---------------------	--

**OPCION B PRIMERA PARTE**

1. Define qué son las **técnicas secas**. Cita tres de ellas

2. Relaciona los términos siguientes:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. AGUA      | A. ESMALTE  |
| 2. ACEITE    | B. ACUARELA |
| 3. SINTÉTICO | C. ÓLEO     |
| 4. ACABADO   | D. TINTA    |
| 5. PLUMA     | E. LACA     |

3. Diferencias entre el método **planográfico** y el **permeográfico**

**OPCION B SEGUNDA PARTE**

Realiza una composición con el tema: **SueñoS y pOeMas** (sueños y poemas)  
Criterios para su realización: Interpretación abstracta. Técnica mixta